COPERTINA n°14 2000 copia 10-02-2006 12*50 Pagina 1

solo 3.000 Lire

n.14 23 Agosto - 5 Settembre 2000

# computer idea

semplice, pratico tutto in italiano

In edicola ogni 15 giorni

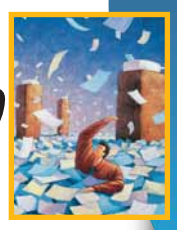
## Mettetevi comodi!

> La migliore postazione per lavorare con il pc p12

## Giocare in Internet

> Divertirsi in Rete con gli amici p30

## Stampanti laser a confronto



> Otto modelli a prezzi accessibili p22

## Internet Explorer

> Semplici istruzioni per usare il browser più diffuso p58

## Giochi

> Ground Control, The Devil Inside, Soulbringer, Flying Heroes p78

## Passo a passo

*16 pagine di idee e suggerimenti*

> Il risolutore di problemi di Excel
> Personalizzare la scrivania
> Impaginare con Wordpad
> I livelli di Photoshop
> I tasti di scelta rapida
> Usare un client FTP
> Piccoli passi p37

# virus addio

*I più* ***famosi programmi*** *per* ***prevenire*** *e* ***sconfiggere*** *i virus* p70

**Scanjet 3400C HP**
lo scanner domestico versatile e facile da usare p20

**Microsoft Works Suite 2000**
per arricchire la dotazione software p76

**Gladiac GeForce 2 GTS**
potenza di calcolo ed elaborazione simultanea p18

**Infodoc 99**
archiviare i propri documenti p19

Spedizione in A.p. - 45% - art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - Filiale di Milano - in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso l'CMP - Roserio - Milano

Sommario 14 cor 08-06-2006 17*23 Pagina 3

# sommario > In questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

## A colpi di laser

pag. 22

*Se avete la necessità di stampare grossi quantitativi di documenti, o volete provare l'emozione di una stampa di qualità stellare, puntate alle stampanti laser. Noi abbiamo provato otto modelli che non sfigurano né in casa, né in ufficio.*

## Battaglie virtuali

*Fatevi travolgere dalla mania del "multiplayer"! Un computer, un modem, e la copia del vostro gioco preferito è tutto quello che vi serve per provare l'ebbrezza di sfidare un avversario in carne e ossa. E chissà che non ci si incontri in qualche "arena virtuale"…*

pag. 30

## Siamo tutti skipper

*Oramai sappiamo tutti cos'è un browser. Ma conosciamo davvero tutti i trucchi per utilizzarlo al meglio? Questa volta passiamo al microscopio Internet Explorer…*

pag. 58

## A caccia di virus

*Nessuno può dirsi davvero al sicuro dai virus. Ma tutti possono prendere le precauzioni necessarie per minimizzare i rischi di "contagio": trovate il software antivirus che fa per voi tra i migliori cinque in commercio che abbiamo messo a confronto.*

pag. 70


**Posta**
> **Le vostre lettere** 4

**Attualità**
> **Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie** 6

**Vediamoci chiaro**
> **Ergonomia**
Mettetevi comodi 12

**Nuovi prodotti**
> **Gladiac GeForce 2 GTS**
Una scheda da spremere 18
> **Infodoc 99**
Quando l'ordine è tutto 19
> **Scanjet 3400C**
Fiocco azzurro in casa HP 20

**A confronto**
> **Stampanti laser**
A colpi di laser 22

**L'esperto**
> **Battaglie virtuali** 30

**Le vostre lettere**
> **Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande** 54

**Internet**
> **Internet explorer**
Siamo tutti skipper 58
> **Posta elettronica**
Le e-mail dal naso lungo 64
> **Il mio sito** 66
> **Navigando** 67

**Software**
> **Programmi antivirus**
A caccia di virus 70
> **WorkSuite 2000**
I magnifici 6 76

**Tempo libero**
> **Ground Control** 78
> **Flying Heroes** 79
> **Soulbringer** 80
> **The Devil Inside** 81
> **Trucchi e astuzie** 82
> **Attualità** 83

**Shopping**
> **Oggetti del desiderio** 85

**> passo a passo**
**Il risolutore di problemi di Excel** I
**Impaginare con WordPad** IV
**Grafica di un "certo livello"** VI
**Scelta rapida** IX
**Personalizziamo la scrivania** X
**Carica le tue pagine sul Web** XIII
**Piccoli passi** XVI

4-5 Lettere/colophon cor 10-02-2006 12*30 Pagina 4

computer idea — vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 - Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

**Publishing** **Claudio De Falco** Direttore Responsabile

**Redazione**
**Andrea Maselli** - Responsabile • andrea.maselli@jackson.it
**Mario Bosisio** • mario.bosisio@jackson.it
**Lorenzo Cavalca** • lorenzo.cavalca@jackson.it
**Luisa Tatoni** • luisa.tatoni@jackson.it
**Monica Rogiani** Segreteria • monica.rogiani@jackson.it - Tel: 02 66034411

**Test Labs** **Francesco Ferrari** Responsabile • francesco.ferrari@jackson.it

**Collaboratori:** per la redazione
Giorgio Baratto, Roberto Bonin, Matteo Camisasca, Annalisa Casali, Maria Rosa Cirimbelli, Simone Coen, Sarah Fignon, Fabio Giacomini, Eugenio Longo, Francesco Marazzi, Federica Micardi, Bianca Modigliani, Mimmo Nocera, Marco Novelli, Marco Passarello, Luca Passini, Matteo Prioschi, Alessandro Pupin, Mattia Ravanelli, Gianluca Rogiani, Raffaello Rusconi, Wladimir Trinastich, Simone Soletta, Raffaella Manzotti, Giulio Tentardini, Cesare Vairetti, Massimiliano Vispi.
**Per il laboratorio:** G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

**Grafica e produzione**
**Marco Passoni** Coordinamento grafico & Responsabile DTP
**Simona Terrana, Renata Lavizzari** Impaginazione
**Studio Armando Chitolina** Progetto grafico
**Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici
**The Stock Illustration Source** Illustrazioni
**Marco Passoni** Realizzazione copertina
**Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa
**Bama Trezzo S/Adda (MI)** Fotolito
**Parrini & C.** (RM) Distribuzione - Tel: 06 695144 - Fax 06 6781817
**Ufficio Traffico** Tel: 02 66034219

**Direzione**
**Ruud Bakker** Presidente
**Jacqueline Lampe** Amministratore Delegato
**Claudio De Falco** Coordinamento Editoriale

**Pubblicità**
**Silvio Simontacchi** Sales Manager • silvio.simontacchi@jackson.it
**Stefania Arnaldi** Product Manager • stefania.arnaldi@jackson.it

**INTERNATIONAL SALES** • www.globalreps.com
**European/Asian/Middle East representation:**
Global Media Europe Ltd
32-34 Broadwick Street • London W1A 2HG
Tel: ++44 20 7316 9638 • Fax: ++44 20 7316 9774
**US representation:**
Global Media USA, LLC • 565 Commercial Street, 4th Floor
San Francisco, CA 94111 - 3031 USA
Tel: ++1 415 249 1620 • Fax: ++1 415 249 1630

**VNU Labs**
**I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.**
**VNU European Lab,**
**Gordon Thorn** Manager

**Newswire**
**Newswire, divisione della New Media Division della VNU è un servizio di news giornaliero. Il servizio fornisce news e analisi utilizzate da tutte le riviste specializzate VNU. Ha sedi presenti a Londra e Silicon Valley e un network di corrispondenti specializzati in tutto il mondo.**
**Caroline Gabriel** Tel: ++44 20 73169000

**Abbonamenti**
**TELEPROFESSIONAL srl • Servizio Abbonamenti •**
Via Mentana, 17/A - 20052 Monza (MI)
**Abbonamenti • Richiesta di informazioni • Arretrati o reclami:**
**Tel: 039 206860 - Fax 039 206883**
**e-mail computeridea@teleprofessional.it**

**N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:**
18893206 intestato a: Gruppo Editoriale Jackson • Casella Postale 68 • 20092 Cinisello B. (Milano)

Abbonamento annuale: ITL 60.000/€ 30,9
Abbonamento per l'estero: ITL 120.000/€ 61,8
Prezzo della rivista: ITL 3.000/€ 1,55 • Arretrati: ITL 6.000/€ 3,10
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

GRUPPO EDITORIALE JACKSON — vnu business publications italia

Tiratura del presente numero: 260.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Nazionale della Stampa al n° 4863 in data 22/4/1995. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V. VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

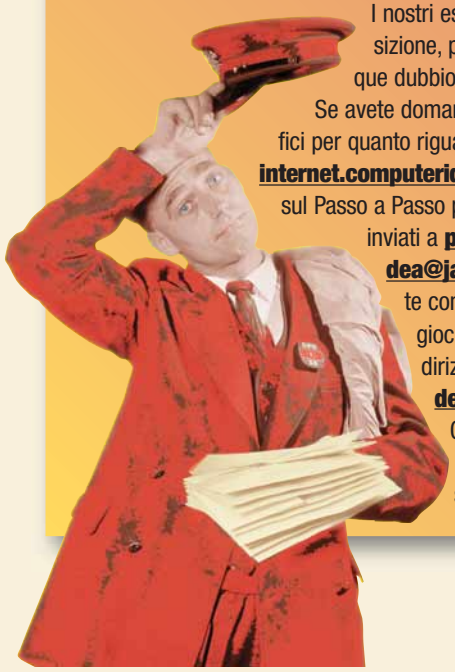
# posta > le vostre lettere

*Abbiamo ricevuto due lettere alle quali vorremmo dare risposta con l'aiuto di tutti voi. Se avete informazioni in merito, vi preghiamo di inviarle a internet.computeridea@jackson.it, oppure di spedirle alla redazione di Computer Idea, Via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI) o ancora di trasmetterle via fax al numero 02/66034225. La redazione provvederà poi a inoltrare ai diretti interessati il materiale pervenuto.*
*Grazie.*

**Gentile Direttore,**
**[…] vorrei parlarle di una situazione molto seria che riguarda la figlia di mia sorella: ha un problema neurologico che le inibisce seriamente l'uso degli arti inferiori. Lei si chiama Stefania, ha 21 anni e le è stata diagnosticata all'istituto neurologico "Carlo Besta" di Milano una "paraparesi spastica sporadica ad esordio infantile, lentamente evolutiva, a etiologia ignota". Le terapie che i medici prescrivono risultano a tutt'oggi insufficienti, trattandosi di una malattia rara e, per quanto ne sappiamo, ancora in fase di ricerca. Noi chiediamo e preghiamo che questa lettera possa arrivare a tanti e che qualcuno ci aiuti a reperire informazioni. Vorremmo conoscere famiglie con questo stesso problema, o magari ottenere notizie di centri specialistici anche oltre frontiera. Grazie.**
***Pasquale***

**Caro Direttore,**
**mi chiamo Daniela. Sono sofferente di sclerosi multipla in sedia a rotelle e nonostante abbia disperatamente cercato l'origine e provato (inutilmente) varie cure, cerco ancora una risposta ai miei quesiti…**
**Ho pensato che Internet potrebbe essermi utile, ma non avendo un collegamento, mi rivolgo a voi e ai vostri lettori per avere notizie di siti medici e cure (anche all'estero) che si possano contattare. Il problema principale sembra essere il ripristino della mielina. Ringrazio per l'attenzione prestata e porgo distinti saluti.**
***Daniela***

Se avete suggerimenti, idee, proposte, se volete soltanto segnalarci i vostri siti Internet preferiti, o, magari, quelli creati proprio da voi, potete scriverci all'indirizzo **lettere.computeridea@jackson.it**.
I nostri esperti sono a vostra disposizione, pronti a chiarirvi qualunque dubbio, anche di natura tecnica.
Se avete domande o suggerimenti specifici per quanto riguarda la rubrica Internet **internet.computeridea@jackson.it**. Quesiti sul Passo a Passo possono invece essere inviati a **passopasso.computeridea@jackson.it**. Se invece volete consigli e suggerimenti sui giochi potete rivolgervi all'indirizzo **giochi.computeridea@jackson.it**…
Computer Idea vi aspetta a braccia aperte, non solo in edicola!



4-5 Lettere/colophon cor 10-02-2006 12*30 Pagina 5



# In primo piano

Capisco che la domanda possa sembrare non molto utile, o quantomeno inusuale, ma penso che anche se non è di natura tecnica, sia comunque una domanda che la maggior parte degli utenti Internet si sono posti almeno una volta nella loro vita. In che modo guadagna chi offre gratuitamente spazio Web (tanto per capirci Tripod)? Ma in special modo, quali sono tutte le altre fonti di guadagno dei motori di ricerca, oltre quella di offrire spazio pubblicitario? Ringraziando.

*Francesco*

***Caro Francesco,***
***i business del mondo digitale spesso suonano assurdi al buon senso: perché regalando si dovrebbe guadagnare? Il "modello d'impresa" che opera su Internet ha caratteristiche diverse rispetto a quelle alle quali ci aveva abituato il vecchio mondo dell'industria e del commercio. Valgono nuovi principi, tra i quali, per quanto possa sembrare contraddittorio, quello che afferma che la gratuità è un valore. In pratica: più si regala, più si ottiene. Ogni sito deve costruire la sua massa critica di visitatori. L'obiettivo è rendersi appetibili al mercato e ai potenziali finanziatori, magari in attesa di una quotazione in borsa. Una vasta clientela affezionata è quello che serve per garantire il futuro di un'azienda. Più di un bilancio positivo. Ma come si costruisce la massa critica? Bisogna attirare e vezzeggiare le persone, offrire servizi innovativi, sconti, promozioni, regali. E se i concorrenti fanno lo stesso, ci si inventa "Internet più che gratis" e si prosegue in un circolo virtuoso dove il bene dei consumatori sembra coincidere con il bene delle aziende e del mercato. Una volta che si dispone di un pubblico fedele da "offrire" a terzi investitori, ecco che un banner pubblicitario può rivelarsi una gallina dalle uova d'oro per l'inserzionista (e di conseguenza, per il sito che lo pubblica). A questo punto si generano spesso i cosiddetti "sotto-canali di licenza": all'interno del medesimo portale vengono offerti più servizi gestiti da altre società che pagano per essere presenti su quel determinato sito. A loro volta queste società possono stipulare accordi analoghi con altri fornitori, a formare una lunghissima catena del valore. Il pericolo di questo modello è insito nel fatto che possono formarsi grosse bolle speculative: aziende che in realtà non producono alcun valore effettivo ma producono reddito solo per il fatto di fornire visibilità a qualcun altro, che a sua volta fornisce visibilità a un altro, e così via…***
***La "merce" di scambio sono gli utenti affezionati e il modo migliore per ricevere affetto è quello di fare regali, magari di quelli che costano poco ma sono comunque molto graditi. Tutto questo sembra troppo bello per essere vero? Anche noi siamo di questo avviso: oggi assistiamo solo ai primi sviluppi della new economy, bisognerà aspettare ancora qualche anno per capire esattamente se questi "modelli di business" avranno un successo duraturo e significativo.***

Gentile redazione di Computer Idea: ho un dubbio. Dovendo inviare un Curriculum via e-mail è meglio secondo voi inviarlo come allegato (è un file di Word) oppure fare un copia-incolla direttamente nel testo del messaggio (col rischio però di perdere tutta la formattazione)? Questo perché ho sentito dire che anche attraverso i file ".doc" si possono trasmettere virus e non si fa certo una gran bella figura a inviare un curriculum con allegato un bel virus!

*Andrea*

***Caro Andrea,***
***la soluzione migliore per inviare un curriculum ben formattato e "leggero" a sufficienza da poter essere spedito via e-mail, è utilizzare il formato RTF (Rich Text Format), che non è afflitto dal problema dei virus macro ed è leggibile praticamente da tutti i computer (PC o Mac). Per salvare un documento in formato RTF, seleziona la voce Salva con Nome dal menu File di Word. Il nome del file è meglio che sia breve (per esempio andrea.rtf) perchè non tutti i sistemi supportano i nomi lunghi. Prima di spedire il curriculum, invialo a qualche amico per prova. Così sarai sicuro di non commettere errori e di fare una buona figura con l'azienda a cui ti presenti.***

Potete contattare il nostro **Servizio Informazioni Lettori** al numero 039-838280, tutti i giorni dal lunedì al venerdì, dalle 15 alle 18, o all'indirizzo di posta elettronica computeridea@tele-professional.it

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete invece rivolgervi al numero 039-206860.

# Mettetevi **comodi**...

Innanzitutto, per gustarvi questo numero di Computer Idea.
Gli argomenti non mancano: un ricco Passo a passo; L'esperto, che con la solita serietà e dovizia di particolari affronta un argomento frivolo come il gioco on-line; il confronto tra stampanti laser, una volta diffuse solo nelle aziende ma i cui attuali prezzi le rendono interessanti anche per utenti non professionali; una rassegna di programmi antivirus, tema scottante che, ahinoi, temo ci terrà compagnia a lungo e per il quale è meglio essere pronti e ben attrezzati; la guida all'uso delle funzioni più importanti di Internet Explorer. Soprattutto, mettetevi comodi e leggetevi il Vediamoci chiaro che vi suggerisce quali sono le posizioni e le accortezze da adottare per utilizzare il personal computer senza rovinarsi la salute. E questa volta non vi parliamo di hardware e software innovativi ma di prodotti più comuni e tradizionali quali sedie, lampade e scrivanie.
Sì, perché, sia che usiate il computer per lavorare, per navigare o per giocare, dovete sempre assicurarvi che la sua e la vostra sistemazione nell'ambiente non siano tali da provocarvi dolori di schiena, mal di testa, bruciori agli occhi o altri fastidi. Le precauzioni che si possono prendere sono abbastanza semplici da tradurre in pratica e non richiedono investimenti milionari ma solo attenzione e pazienza. D'altra parte, quando acquistiamo un'automobile nuova passiamo la prima settimana a cercare la miglior posizione di guida, a sistemare il sedile, a spostare e rispostare nervosamente gli specchietti retrovisori. A maggior ragione, vale la pena di dedicare un po' di tempo alla preparazione della postazione di lavoro e del computer davanti al quale passiamo molte ore della nostra giornata di lavoro e di svago.

*Claudio De Falco*
*claudio.defalco@jackson.it*

# Web Cam in sala parto

COPENAGHEN (DAN) - Nella notte fra il 3 e il 4 luglio a Borager, in Danimarca, è avvenuto il primo parto trasmesso in diretta su Internet protagonisti una bimba di 3,6 chilogrammi che è già stata battezzata come "figlia della Rete", e i suoi giovani genitori che da tempo, in accordo con un grande portale dedicato alla famiglia, avevano deciso di condividere questo momento unico, personalissimo e speciale con tutto il popolo della Rete. Mamma Lie e papà Lars Resful, a parto avvenuto, hanno dichiarato di essere molto contenti per l'esperienza multimediale. la giovane mamma poi si è detta per niente imbarazzata dalla presenza dell'occhio elettronico della Web Cam. Già da quattro mesi prima del parto la coppia ha cominciato a preparare l'evento attraverso un sito interattivo e, anche adesso, per alcuni mesi continueranno a fornire informazioni sulla crescita della piccola, estendendo quella condivisione telematica avvenuta al momento della nascita.

## Atlantis Land Web Runner, il nuovo modem Sidin

**TORINO - La famiglia di modem Atlantis prodotta dall'italiana Sidin, non ha bisogno di presentazioni: si tratta di apparecchi sempre molto convenienti, dotati di un'ottima qualità tecnologica e accompagnati da software e manualistica sempre di buon livello. Così è anche per il nuovo modello Atlantis Land Web Runner, un modem da 56 Kbps (standard V.90 e K56flex) compatibile con i più diffusi sistemi operativi, Linux compreso, capace anche di funzionare come segreteria telefonica digitale, di inviare fax a 14,4 Kbps e di gestire videoconferenze full duplex secondo lo standard di comunicazione H.323. Ottime anche le condizioni di assistenza e garanzia: per ogni dubbio e problema riguardante il Web Runner si può chiamare il supporto telefonico che è gratuito; la garanzia sul prodotto, invece, dura ben 3 anni.**

## > Sorvegliare casa con la Rete

BRESCIA - Tenere sotto controllo la propria abitazione mediante Internet non è più una realtà tecnologica ad appannaggio solo del mercato americano: grazie a una società bresciana questo tipo di soluzione, denominata Internet Home, arriva anche in Italia. In realtà non si tratta solo di sorveglianza ma di vero e proprio controllo remoto attraverso il quale, con un clic del mouse, magari dall'ufficio, si può, per esempio, comandare la chiusura di una tapparella o di una tenda dimenticate aperte e allo stesso modo si possono azionare una vasta gamma di elettrodomestici. I requisiti per il funzionamento sono molto semplici: basta un computer per il controllo remoto e una linea ISDN, della quale viene utilizzato il canale D, adatto a questo tipo di monitoraggi.

# Trent Reznor in pista per la colonna sonora del nuovo Doom

NEW YORK (USA) - Se Wolfenstein 3D della id Software è stato il primo gioco a inaugurare il concetto di sparatutto in prima persona, Doom, suo successore, è il titolo che per varietà di situazioni e modalità di gioco ha ispirato profondamente moltissime delle idee che troviamo nei moderni sparatutto. Doom, come annunciato da Computer Idea, sta per tornare, firmato id Software e vestito per la festa con un impatto grafico da far impallidire Quake III Arena. In tutti i giochi prodotti da id Software, benché la grafica fosse un fattore cruciale, non è mai stato trascurato l'aspetto musicale e sonoro. L'indimenticabile colonna sonora di Quake, per esempio è stata firmata, in parte, da Trent Reznor dei Nine Inch Nails: proprio Reznor in una recente intervista ha dichiarato che gradirebbe ripetere quell'esperienza e, virtualmente, si candida come nuovo possibile autore delle musiche di Doom 2000, (il nome del gioco non è definitivo). "L'esperienza con Quake è stata divertente - ha notato l'oscuro Trent - soprattutto perché quelli della id Software non volevano i soliti ritmi rock, ma qualcosa più di atmosfera. Mi piacerebbe lavorare sul nuovo Doom. È divertente fare qualcosa fuori dai Nine Inch Nails ogni tanto."

News 14 cor 10-02-2006 12*17 Pagina 7



# Parsec e Xenia: la coppia di Microlink

FIRENZE - Due nuove linee di computer denominate Parsec e Xenia sono in arrivo da Microlink, società fiorentina attiva da molti anni nella produzione PC. Caratterizzati da un design moderno e colorato i nuovi computer di Microlink si distinguono dalle offerte concorrenti per un'attenzione particolare alla dotazione di software che appare ampia e variegata: da K-Office, una suite di programmi simile nella composizione a Microsoft Office, da Norton Antivirus versione 5, da Macromedia Dreamweaver 1.2, un prodotto un po' datato ma sempre valido per la creazione di pagine Web. Oltre a questi, Route 66, Magix PlayR, Football on the Web, Cool 3D Thunder Safe Crypt Guard completano un'offerta che appare davvero ricca. Altra nota caratteristica riguarda la tastiera dotata

di 3 pulsanti aggiuntivi per lanciare la navigazione su Internet, eseguire il programma per la posta elettronica e mettere il PC nella modalità di risparmio energetico. Altri dettagli sui nuovi PC Microlink sono disponibili sul sito ufficiale dell'azienda www.microlink.it

# Massima sicurezza con il super UPS di Powerware

**MILANO - Chiunque faccia un uso del PC, anche minimamente professionale, non può trascurare questo accessorio capace di prevenire perdite dati e situazioni spiacevolissime, (vedi anche la rubrica "L'esperto" di questo numero). La vasta gamma di UPS presenti sul mercato si è recentemente arricchita di un nuovo modello l'UPS 5115 prodotto da Powerware, (e disponibile in quattro potenze di alimentazione), che nonostante le dimensioni abbastanza contenute, racchiude molte funzionalità presenti solo in UPS più grandi, fra le quali un interessante allarme che preavvisa l'esaurimento della batteria ben 60 giorni prima che ciò avvenga. Il 5115, dedicato soprattutto all'utenza professionale, viene fornito completo del software di gestione LanSafe III, un punto di riferimento per questo genere di programmi e garantisce un'autonomia di 30 minuti. Prezzo al pubblico 16 milioni.**

# La passione per l'arte invade la Rete

MILANO - Un nuovo portale verticale, (ossia destinato soprattutto a un'utenza specializzata), si affaccia sulla scena della Rete italiana. Si tratta della filiale .it di Gospark portale dedicato ad antiquari, collezionisti, galleristi e appassionati d'arte. Un'iniziativa del genere non poteva mancare in Italia, nazione, va ricordato, che spita una percentuale altissima del patrimonio artistico mondiale. Gospark.it si propone come luogo privilegiato per fare incontrare al meglio il mondo legato all'arte e all'antiquariato. Può essere il sito ideale per espositori che vogliano dare grande evidenza alle proprie opere e per acquirenti che possono trovare un'ampia scelta. Gospark.it tiene a precisare la sua funzione di collegamento, specificando che non vuole fare dell'e-commerce, né mettersi in concorrenza con singole "gallerie" on-line, quanto piuttosto intende riuscire a creare una comunità che permetta a esperti, appassionati e operatori del settore di far convergere le proprie esperienze ed esigenze. L'indirizzo di riferimento è ovviamente www.gospark.it

## > Un nuovo supporto digitale? La carta!

ATLANTA (USA) – È incredibile a dirsi, ma dopo anni in cui sempre più insistentemente si è annunciata la fine della carta come supporto per la memorizzazione di dati, a favore delle tecnologie digitali ottiche e magnetiche, il caro vecchio impasto bianco di cellulosa torna prepotentemente alla ribalta. Tutto ciò grazie a tecnologia sviluppata negli Stati Uniti da Intacta, (www.intacta.com), capace di stampare su carta, (in bianco e nero), sotto forma di macchie apparentemente casuali, qualunque tipo di dato digitale (un'immagine, un file MP3, perfino un videogioco). Il processo di lettura avviene con un apposito software scaricabile (all'indirizzo www.intacta.com/html/download.htm e sono poco meno di 2 Mb di download), che può acquisire e convertire i dati nei file digitali impressi su carta, mediante un qualsiasi scanner che permetta di catturare immagini a 300 punti per pollice). Nell'esempio che abbiamo potuto visionare, presente sul sito di Intacta, una piccolissima scansione in bianco e nero ha generato un file proprietario con estensione .ii - in realtà una semplice immagine compatibile con lo standard BMP - di soli 7 Kb e da essa il lettore ha estratto un immagine a colori di Beethowen (del peso di 230 Kb!!!) e un file musicale MIDI con una sua nota composizione.

News 14 cor 10-02-2006 12*17 Pagina 10



# La "forza" è con **Logitech**

MILANO - Logitech, una delle società più importanti al mondo nel mercato delle periferiche per computer, ha presentato un nuovo joystick, battezzato WingMan Force 3D. Il prodotto è caratterizzato dal supporto del Force Feedback, il ritorno di forza. È una tecnologia che permette di simulare la manifestazione di una forza all'interno di un videogioco: per esempio in un simulatore di volo il joystick può fornire al giocatore la sensazione di resistenza della cloche dell'aereo. Ciò che risulta ancor più interessante è il prezzo che si attesta intorno alle 170.000 lire IVA inclusa, piuttosto basso per periferiche di questo tipo e con queste caratteristiche. Le dimensioni dell'oggetto sono piuttosto contenute, cosa inusuale per una periferca del genere. Oltre alla leva sono disponibili 7 pulsanti, raddoppiabili con il tasto di "shift". Il WingMan Force 3D si collega al PC mediante la comoda porta USB ed è compatibile con Windows 98 e 2000. Insieme al joystick viene offerto in omaggio un gioco motociclistico per sperimentare subito il Force Feedback.

## > Lara parlerà francese?

PARIGI (FRA) - Lara Croft, alias Tomb Raider, personaggio che ha fatto la fortuna di Eidos, società inglese balzata in un lampo, grazie a lei, dal mondo delle software house a quello dei colossi dell'intrattenimento multimediale, potrebbe presto cambiare bandiera. La Eidos pare infatti che non navighi in acque tranquille, (basta questo per leggere la chiusura di Looking Glass, azienda in orbita Eidos, annunciata qualche numero fa, in ottica diversa), e sia addirittura in vendita. Tra i possibili acquirenti Elettronic Arts, che però ha negato il suo interesse, Microsoft e la francese Infogrames, con la quale le trattative risultano già essere in fase avanzata, e magari al momento dell'uscita di questa notizia l'affare potrebbe essere già concluso. Che farà la bella Lara sotto la Torre Eiffel? Vedremo…

# *Arriva la* **NewsCard**

**ROMA - Per tutti quelli che non hanno un cellulare abilitato ai servizi Internet WAP, ma che vogliono fruire ugualmente di un servizio di news simile a quelli offerti dai portali Wireless Application Protocol, da TIM e dal gruppo editoriale Caltagirone è in arrivo la News Card. Si tratta di una tessera prepagata, costo 10.000 lire, che abilita alla ricezione di 90 messaggi SMS contenenti notizie provenienti da sei canali diversi, fornite a TIM dalle tre testate giornalistiche, il Resto del Carlino, la Nazione e Il Giorno del gruppo Caltagirone. La carta è attivabile sui cellulari TIM con abbonamento o carta prepagata. Ulteriori informazioni su questa iniziativa sono disponibili chiamando il numero verde 800-151100. Oltre a questo Tim e Caltanet, portale del gruppo Caltagirone, hanno siglato un'intesa in ottica Wap: i contenuti editoriali del portale faranno parte dell'offerta i-Tim dell'operatore telefonico.**

# *Napster chiude.* **Anzi no.**

SAN FRANCISCO (USA) - Napster non chiude, nonostante le proteste delle case discografiche. Almeno per ora. Il sito californiano che permette di scambiare file musicali in formato MP3, resterà aperto sicuramente fino all'inizio dell'autunno. A luglio il giudice californiano Marilyn Hall Patel ha ordinato l'oscuramento dei server, dando ragione all'industria musicale e ad artisti come Metallica o Dr.Dre. L'accusa rivolta a Napster è di violare la legge sul copyright, consentendo ai navigatori di scaricare gratuitamente brani musicali sul proprio computer. A poche ore dalla chiusura, dietro richiesta dei legali di Napster, la corte d'appello federale di San Francisco ha sospeso la sentenza. L'attività di Napster potrà così continuare fino a settembre, quando sarà fissata la data del processo. "Voglio ringraziare la comunità di Napster per il suo supporto" ha commentato l'amministratore Hank Barry in un comunicato riportato sul sito www.napster.com. E ha chiesto ai 20 milioni di utenti di aiutarlo per avere un processo equo. Potete aiutare Napster anche voi: scrivete alle grandi compagnie discografiche e ricordate loro che, pur essendo ottimi e leali clienti, non desiderate la chiusura di Napster e comprate i CD degli autori che sostengono lo scambio di file musicali in Rete.

News 14 cor 10-02-2006 12*17 Pagina 11



# Magic2 Dect
## un fax magico

MILANO - Si chiama Magic2 Dect, è realizzato da Philips ed è un fax multifunzione, capace di prestazioni davvero innovative per prodotti di questi genere e di questa fascia di prezzo (circa 890.000 lire IVA inclusa). Il Magic 2 Dect, infatti è un fax a carta comune (con un vaschetta di alimentazione da 50 fogli), è un telefono DECT, è uno scanner completamente staccabile dal corpo principale dell'oggetto in modo da consentire scansioni di libri o di giornali in modo agevole, è una segreteria telefonica digitale. Fino a qui siamo quasi nella norma (o poco sopra) degli apparecchi multifunzione di questo genere, ma non basta: il Magic 2 Dect si collega a Internet in modo indipendente (non serve il PC) e consente di inviare fax a qualunque indirizzo di posta elettronica! Il fax viene inviato in un messaggio con file in allegato. Ma il processo vale anche in senso contrario perché il Magic 2 Dect consente di ricevere posta elettronica, stampata come se si stesse ricevendo un qualsiasi fax: l'indirizzo di posta elettronica viene fornito da Philips in partnership con il provider Internet Fax2Net.

# Pirati all'attacco
## di Dreamcast

TOKYO (GIA) - La pirateria non è più quella di una volta fatta di sciabole e galeoni, oggi è un fenomeno che investe tutto il mondo e consiste nella copia, contraffazione e diffusione illegale di un'opera d'ingegno come la musica, un film, un software o un videogioco.

Il Personal Computer e anche la console da gioco PlayStation sono terreni fertili per i pirati del 2000 che con un semplice masterizzatore di CD-ROM riescono a copiare quasi tutti i giochi che vengono immessi sul mercato. Così non era il Dreamcast di casa Sega, macchina che si avvale di un supporto particolare per la memorizzazione dei dati, il GD-Rom (Giga Disk Read Only Memory, l'equivalente di un CD ma capace di contenere fino a 1 Gb di dati) non facilmente copiabile. Arrivano però le prime notizie di giochi Dreamcast "piratati" e messi in Rete sotto forma di immagini digitali (facilmente masterizzabili) dei GD. Sega ha risposto in modo feroce, lanciando una campagna legale e d'investigazione per stanare e fermare i pirati.

# Arriva la prima
## pop-band virtuale!

**MILANO - Dopo presentatrici e soubrette non poteva non toccare anche ai cantanti. Digital Bros Band, è la prima band musicale, interamente virtuale. Il genere? Uno stuzzicante mix di funky, sonorità disco anni ' 70 e suoni elettronici, come si può ben ascoltare dal loro primo brano, Getwired@digital-bros, direttamente scaricabile da www.digital-bros.net. Digital Bros è uno dei primi gruppi europei nel mercato dell'intrattenimento digitale, (al gruppo appartiene Game Network, il canale digitale dedicato ai videogiochi e al multimedia). Dal mese di agosto gli show della band virtuale saranno on-line direttamente sui siti che ne faranno richiesta, e naturalmente al primo brano ne seguiranno altri fino a comporre un mini-album. E già si comincia a parlare di un videogioco ispirato al gruppo.**

## > Modem di prossima generazione

GINEVRA (SVI) - V90, una sigla che forse a molti non dice nulla, ma che invece ha avuto e ha tutt'ora un'importanza fondamentale nello sviluppo della grande Rete. In questi tre caratteri si cela la definizione di uno standard universale, che ha permesso ai modem analogici di scaricare dati fino a 56 Kbps e di inviarli a 33,6 Kbps. In quest'epoca dove ormai si pavoneggiano ISDN e ADSL, anche lo standard V90 prosegue la sua corsa tecnologica ed è giunto il tempo di passare al V92 un nuovo protocollo evoluzione del V90, che permette di inviare dati fino a 48 Kbps. Accanto al V92, l'ITU l'ente internazionale che disciplina i nuovi standard di telecomunicazione, ha ratificato altre due nuove sigle, il V44 e il V59. Il primo è un'evoluzione del protocollo di compressione dati V42, (altra colonna portante della telematica odierna), mentre il secondo rappresenta una nuova modalità che agevola la connessione fra modem e previene gli errori di trasmissione. I primi modem dotati di queste nuove caratteristiche dovrebbero essere in commercio nell'autunno di quest'anno.

Vediamoci chiaro 14 cor 10-02-2006 12*15 Pagina 12



# Mettetevi comodi

di Eugenio Longo

*Una **corretta posizione** davanti al computer **evita problemi di salute** nell'immediato e nel lontano futuro. Seguite questi **semplici consigli** anche se usate il PC a casa o per giocare: ne guadagnerete in salute e in divertimento.*

Vediamoci chiaro 14 cor 10-02-2006 12*15 Pagina 13



Vale più un etto di prevenzione che un chilo di cure! Anche se utilizziamo il PC per svago tra le mura domestiche, occorre prestare un po' d'attenzione a come e dove lo posizioniamo e in che modo lo utilizziamo. Le conseguenze di una collocazione eccessivamente improvvisata e scomoda potrebbero essere serie: danni alla colonna vertebrale, affaticamento e infiammazioni muscolari, tendiniti... Ovviamente non vogliamo spaventare nessuno, ma va da sé che se avessimo ascoltato i consigli della mamma quando eravamo più giovani (metti la maglia di lana, non prendere freddo, attento agli spifferi…), oggi avremmo meno dolorini qua e là, di quel tipo che si risveglia a ogni arrivo di pioggia. Inoltre, per tutti è diventato quasi indispensabile l'uso del computer, fosse anche solo allo scopo di usarlo come macchina da scrivere. Se vi accingete a scrivere il romanzo della vostra vita, i suggerimenti che seguono vi aiuteranno a farlo nelle condizioni ottimali.
Chi è già un utilizzatore assiduo, può darsi che si sia trovato per brevi o lunghi periodi a farlo in condizioni non corrette. In questo caso occorre prestare ancora più attenzione a eventuali sintomi quali pesantezza, leggere nausee, indolenzimenti, rigidità al collo, bruciori a schiena e spalle, braccia, mani e polsi doloranti. Ovviamente tutto questo vale ancor di più se con il PC ci lavorate otto ore al giorno o più. Vale la pena ricordare al proprio datore di lavoro (anche nel caso in cui questo coincida con voi stessi) che si è maggiormente produttivi se si lavora comodamente ed evitando qualunque tipo di stress fisicio... Se proprio non ci vuol sentire, ricordategli gentilmente l'esistenza di una legge di cui al Decreto Legislativo N. 626 del 12 Settembre 1994, che regolamenta l'attività al videoterminale, della quale trovate maggiori informazioni nel riquadro "La legge dice che…".
In quest'articolo faremo riferimento alle caratteristiche che dovrebbe avere una postazione casalinga, anche se i concetti sono validi per ogni tipo di postazione. Sono tutti accorgimenti di non difficile applicazione: con un pochino di buona volontà, ognuno di voi li potrà mettere in pratica. Ovviamente meglio riuscirete a collocare il PC e più sarete invogliati a usarlo per gli scopi che vi siete prefissati, senza conseguenze per la salute. Quando è possibile, cercate di evitare quelle collocazioni che richiedano mezze rivoluzioni nella stanza in cui scegliete di lavorare, del tipo: tiro giù il monitor dallo scaffale, appoggio la tastiera sulle gambe, apro la seggiolina pieghevole da pic-nic o simili.

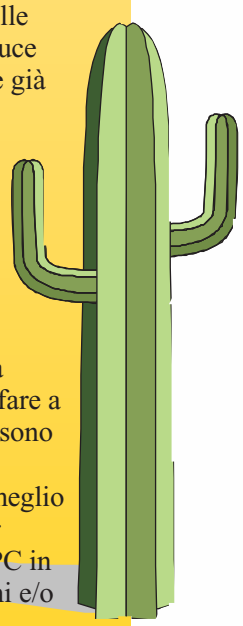
## > La legge dice che…

La legge 626 in materia di protezione dei lavoratori contro i rischi derivanti dal lavoro ai videoterminali, dedica un articolo intero (il 54) alle modalità di svolgimento del lavoro quotidiano.
Ecco cosa prescrive:

1. Il lavoratore, qualora svolga la sua attività per almeno quattro ore consecutive, ha diritto a una interruzione della sua attività mediante pause ovvero cambiamento di attività.
2. Le modalità di tali interruzioni sono stabilite anche dalla contrattazione collettiva aziendale.
3. In assenza di una disposizione contrattuale riguardante l'interruzione di cui al comma 1, il lavoratore, comunque, ha diritto a una pausa di quindici minuti ogni centoventi di applicazione continuativa al videoterminale.
4. Le modalità e la durata delle interruzioni possono essere stabilite temporaneamente a livello individuale ove il medico competente ne evidenzi la necessità.
5. È comunque esclusa la cumulabilità delle interruzioni all'inizio e al termine dell'orario di lavoro.
6. Nel computo dei tempi di interruzione non sono compresi i tempi di attesa della risposta da parte del sistema elettronico, che sono considerati, a tutti gli effetti, tempo di lavoro, ove il lavoratore non possa abbandonare il posto di lavoro.
7. La pausa è considerata, a tutti gli effetti, parte integrante dell'orario di lavoro e, come tale, non è riassorbibile all'interno di accordi che prevedono la riduzione dell'orario complessivo di lavoro.

## Il posto migliore

Dando per scontato di aver trovato un pezzettino di spazio da dedicargli, vediamo ora come è meglio posizionare il computer e come conviene che ci posizioniamo noi nei suoi confronti.
In primo luogo valutiamo le fonti di illuminazione della stanza, sia quelle naturali (le finestre) sia quelle artificiali (lampade e lampadari).
Lo scopo è quello di evitare in ogni modo gli abbagliamenti diretti o indiretti, per cui non metteremo la postazione di lavoro in linea con una finestra o con una lampada (vale a dire che non dobbiamo avere una luce diretta di fronte o alle spalle). Si cercherà poi di evitare finestre e fonti di luce artificiale non schermate, per cui è preferibile mettere delle tende e usare lampadine non direttamente esposte. Attenzione, quindi, a pronunciare la fatidica frase "il lampadario lo compro domani". Prendetevi un po' di tempo e andate a comprarlo subito: non lo richiede solo l'estetica della stanza, sono i vostri occhi che ne hanno bisogno!
Le lampade migliori sono quelle fluorescenti bianco-latte con luce dal tono caldo, da usare, come già detto, con schermature antiabbagliamento (griglie o lamelle che siano). Non sono accorgimenti di poco conto: ricordiamoci sempre che nella maggior parte dei casi, il nostro modo di usare un computer sarà quello visivo e l'affaticamento che deriva alla vista dagli sforzi che bisogna fare a causa di un costante abbaglio sono decisamente sgradevoli.
Sempre in merito alla luce è meglio evitare eccessivi contrasti: per esempio evitate di mettere il PC in un ambiente con arredi bianchi e/o



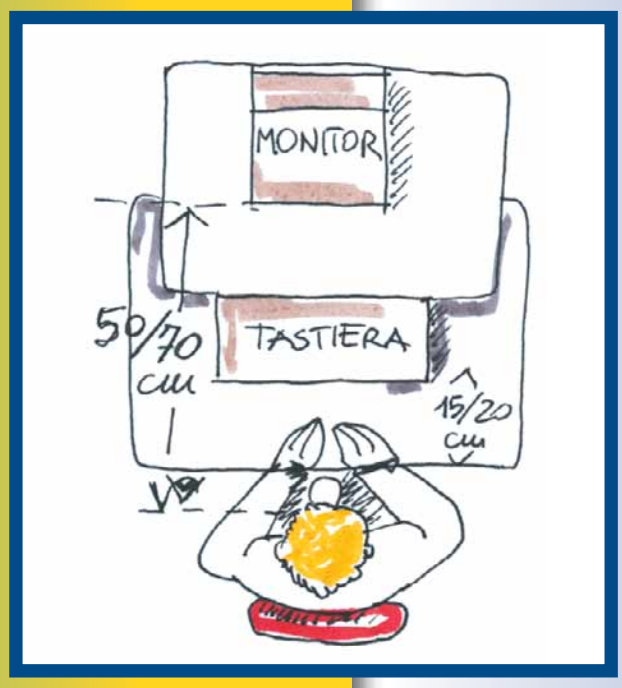
Vediamoci chiaro 14 cor 10-02-2006 12*15 Pagina 14

*Il tavolo di lavoro d'altezza ideale è in grado di accogliere le gambe semidistese. Deve esserci abbastanza spazio per star seduti comodamente. Sono da evitare tavoli di fortuna. La superficie dovrà essere scarsamente riflettente e di colore chiaro ma non bianco, ben appoggiata a terra in modo che non traballi e, soprattutto, sicura, cioè senza spigoli, bordi taglienti, rivestimenti scheggiati o con graffi profondi*

lucidi e con pareti e soffitti nero/scuri o viceversa. Non è detto sia necessario ridipingere una stanza per evitare i contrasti brutali, può essere sufficiente collocare dei pannelli di legno o sughero, che creino un micro-ambiente "controllato" dove le tonalità di colori non ci costringano a sforzare gli occhi continuamente per mettere a fuoco i contorni degli oggetti (monitor, tastiera e via dicendo).
Per scegliere la posizione ideale, collocate il monitor spento nella posizione che preferite e osservate se vedete dei riflessi. Orientate quindi il monitor, le luci e la scrivania in modo da eliminarle il più possibile.

## Il tavolo e i suoi spazi

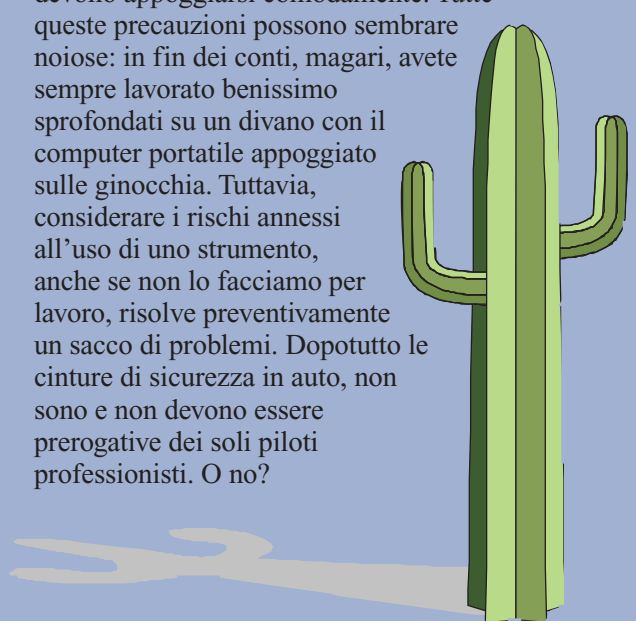
Trovata la zona dove l'illuminazione è ideale (o comunque al meglio possibile), occupiamoci del piano di lavoro, cioè il supporto sul quale appoggiare il monitor e la tastiera. Tavoli di fortuna, piani di libreria trasformati in appoggi e soluzioni simili, sono accuratamente da evitare. La superficie del nostro tavolo dovrà essere scarsamente riflettente e di colore chiaro ma non bianco, ben appoggiata a terra in modo che non traballi e soprattutto sicura, cioè senza spigoli, bordi taglienti, rivestimenti scheggiati o con graffi profondi. Le dimensioni del tavolo di lavoro dovranno permettere una distanza tra i 50 e i 70 cm dal monitor agli occhi dell'utilizzatore.
È indispensabile avere uno spazio davanti alla tastiera che permetta di appoggiare l'avambraccio: calcolate circa 15-20 cm. Questo vale anche per l'uso del mouse, per il quale la mano dovrebbe essere sempre parallela al piano di scorrimento, in modo che il polso non si debba piegare e che l'avambraccio sia sufficientemente appoggiato per poter scaricare il peso dalla spalla. Se è di altezza fissa, il tavolo ideale è alto attorno ai 72 cm. Non dimentichiamoci l'esigenza di spazio per ciò che normalmente utilizziamo: un'adeguata area in cui "manovrare" il mouse e un'altra area per tavolette grafiche, joystick, scanner e via dicendo… Se poi usiamo un leggio porta documenti, questo deve essere posto alla stessa distanza del monitor dai nostri occhi e al suo fianco, per non dover cambiare continuamente messa a fuoco dal monitor al documento da consultare, nè ruotare eccessivamente la testa.
Sotto il tavolo le gambe devono poter stare semidistese in modo comodo e deve esserci, in larghezza, sufficiente spazio da permettere il comodo alloggiamento del sedile. Se è possibile preferite uno spessore del piano del tavolo non superiore a 2-3 cm.




*Il tavolo deve essere abbastanza ampio e profondo da permettere una distanza di 50/70 centimetri tra il monitor e i vostri occhi. È indispensabile avere uno spazio davanti alla tastiera che permetta di appoggiare l'avambraccio: sono necessari circa 15-20 cm*

## Mettiamoci seduti

Veniamo alla seduta, cioè alla sedia da scegliere. Sul mercato ci sono molte aziende che propongono sedie con particolari caratteristiche "sanitario-ortopediche" e non tutte hanno prezzi da... sedia! Forse però è meglio spendere qualche soldo in più per garantire un adeguato sostegno alla nostra colonna vertebrale, piuttosto che "vedere le stelle" in seguito. Una buona seduta aiuta moltissimo: aiutiamola ulteriormente non dimenticandoci di avere una spina dorsale, cioè non accasciamoci come sacchi di patate di fronte al monitor. Cerchiamo sempre di mantenere la schiena dritta e ricordiamo che - anche se sembra strano - la colonna vertebrale è sotto sforzo più quando siamo seduti che quando siamo in piedi.
Lo schienale, preferibilmente regolabile, deve sostenere bene la zona lombare (cioè i reni) e non deve essere inclinato più di 110°.
Importante è anche il materiale dell'imbottitura, che non deve essere eccessivamente morbida o comunque tale da farvi sprofondare, deve avere il bordo anteriore arrotondato e non deve ostacolare la pelle nella normale traspirazione. Se i talloni non appoggiano a terra comodamente ci dovremo aiutare con un poggiapiedi per evitare l'affaticamento delle gambe.
Il poggiapiedi dovrà essere fisso o comunque impossibilitato a scivolare via dalla posizione che gli abbiamo assegnato. Entrambi i piedi devono appoggiarsi comodamente. Tutte queste precauzioni possono sembrare noiose: in fin dei conti, magari, avete sempre lavorato benissimo sprofondati su un divano con il computer portatile appoggiato sulle ginocchia. Tuttavia, considerare i rischi annessi all'uso di uno strumento, anche se non lo facciamo per lavoro, risolve preventivamente un sacco di problemi. Dopotutto le cinture di sicurezza in auto, non sono e non devono essere prerogative dei soli piloti professionisti. O no?



Vediamoci chiaro 14 cor 10-02-2006 12*15 Pagina 15

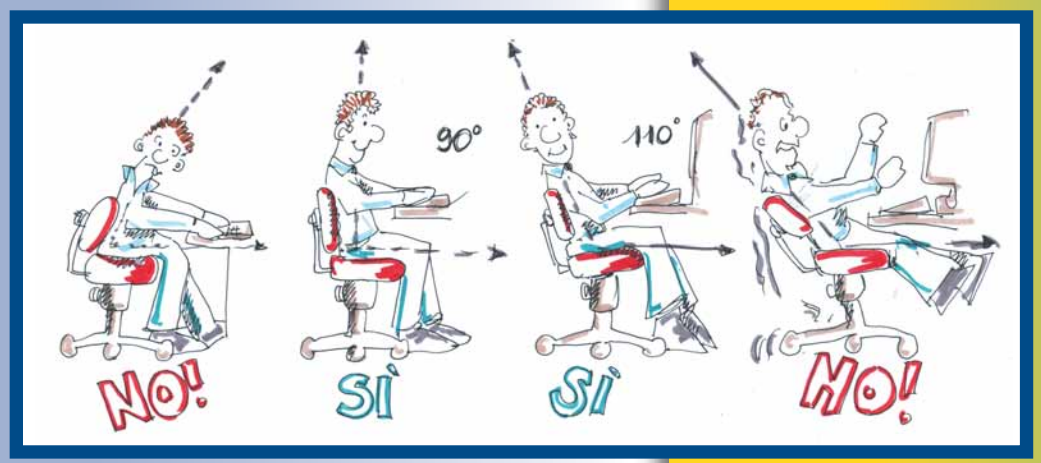


## E sul tavolo cosa ci metto?

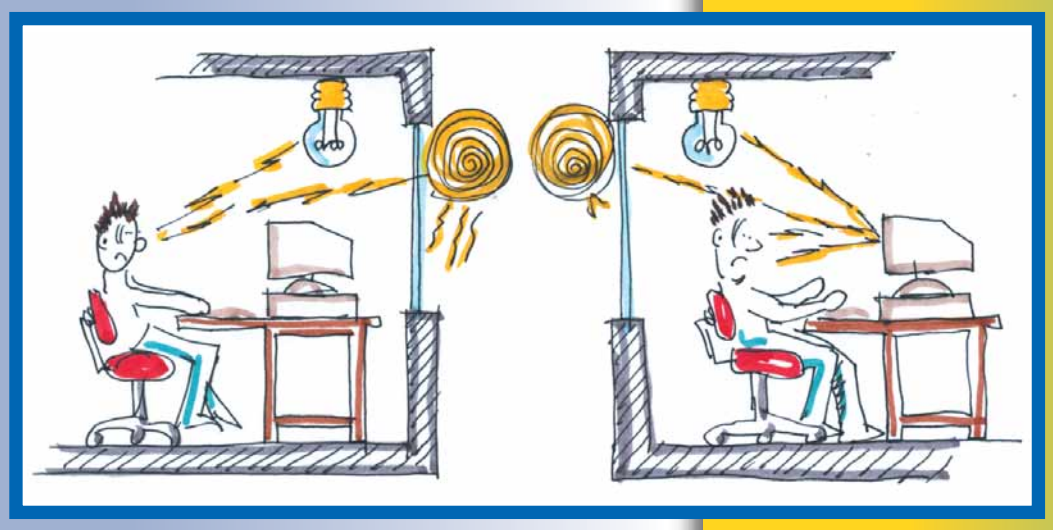
Per garantire sicurezza e salute è necessario che anche i componenti della nostra stazione di lavoro possiedano alcune caratteristiche tecniche. Diamogli un'occhiata.
Un elemento importantissimo è il monitor: probabilmente il più importante. Non c'è superprocessore che tenga se poi dobbiamo vedere le sue performance su un monitor piccolo e di scarsa qualità. Quindi, anche se non possedete un PC dell'ultima generazione, con velocità strabilianti e prerogative spaziali, non lesinate mai sull'acquisto del monitor. Deve garantire immagini stabili, caratteri ben definiti e di facile lettura, regolabilità del contrasto e della luminosità. Come abbiamo già detto, sono gli occhi che patiscono la conseguenza di una scarsa qualità del nostro terminale video. Se non siete ostacolati da particolari problemi di budget, partite tranquillamente considerando un monitor di almeno 17". Dimensioni superiori, sono giustificate (anche per via dei costi) solo se col PC ci lavorate molto e specialmente nel campo della grafica. Tenendo presente che un buon monitor invecchia molto meno rapidamente di un computer, l'aver speso oggi qualche soldo di più risulta nel tempo essere un risparmio, poiché lo potremo utilizzare anche quando aggiorneremo la nostra macchina con una più potente o comunque differente.
Per quanto riguarda la corretta disposizione, il monitor dovrà essere orientabile nello spazio e posizionato su un supporto autonomo.
I monitor recenti non hanno bisogno di schermi antiriflesso, cosa invece consigliata per quelli più vecchiotti; fate però attenzione alla qualità di questi strumenti, perché se ne trovano di peggiorativi, cioè con sgraditissimi effetti riflesso, proprio loro che dovrebbero evitarli! Esistono anche degli spray che creano una pellicola che ostacola la riflessione, ma non sono consigliabili, in primo luogo perché spesso rendono lo schermo "impastato" attirando polvere e fumi più di quanto già faccia per sua natura e, inoltre, perché tendono a venire via se lo schermo viene pulito malamente. Il consiglio diffuso di inclinare leggermente verso il basso lo schermo è un po' da verificare con il grado di miglioramento che ognuno può trarre da questo accorgimento; non tutti, infatti, trovano un particolare beneficio.
Il bordo superiore del monitor dovrebbe stare all'altezza dei vostri occhi. Se non ci arriva, potete comprare (o costruire) un piccolo supporto in grado di sostenerlo.
Il buon senso ci detta ulteriori consigli: posizionatevi davanti al monitor per evitare torsioni di collo e schiena e mantenete una distanza dagli occhi ampia a sufficienza, purchè i caratteri si leggano chiaramente.

## Evitate le contorsioni

Che tipo di cabinet scegliere? Desktop, cioè da scrivania, basso e piatto da appoggiare orizzontalmente e sul quale collocare il monitor? Oppure tower, cioè verticale, da appoggiare per terra? In questo caso la scelta si complica ulteriormente con le dimensioni, che possono essere mini, midi e tower vero e proprio. In relazione all'argomento di quest'articolo, ovviamente, sceglieremo il case che meglio soddisfa le nostre esigenze. Se non possiamo dedicare uno spazio per un tower, sarà automatico optare per la soluzione desktop, che ha dalla sua la praticità d'accesso al floppy drive, al CD-ROM e a tutte quelle attrezzature che abbiamo installato "dentro il case". Il criterio su cui basare la scelta è lo spazio che abbiamo a disposizione per accedere allo "scatolotto".
I tavoli porta computer che ormai sono in vendita un po' dappertutto, prevedono lo spazio per il tower e quasi sempre vi si accede abbastanza comodamente. Purtroppo ci sono in vendita anche "tavoli per computer", che sono un vero disastro, specialmente alcune soluzioni in tubolare di metallo e lamiera. Costringono a posizioni a dir poco azzardate e




*In figura vedete le inclinazioni consigliate per lo schienale e quelle da evitare. Lo schienale, meglio se regolabile, deve sostenere bene la zona lombare (cioè i reni) e non deve essere inclinato più di 110°. Importante è anche il materiale dell'imbottitura: morbido ma non troppo e soprattutto traspirante.*
*Non dimenticate un poggiapiedi se i talloni non arrivano comodamente a terra*

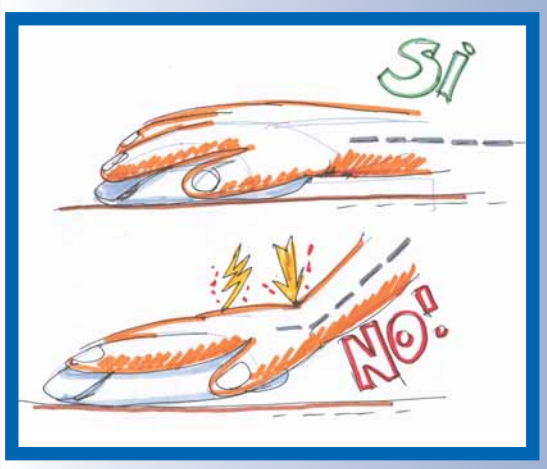


*Evitate in ogni modo l'abbagliamento diretto e indiretto. Per prima cosa, posizionate il monitor dove vorreste collocarlo e osservatelo spento. Potrete vedere quali sono le fonti di luce che vi si riflettono: spostatele finché lo schermo non diventa nero. Evitate di mettere una luce diretta (finestra o lampada) di fronte o alle spalle*

Vediamoci chiaro 14 cor 10-02-2006 12*15 Pagina 16

*La tensione muscolare sopravviene quando non si riesce ad appoggiare comodamente gli avambracci sul tavolo. Ugualmente sparisce quando - appoggiandoli - il peso viene scaricato sul piano di lavoro*

dopo averci lavorato per più di mezz'ora avrete un unico desiderio: buttarli giù dal balcone.
Se decidete di comperare uno tavolo già predisposto per accogliere il PC, cercate di provarlo prima. A volte il negoziante ha un vecchio (o finto) computer appoggiato sul tavolo esposto e su quello potreste farvi un'idea della reale rispondenza alle caratteristiche sopra esposte, magari associandole alla sedia che vorremmo utilizzare. Se il negoziante non è del parere di farvelo provare... cambiate negoziante, senza nessuno scrupolo: siete voi che poi ci dovrete lavorare sopra! Non tralasciate la possibilità di farvelo costruire su misura da un falegname di fiducia, mentre per quelli tra voi più "bricoleur" potranno anche sbizzarrirsi per




*Quando si usa il mouse (o la trackball) la mano va tenuta parallela al piano di lavoro. Se volete, potete usare un apposito poggiapolsi per il mouse: sono venduti anche incorporati al tappetino*

costruire un piano d'appoggio con tutti i requisiti necessari: è abbastanza facile, ma dovete avere una certa competenza per non veder crollare per terra il monitor appena comprato e potreste forse ottenere un certo risparmio.

## Un occhio alla tastiera

Tastiera e mouse sono gli strumenti che ci permettono di inviare i nostri comandi alla macchina (cioè i dispositivi di input, ach! Che parolona!).
Ne consegue che sono quelli maggiormente maneggiati, usurabili e che richiedono più facilmente un ricambio nell'arco di vita della nostra stazione di lavoro. Tastiere ce ne sono di tutti i tipi e la varietà di prezzo è decisamente legata alla qualità.
Se prevedete di "battere" molto sui tasti, potete orientarvi sulle cosidette tastiere "ergonomiche" che purtroppo non sono le più "economiche". Ricordate che i vostri avambracci devono poggiare comodamente sulla scrivania davanti alla tastiera e non dimenticate di aggiungere almeno un poggiapolsi, che si rivela un toccasana anche per chi sino a oggi non lo ha mai utilizzato. Con questo "pezzetto" di materiale morbido (ne esistono anche in versioni rigide) davanti alla tastiera si nota da subito l'alleggerimento dello sforzo a partire dal polso verso il dorso della mano.
Importante è anche la sensibilità dei tasti: non dovete essere costretti a martellarli, né dovrete trovarvi una sfilza di lettere al solo sfiorare il tasto corrispondente. Di topi (sourir per i francesi, raton per gli spagnoli), che noi chiamiamo col nome di nascita "mouse", esistono innumerevoli... specie, che possono essere ricondotte a tre tipi: il tradizionale con pallina rotante al di sotto, a due o tre tasti e con rotellina (un tasto solo invece per gli utenti Apple); ottico, dove il dispositivo che riconosce il movimento non è una pallina rotante ma una luce convogliata e infine "sottosopra" (meglio sarebbe chiamarlo trackball) dove il corpo del mouse è fisso, la pallina è più grande, è posizionata sopra e viene mossa col pollice e l'indice.
Quest'ultima soluzione è l'ideale quando non si ha sufficiente spazio al fianco della tastiera per manovrare un mouse tradizionale.
Il mouse ottico, che è un'invenzione abbastanza recente, risolve invece notevolmente il problema del "tappetino" che si sporca, si sbriciola e via dicendo. Tutti e tre i tipi di mouse richiedono, comunque, di essere sempre manovrati mantenendo la mano parallela al piano di lavoro. Esistono anche degli appostiti poggiapolsi per il mouse (a volte incorporati al tappetino, a volte singoli) che evitano dolorose torsioni e la sindrome da tunnel carpale.

*Ed ecco a voi postazione di lavoro ideale… per far danni!*

## Stropicciatevi ogni tanto

L'ultimo suggerimento per usare al meglio il PC, ma non il meno importante, è questo: non fate durare le vostre sessioni di gioco o lavoro più di 40-45 minuti. Ogni 15-20, cercate di cambiare "orizzonte": voltate lo sguardo, mettendo a fuoco qualcosa di abbastanza distante: un quadro, un oggetto, una leggiadra fanciulla in carne e ossa o un aitante giovanotto... L'importante è che sia fuori dal monitor. Oltre i 40-45 minuti, alzatevi a fare due passi e se lo desiderate dedicatevi a due minuti di "palming", vale a dire stropicciarsi gli occhi con la mano a conca, senza spingere e senza esagerare. La pausa vi permetterà un recupero sufficiente per evitare di raggiungere soglie di stress, fisico e mentale. Un giorno alla settimana dedicatelo poi a una passeggiata all'aria aperta: spegnete monitor e computer e immergetevi nella vita reale.
Ne gioverà anche il vostro lavoro nei giorni successivi.
Buon lavoro col vostro PC e… salute!

Nuovi prodotti 14 cor 10-02-2006 12*13 Pagina 18



## > In questo numero


> GLADIAC GEFORCE 2 GTS
Una scheda da spremere Pag. 18

> DATAFLEX INFODOC 99
Quando l'ordine è tutto Pag. 19

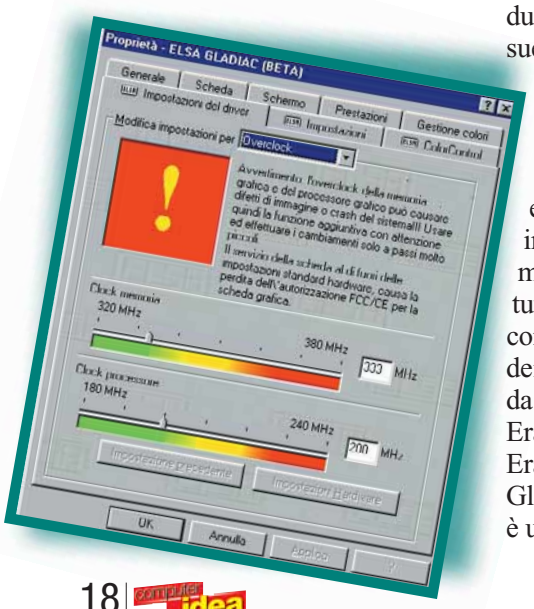
> HEWLETT-PACKARD SCANJET 3400C
Fiocco azzurro in casa HP Pag. 20


SCHEDE GRAFICHE

# Una scheda da spremere

*Elevata **potenza di calcolo**, elaborazione simultanea di più **effetti luce**, **supporto DVD**... La nuova Gladiac stupisce i fan dei **prodotti multimediali**.*

Leggendo le confezioni delle schede video, veniamo quasi sempre bombardati da un'impressionante quantità di sigle e dati tecnici, la maggior parte dei quali assolutamente sconosciuti ai più. Non fa differenza anche questo nuovo prodotto di Elsa, il modello Gladiac GeForce 2 GTS, la cui confezione ne riporta in bella mostra le caratteristiche principali e sottolinea la potenza della nuova generazione di processori grafici di nVidia. Volendo quindi citare qualche dato significativo, possiamo riportare il numero massimo di triangoli calcolabili al secondo, ovvero l'unità base con cui vengono formati i poligoni che a loro volta servono per costruire le scene 3D: è un valore molto vicino ai 25 milioni, quasi 10 milioni in più rispetto al modello 256 uscito lo scorso anno.




La risoluzione massima è di ben 1900 x 1440 punti. La scheda è equipaggiata con 32 Mb di memoria, del tipo DDR (Double Data Ram), che permette prestazioni quattro volte superiori a quelle ottenute con schede grafiche di vecchia generazione, dotate di soli 16 Mb di memoria video, oppure delle canoniche e più lente memorie SDRAM. Elsa è solo uno dei molti produttori ad avere montato sulle sue schede, i processori prodotti da nVidia, vero e proprio colosso del settore.

Se negli ultimi tempi siete entrati in un negozio di informatica, avrete probabilmente trovato sullo scaffale tutta la produzione Elsa e, di conseguenza, la genealogia dei processori grafici prodotti da nVidia, TNT 2 per la Erazor, Geforce 256 per la Erazor X2, e GeForce 2 per la Gladiac. Quest'ultima scheda è un prodotto estremamente sofisticato, adatto agli appassionati di videogiochi che richiedono il massimo delle prestazioni in ogni fase di gioco. Una delle caratteristiche più interessanti della produzione delle schede Elsa, è l'inserimento di serie di un software per effettuare l'"overclock", ovvero quel procedimento che permette di innalzare la frequenza operativa del processore grafico e delle memorie per aumentare le prestazioni complessive. L'operazione avviene in modo estremamente semplice, spostando il cursore presente nella finestra "Impostazioni del driver" che permette, di volta in volta, di scegliere la modalità di utilizzo preferita della scheda a seconda dell'applicativo scelto.

In questo caso, modificando le impostazioni per l'overclock, è possibile variare la frequenza della GPU (Graphic Processor Unit) della scheda da 180 MHz sino a 240 MHz, (la frequenza operativa pre impostata è di 200 MHz) e quella delle memorie DDR da un minimo di 320 MHz sino a un massimo di 380 MHz (333 MHz è quella di lavoro normale).

La Gladiac utilizza il bus AGP 4X/2X, ove però la velocità quadrupla di trasferimento dati è utilizzabile solo con schede madri di ultima generazione. Incluso nella confezione anche il programma Elsamovie DVD, per la visione dei film realizzati in Mpeg2, e una lista di 10 giochi acquistabili via Internet con riduzione dell'85% sul prezzo di listino.

La garanzia è di sei anni.

*Mario Bosisio*

## Caratteristiche

- > Processore GeForce 2 prodotto da nVidia
- > Memoria video, 32 MB di tipo DDR
- > Risoluzione massima 1900 x 1440 a 16 milioni di colori
- > Sei anni di garanzia

## > In dettaglio

**Gladiac GeForce 2 GTS**

**Prezzo:** 799.000 lire
**Produttore:** Elsa (www.elsa.com)
**Distributore:** Ingram Micro (Tel.02/55351; www.ingrammicro.it)

> Facilità d'uso: 9
> Funzionalità: 8
> Documentazione: 7
> Rapporto prezzo/qualità: 8

**> Giudizio:** Molto potente, facile da utilizzare e con buona possibilità di overclock. Il prezzo è sicuramente elevato, ma gli amanti delle "prestazioni", generalmente, non badano a spese.

**> Voto: 8**

Nuovi prodotti 14 cor 10-02-2006 12*13 Pagina 19



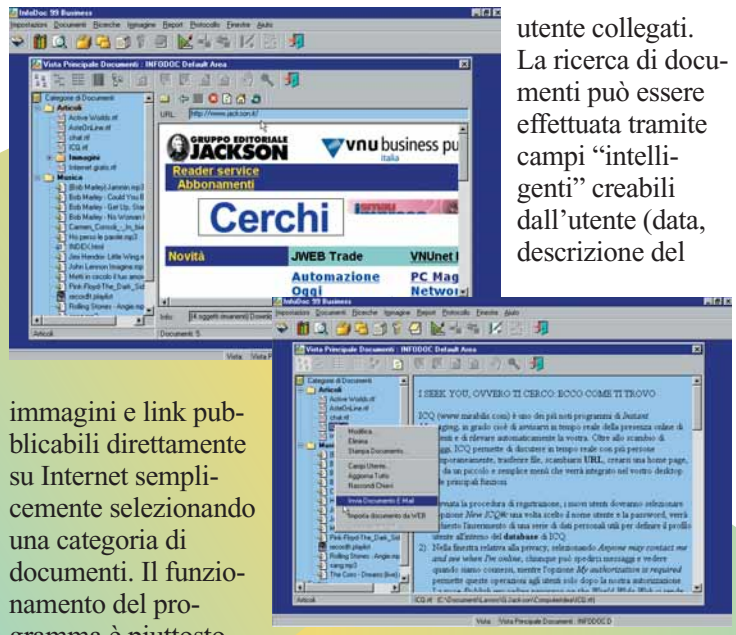
SOFTWARE

# Quando l'ordine è tutto

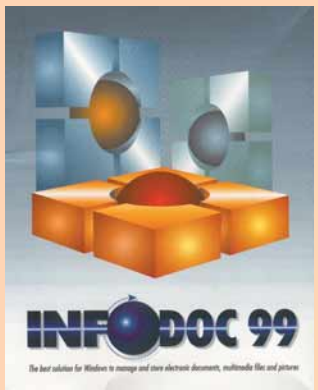
***Organizza i documenti** di qualunque formato in comode cartelle, **crea playlist di Mp3**, scarica pagine **Web** e permette di **inviare e-mail**.*

Infodoc 99 è un potente programma per l'archiviazione di documenti elettronici e multimediali in differenti formati e generati da varie applicazioni quali Microsoft Office, Acrobat, Crystal Report, Access, oppure acquisiti tramite scanner o fotocamera digitale (con formati grafici del tipo .tif, .pcx, .jpg, ,bmp). Inoltre supporta formati audio quali midi, .rmi, .wav e mp3 e anche standard video come .avi, .mpeg, real media, video indeo (.ivf) e QuickTime. Infodoc 99 è disponibile in 4 versioni principali: home, business singolo utente, business multiutente e business client/server. La versione home è, come dice il nome, più adatta a un uso casalingo e permette di archiviare e organizzare, per esempio, fotografie, CD, videocassette o documenti di uso familiare. La versione Business dispone di alcune funzionalità aggiuntive, tra le quali la possibilità di utilizzo in rete, l'impostazione e la gestione di differenti livelli di accesso per utenti e gruppi, la possibilità di criptare e decriptare immagini e documenti per poterli inviare con sicurezza via e-mail e la creazione di un numero illimitato di indici per documenti, contro i "soli" 10 campi utenti disponibili per la versione home. È inoltre possibile scaricare pagine Html con tutto il loro contenuto e creare pagine Html con immagini e link pubblicabili direttamente su Internet semplicemente selezionando una categoria di documenti. Il funzionamento del programma è piuttosto semplice. Un'interfaccia "ad albero" visualizza tutte le categorie, sottocategorie, documenti e campi creati dall'utente: ogni spostamento da una categoria all'altra avviene con il semplice trascinamento (il cosidetto "drag&drop") dell'icona del documento da una cartella all'altra. I documenti possono essere importati utilizzando la procedura guidata ("Wizard"), opzione pre impostata, oppure, più semplicemente, trascinando l'icona del documento da una finestra di Windows alla finestra del programma. Selezionando un documento con il tasto destro del mouse si apre un menu di scelta rapida dal quale è possibile modificare o eliminare il documento, inviarlo per posta elettronica o effettuare modifiche ai campi utente collegati. La ricerca di documenti può essere effettuata tramite campi "intelligenti" creabili dall'utente (data, descrizione del documento, operatori logici e campi numerici), oppure effettuando la ricerca per testo, categorie o per utenti, con l'utile possibilità di salvare i filtri impostati per un eventuale riutilizzo in caso di ricerche ricorrenti. Per i documenti immagine, Infodoc dispone di un editor che permette di regolare i colori, la luminosità, applicare filtri ed effettuare molte altre modifiche grafiche. La funzionalità SlideShow consente all'utente di visualizzare le immagini di sua scelta in sequenza, a distanza di pochi secondi l'una dall'altra e a schermo intero, come in una proiezione. Tra le novità dell'ultima versione di Infodoc non c'è solo la possibilità di archiviare i file Mp3, ma anche quella di creare una PlayList, ossia un elenco di file scelti dell'utente che verranno suonati in sottofondo, uno di seguito all'altro, come in una sorta di juke-box. Le aziende o i piccoli studi troveranno particolarmente utile la possibilità di protocollare ogni documento con un numero progressivo e altri codici di identificazione, di impostare diversi livelli di accesso ai dati in lettura, scrittura, stampa e modifica in base all'utente. I requisiti di sistema sono: Pentium 90 MHz, Windows 95/98/NT o reti Novell, 32 Mb di memoria RAM, e lettore CD 4X. Consigliabile anche uno scanner compatibile con i driver TWAIN.

*Raffaella Manzotti*



## > In dettaglio




**Infodoc 99**

**Prezzo:**
Versione Home: 185.000 lire
Versione Business singolo utente: 371.000 lire

**Produttore:** DataFlex Service Italia

**Distributore:** DataFlex Service Italia (Tel.0184/231606; http://infodoc2000.com, www.dataflex.it)

**> Facilità d'uso: 8**

**> Funzionalità: 9**

**> Documentazione: 7**

**> Rapporto prezzo/qualità: 8**

**> Giudizio:** Un ottimo prodotto per archiviare i propri documenti con grande semplicità.

**> Voto: 8**

Nuovi prodotti 14 cor 10-02-2006 12*13 Pagina 20



SCANNER

# Fiocco azzurro in casa HP

*Lo scanner domestico deve essere **versatile e facile da usare**. Ecco l'**ultima proposta** della nota casa americana.*

Gli scanner accompagnano sempre più frequentemente il nostro quotidiano lavoro d'ufficio, permettendoci di acquisire in formato digitale, un buon quantitativo di documenti cartacei che altrimenti occuperebbero inutilmente il piano di lavoro.
Anche in ambiente domestico, grazie ai prezzi sempre più competitivi, lo scanner trova sempre più applicazioni pratiche all'interno dei nostri piccoli e grandi passatempi. Studiato appositamente per il piccolo ufficio, ma soprattutto per l'utente privato che vuole divertirsi con un prodotto facile da usare ma non per questo povero di pratiche funzionalità, il modello Scanjet 3400C, proposto da Hewlett-Packard, offre altresì un piacevole design, riprendendo il colore blu presente nel marchio del produttore.
Questa nuova linea di prodotti, di cui il 3400C è solo il modello più economico, permette anche all'utente meno esperto di effettuare l'installazione in pochi minuti, senza dover interagire con driver e programmi di configurazione. Nella parte posteriore sono sistemate le due possibili porte di comunicazione con il PC, parallela e USB, a cui si va ad aggiungere una porta passante, sempre di tipo parallelo che permette di collegare la stampante direttamente allo scanner. Questa funzione viene sfruttata dal software di gestione dello scanner che permette di inviare l'immagine o il documento appena acquisito direttamente alla stampante collegata, previa pressione di uno dei tre pulsanti dedicati.
In questo modo è possibile effettuare rapidamente fotocopie di un documento o copie di una fotografia, a patto di disporre di una stampante a getto d'inchiostro. I rimanenti due pulsanti, posizionati sempre nella parte frontale del 3400C, permettono di avviare l'operazione di acquisizione o di allegare il documento come file "attach" all'interno del programma di posta elettronica predefinito.
Per quanto riguarda le caratteristiche tecniche, lo scanner è caratterizzato da una risoluzione ottica di 600 punti per pollice, risoluzione hardware di 600 x 1200 dpi (dot per inch), mentre per quella interpolata, ovvero ottenuta "artificialmente" mediante un'operazione matematica (algoritmo), il valore è di 9600 dpi.
La profondità di colore è di 36 bit, il che significa che la periferica è in grado di riconoscere qualche milione di sfumature diverse.
L'alimentatore è esterno, il che dimuisce il peso complessivo, limitandolo a 3,6 Kg. Uno dei punti di forza di questo prodotto è sicuramente il software di gestione, HP PrecisionScan LTX, semplice e tutto in italiano, permette di personalizzare le impostazioni in modo molto immediato e intuitivo. La comoda funzione di "anteprima" del documento permette di effettuare tutte le eventuali variazioni prima di esportare il documento all'interno del programma di elaborazione prescelto.
All'interno del programma di acquisizione è inserito anche l'applicativo per il "riconoscimento ottico dei caratteri" OCR, (Optical Character Recognitions), mentre per quanti "masticano" un poco del mondo Internet, è stato incluso anche il software Trillix Web che permette di pubblicare le proprie fotografie in Rete. Il prezzo, estremamente abbordabile e l'ottima qualità delle scansioni, fa di questo prodotto un sicuro protagonista nel mondo degli scanner domestici.

*Mario Bosisio*

## Caratteristiche

- > Scanner piano formato A4
- > Connessione porta parallela e USB
- > Porta parallela passante per stampante
- > Software OCR integrato
- > Prezzo contenuto

## > In dettaglio

**Scanjet 3400C**
**Prezzo:** 199.000 lire
**Produttore:** Hewlett-Packard (Tel.02/36410350; www.hp.com/Italy)

**> Facilità d'uso: 9**
**> Funzionalità: 9**
**> Documentazione: 7**
**> Rapporto prezzo/qualità: 9**

**> Giudizio:** Facile da usare, lo ScanJet 3400C offre ottime funzionalità anche a chi non necessita di uno scanner professionale. Ottima la qualità delle scansioni. La doppia porta USB e parallela è un plus che pochi prodotti di questo tipo offrono.

**> Voto: 9**

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 22



# A colpi di laser

di Mario Bosisio

*Grazie alla **diminuzione dei prezzi**, le stampanti laser si **spostano dagli uffici alle abitazioni**. Computer Idea ha provato **otto dei modelli più recenti**.*

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 23

Per la maggior parte delle persone che desiderano acquistare una stampante per il proprio computer di casa, la scelta cade automaticamente su qualche modello a getto di inchiostro. Con prezzi che partono da circa 300.000 lire, e dal momento che anche i modelli più economici sono in grado di produrre stampe a colori di buona qualità, questa è senza dubbio un'alternativa incredibilmente attraente.
Tuttavia, proprio come qualche anno fa le ingombranti stampanti ad aghi sono state sostituite dalle inkjet, la diminuzione dei prezzi apre oggi ai modelli laser - un tempo prerogativa delle grandi aziende - la via verso i desktop degli utenti non professionali. Non è raro, quindi, trovare in qualche negozio di informatica, stampanti laser (magari i modelli meno recenti) che esibiscono cartellini con prezzi anche inferiori alle 600.000 lire. Con queste considerazioni in mente, abbiamo provato otto tra le soluzioni proposte dai maggiori produttori di stampanti laser, con prezzi che variano tra le 700.000 lire e 1.000.000 circa. Chissà che a qualcuno non venga in mente di pensionare anticipatamente la propria vecchia getto d'inchiostro…

## Demoni di velocità

Il vantaggio principale che caratterizza le stampanti laser rispetto a quelle a getto di inchiostro è la loro maggiore velocità di stampa. Le laser più veloci del nostro test hanno ottenuto il valore di 9,7 pagine A4 al minuto, un risultato tale da ridicolizzare la maggior parte delle stampanti inkjet, ove si consideri anche l'eccezionale qualità della stampa laser.
Le stampanti laser hanno anche costi di esercizio inferiori, dal momento che il toner costa proporzionalmente meno delle spesso esose cartucce di inchiostro: mentre alcune stampanti inkjet possono comportare costi che superano anche le 100 lire per pagina soltanto per il consumo di inchiostro, anche la laser più costosa non peserà sul vostro bilancio per più di 20 lire di toner a pagina. Un altro vantaggio non trascurabile è costituito dal fatto che, proprio per le particolarità tecniche della stampa laser, l'inchiostro asciuga immediatamente nel momento in cui il foglio esce dalla macchina: ciò significa che è possibile usare la più economica carta per fotocopie e ottenere comunque dei buoni risultati, a differenza di quanto accade con le stampanti a getto d'inchiostro, che non sempre garantiscono buoni risultati su carte porose mentre sono facili allo "sbaffo" su quelle lucide o dense. Le laser offrono inoltre una definizione dei testi in bianco e nero superiore a quella consentita delle stampanti inkjet, anche se, a onor del vero, bisogna dire che sta diventando sempre più difficile distinguere le due stampe. Le stampanti laser non sono comunque prive di difetti. Tanto per cominciare, pur a un livello di prezzo così elevato, all'utente viene offerta soltanto la possibilità di una stampa monocromatica: per vedere l'intera gamma di colori su carta bisogna essere disposti a spendere una cifra nettamente più elevata. Un'altra limitazione di queste periferiche è costituita dal fatto che, malgrado i recenti progressi, le stampanti laser sono generalmente più voluminose delle inkjet e, di conseguenza, occupano più spazio sulla scrivania. Quale tipo di utente dovrebbe allora prendere in considerazione l'acquisto di una laser? Se tutto quello che vi serve è una stampa veloce ed economica di grafica e testo in bianco e nero, quella di una laser è una buona scelta. La stampa occasionale di testo e grafica a colori è invece territorio delle inkjet. Per ottenere il meglio da entrambi questi mondi, dal momento che i prezzi continuano a scendere, una

## > Come funzionano le stampanti laser

Capire il funzionamento delle stampanti laser non è essenziale ma, se si ha almeno una conoscenza di base della loro tecnologia, si può sapere dove guardare quando occorre raffrontare i vari modelli.
Le stampanti laser funzionano in modo molto simile alle fotocopiatrici. Queste ultime operano sulla pagina usando una luce chiara e le aree bianche o leggermente colorate della pagina vengono usate per caricare negativamente un foto-recettore (una cinghia o tamburo che può essere caricato positivamente o negativamente dall'esposizione alla luce) e produrre un'"immagine elettrostatica" della pagina. Successivamente, viene aggiunto l'inchiostro e trasferito sulla carta per creare la fotocopia. Poco sorprendentemente, questo tipo di stampanti usano un raggio laser per trasferire l'immagine della pagina su un tamburo sensibile alla luce. Il raggio "disegna" l'immagine su un tamburo caricato elettrostaticamente: ogni punto colpito dal laser perde la sua carica elettrica. Quando l'immagine sul tamburo è stata completata, il tamburo viene esposto al toner, e raccoglie la polvere di inchiostro (toner) che rimane attaccata soltanto alle aree ancora cariche. La polvere viene quindi depositata sul foglio di carta a comporre l'immagine originale. A questo punto la carta viene riscaldata in modo che il toner che la ricopre si liquefaccia, fissandosi alla sua superficie e dando vita allo stampato finale. Un sistema alternativo, ma simile, viene usato dalle stampanti a **LED** (Light Emitting Diode), come il modello Oki. Una riga con migliaia di LED scorre in questo caso per tutta la larghezza del tamburo. Mentre quest'ultimo ruota, i LED vengono individualmente accesi o spenti, tracciando in questo modo l'immagine della pagina; successivamente, l'immagine del tamburo viene trasferita sulla carta.

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 24



possibile alternativa potrebbe anche essere quella di combinare inkjet e laser: la cifra complessiva potrebbe anche non superare il milione di lire.

## Che cosa cercare

Quando si deve acquistare e, quindi, valutare una stampante laser, è necessario prendere in considerazione alcuni fattori particolarmente importanti. Per aiutarvi quindi nella scelta vi suggeriamo alcune categorie da tenere in considerazione prima di prendere una decisione.

## La risoluzione

La risoluzione di una stampante laser è pari al numero di punti che possono essere stampati all'interno di un'area specificata. I punti, anche quando concorrono a comporre un testo, creano quella che è definita un' "immagine bitmap". A 300 punti per pollice (detti anche "**dpi**", sigla che sta per "dots per inch") è ancora possibile scorgere le scalettature nei tratti obliqui dei caratteri, mentre le fotografie e la grafica in generale non appaiono così nitide, compatte o ben definite come a 600 dpi. Tutti i modelli di questa rassegna sono caratterizzati da una risoluzione minima di 600 dpi, e vi sconsigliamo vivamente di acquistare un prodotto che non sia in grado di offrire una simile prestazione.

## Memoria

Maggiore è la memoria integrata nella stampante, maggiore è anche la quantità di dati che può contenere in attesa della stampa. In questo modo il computer può inviare i dati alla periferica più rapidamente e senza interruzioni (le informazioni non ancora stampate si accumulano nella memoria), consentendo a quest'ultima di stampare l'immagine in un tempo inferiore. Anche se inizialmente ritenete che la memoria aggiuntiva potrebbe essere superflua, al momento dell'acquisto vale la pena di verificare che possa essere eventualmente espansa in futuro. La quantità di memoria integrata nella stampante che si decide di acquistare è particolarmente importante se si intende stampare documenti che contengano molti elementi grafici. In questo caso, è opportuno evitare prodotti che non dispongano di almeno 2 **Mb** di memoria. Purtroppo dobbiamo sottolineare come i costi per espandere questo indispensabile elemento siano spesso proibitivi. Fortunatamente, taluni modelli di stampanti utilizzano normali moduli di memoria SDRAM (la stessa installata mei PC), reperibili a prezzi nettamente più ragionevoli rispetto a quelli che caratterizzano i moduli di memoria "proprietari" (e, quindi, non standard), impiegati da alcuni produttori.

## Velocità

Le stampanti laser superano le inkjet di parecchie lunghezze per quanto riguarda la velocità di stampa, anche se le prestazioni dei vari modelli possono differire di molto in termini di pagine al minuto. Le prestazioni vantate dai produttori per le proprie stampanti sono di solito molto ottimistiche, ma quanto meno offrono un'idea approssimativa della velocità che si può raggiungere nella stampa di semplici documenti. Occorre precisare che i dati forniti da ogni singolo produttore non sono minimamente paragonabili tra loro: l'unica regola comunemente accettata è quella di utilizzare per le prove di velocità di stampa pagine di documenti con una copertura di testo pari ad almeno il 5 per cento del foglio A4. Va da sé, infatti, che, più testo e grafica la pagina contiene, maggiore sarà il tempo necessario per stamparla.

## Stampare sì, ma dove?

La maggior parte delle stampanti, che si tratti di inkjet o di laser, permette di gestire differenti supporti di stampa: chi stampa molto su schede o fogli di carta di insolite dimensioni farebbe quindi bene a verificare che la stampante prescelta sia effettivamente in grado di utilizzarli. La maggior parte delle stampanti consente di usare pagine in formato A4, A5 e "legal", oltre a buste di varie dimensioni e fogli più spessi (sebbene lo spessore massimo accettato dalla stampante dipenda fondamentalmente dal meccanismo di alimentazione della carta). I modelli in cui la carta deve affrontare "percorsi" lineari, ovvero quelli che prevedono un minor numero di passaggi da un rullo di trascinamento all'altro, sono generalmente in grado di usare i fogli più pesanti. La stampa su etichette o su pellicola trasparente non dovrebbe invece creare nessun problema alla periferica.

## Dimensioni

Tutte le stampanti occupano spazio sulla scrivania, soprattutto le laser. Anche se negli ultimi anni sono stati compiuti molti passi avanti nella produzione di macchine più piccole, le laser anche meno ingombranti risultano notevolmente più grosse delle normali inkjet. Anche questo è un fattore da tenere ben presente al momento dell'acquisto per evitare di ritrovarsi a dover posizionare

## Materiale di consumo

Anche la stampante laser più economica potrebbe trasformarsi in una "macchinetta mangiasoldi", se il toner risultasse molto costoso e la vita del tamburo particolarmente limitata. Un motivo di più per apprezzare particolarmente quelle stampanti nelle quali il toner e tamburo non sono integrati tra loro: in questi casi, la sostituzione del toner, non comporta dunque anche il costo di un nuovo tamburo. Detto questo, pagina dopo pagina, le stampanti laser si dimostrano comunque quasi sempre più economiche rispetto alle inkjet.

## > Come abbiamo eseguito le prove

Tutte e otto le stampanti di questa rassegna sono state sottoposte ai nostri rigorosi Lab test. I criteri adottati spaziano dalla densità di stampa fino al **banding** orizzontale e verticale e sono stati progettati per valutare le prestazioni di ciascuna stampante rispetto a quelle dei prodotti concorrenti. Abbiamo tenuto conto sia delle modalità di riproduzione del testo che della stampa di immagini. Durante il testo si è provveduto a stampare font di diverse dimensioni in modo da valutare i vantaggi offerti dalla memoria installata sulla stampante. La valutazione ha riguardato anche l'effettiva velocità di stampa (e non, quindi, quella dichiarata dai produttori). I tempi sono stati calcolati a partire dall'accensione della macchina e dal momento di accensione del led di funzionamento.
Il punteggio finale è stato calcolato eseguendo un totale di 27 singoli test. Si è tenuto conto anche del tempo impiegato dalla stampante per "scaldarsi" e prepararsi all'operatività.

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 25



## > Stampanti sotto la lente

**Ora che ci siamo fatti un'idea più precisa su cosa controllare in termini di funzionalità e specifiche quando si entra in negozio alla ricerca di una stampante laser, approfondiamo le singole caratteristiche dei prodotti che abbiamo testato.**

### Brother HL-1240

La prima particolarità di questo modello è la sua compattezza: trovare sulla scrivania lo spazio per ospitare questa funzionale unità è davvero semplice.
Le interfacce parallela e **USB** (Universal Serial Bus) vengono fornite già nella configurazione standard, mentre è disponibile anche un'interfaccia di **rete** per l'uso in ufficio. Una volta collegata la stampante, ci si accorge subito che i tecnici di Brother hanno progettato la HL-1240 con un occhio di riguardo per la facilità d'uso: non soltanto l'installazione risulta semplicissima, con tanto di "videoclip" compresi nel CD-ROM di installazione che indicano esattamente che cosa si deve fare, ma gli stessi **driver** dalla stampante fanno ampio uso di animazioni per fornire preziose indicazioni all'utente. Se la carta si inceppa, per esempio, viene visualizzata una animazione che mostra come rimuovere la carta e riprendere a stampare il prima possibile. Se lo desiderano, gli utenti più esperti possono comunque scegliere di non installare queste animazioni, oppure di disattivarle in un secondo tempo. Durante le fasi di stampe più lunghe, la stampante è arrivata molto vicina alla sua velocità nominale, 12 pagine per minuto, inoltre - cosa particolarmente importante - anche la qualità dei campioni è risultata più che discreta. È davvero difficile notare sulle stampe qualche effetto di banding. Una valida caratteristica della periferica è costituita dalla possibilità di sostituire la cartuccia toner senza dover per questo sostituire anche il tamburo: una caratteristica che dovrebbe consentire di ottenere un apprezzabile risparmio. La speciale modalità "save" permette di estendere ulteriormente la durata del toner.

### Oki OkiPage 8w Lite

Piccola e molto maneggevole, questa stampante offre prestazioni appena accettabili, penalizzata in parte da una modesta velocità di stampa, che appare evidente soprattutto nel caso in cui si vogliano riprodurre documenti particolarmente voluminosi. La qualità degli stampati è comunque buona e, anche nell'esecuzione dei test grafici (decisamente impegnativi per questo tipo di periferiche) la Oki 8w Lite si è degnamente difesa rispetto ai diretti concorrenti.
La memoria di 2Mb integrata non può essere ulteriormente espansa. Il software di controllo che permette la gestione completa delle stampe e della velocità è discreto, e può essere utilizzato anche dall'utente meno esperto. Un'altra utile funzionalità è costituita dalla capacità della periferica di stampare due o tre pagine su un solo foglio A4: in questo caso, la stampante imposta automaticamente le dimensioni delle pagine.
Il collegamento avviene sia con porta USB che parallela. Qualche problema di riconoscimento della parallela, ci ha comunque permesso di apprezzare la possibilità di sfruttare a pieno il collegamento USB.
La Oki OkiPage 8w Lite non può tuttavia essere definita una stampante laser vera e propria, dal momento che adotta un sistema di stampa basato su LED (vedere il riquadro intitolato "Come funzionano le stampanti laser"). Dal momento che è destinata più o meno allo stesso mercato e produce dei risultati paragonabili a quelli delle laser vere e proprie, abbiamo voluto in ogni caso inserirla in questa rassegna.

### Samsung ML-5100A

Samsung afferma che questa unità è in grado di raggiungere la velocità di 8 ppm. Nei test la stampante si è certamente avvicinata a questo valore, con 6,4 ppm a 600 dpi, e abbiamo raggiunto il valore nominale quando abbiamo diminuito la risoluzione portandola a 300 dpi.
Purtroppo, quando si tratta di stampare immagini grafiche, la velocità diminuisce notevolmente, crollando a sole 0,6 ppm a 600 dpi. Anche in questo caso, il passaggio a 300 dpi riporta la Samsung su un più adeguato valore di 1,7 ppm. Si tratta comunque di una velocità relativamente bassa, peraltro piuttosto sorprendente, vista la presenza di 4 Mb di memoria installati e già forniti nella configurazione standard (e che possono essere portati fino a un massimo di 32 Mb).
Dal momento che è una stampante piuttosto ingombrante, la ML-5100A potrebbe non essere la scelta migliore per chi ha reali problemi di spazio. Tanto ingombro è comunque perdonabile ove si consideri che la stampa è quasi sempre di buona qualità, anche se sono evidenti alcune bande.
Il giudizio complessivo comunque buono. Non esistono driver per la stampa **PostScript**.

### Canon LPB 800

È sicuramente tra i prodotti più interessanti provati in questo confronto. L'accurato design permette di godere della funzionalità delle due uscite fogli, una verticale e l'altra orizzontale, senza per questo incidere sullo spazio occupato sulla scrivania. In questo modo, per esempio, si possono impiegare supporti di stampa molto più spessi dei comuni fogli di carta da fotocopia che, comunque, la maggior parte degli utenti utilizza.
L'installazione è veloce e priva di problemi. Silenziosa e compatta, la LPB 800 permette di utilizzare solo il collegamento alla porta parallela: purtroppo nella confezione manca il cavo parallelo, fatto che obbliga l'acquirente una spesa ulteriore. La carica dei fogli avviene dall'alto il che implica la necessità di posizionare in modo sempre molto preciso la carte nell'alimentatore che offre una capacità di 125 fogli.
Durante i test grafici, incentrati sulla stampa di numerose fotografie, abbiamo rilevato un leggero effetto di banding orizzontale. La LPB 800, pur disponendo di soli 512 Kb di memoria, ottiene comunque discreti risultati, segno evidente della qualità della meccanica di base. Il prezzo, poi, è davvero concorrenziale.

### Minolta ML 1100A

A questa stampante spetta sicuramente il premio per il miglior design, caratterizzato da un piacevole supporto in plastica trasparente verde mare, che completa l'alimentatore verticale dei fogli. La ML 1100A si è dimostrata particolarmente silenziosa, fattore questo che ne permette l'uso anche in ambiente lavorativi piccoli e sovraffollati. L'installazione non ha comportato problemi di sorta e, una volta aperta la confezione, si trova anche la

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 26

| Produttore | Brother | Canon | Epson | Lexmark |
|---|---|---|---|---|
| > Modello | HL1240 | LPB-800 | EPL 5800 | Optra E312 PPM |
| > Prezzo IVA inclusa | 1.068.000 lire | 718.800 lire | 1.260.000 lire | 870.000 lire |
| > Telefono | 02/9500191 | 02/82492000 | 02/262331 | 800-835018 |
| > Numero verde | - | - | 800-801101 | 800-835018 |
| > Sito Internet | www.brother.it | www.canon.it | www.epson.it | www.lexmark.it |
| **> Caratteristiche tecniche** | | | | |
| > Tecnologia di stampa | Laser | Laser | Laser | Laser |
| > Memoria buffer | 2 Mb | 512 Kb | 16 Mb | 4 Mb |
| > Memoria buffer max. | - | - | 256 Mb | 68 Mb |
| > Linguaggi | PCL 4, PCL 5e software | Capt (Canon Advanced Printing Technology) | PCL6, PCL5e, Epson GL/2, FX | PCL6, PCL5e, Post Script |
| > Risoluzione max | 600 dpi | 600 dpi | 1200 dpi | 600 dpi (1200 dpi Alta qualità) |
| > Velocità stampa dichiarata (ppm) | 12 | 8 | 10 a 600 dpi | 10 |
| > Capacità alimentatore carta | 250 fogli | 125 fogli | 150 fogli | 150 fogli |
| > Interfacce | Parallela, USB | Parallela | Parallela, USB | Parallela, USB |
| **> Accessori** | | | | |
| > Prezzo cartucce | 36.000 lire (3000 pag.)<br>216.000 lire (6000 pag.) | 107.000 lire (2500 pag.) | 227.350 lire | 361.200 lire (6000 pag.) |
| > Prezzo tamburo | 396.000 lire | N.d. | 160.750 lire | - |
| > Carico mensile (pp/mese) | Medio 5.000, max 48.000 | Medio 2.500, max n.d | Medio 3.000, max 15.000 | Medio 5.000, max 10.000 |
| > Capacità cartucce (con copertura 5%) | 3.000 pag.<br>(6.000 pag. opzionale) | 2.500 pag. | 6.000 pag. | 6.000 pag. |
| > Accessori optional (vassoi cassetti, dispositivi di rete, cartucce speciali, ecc.) | Cassetto carta (250 fogli) | Adattatore di rete | Cassetto carta (500 fogli), scheda di rete 10/100 Mbit | Scheda di rete |
| **> Garanzia** | | | | |
| > Tipo assistenza | On-center | On-site | On-center | On-site |
| > Durata garanzia | 12 mesi | 12 mesi | 12 mesi | 12 Mesi |
| > Eventuali estensioni garanzia | 12 mesi on-site 50.000<br>24 mesi on-site 120.000<br>36 on-site 170.000 | N.d. | 36 mesi on-site 276.000 lire | 12 mesi 110.000 lire, 24 mesi 200.000, 36 mesi 290.000, 48 mesi 360.000 |
| > Assistenza telefonica | | 02/82492000 | 02/29400341 | 02/7534101 |
| > Voto | 02/950019218<br>**7** | **8** | **9** | **7** |

VNU LABS

* Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e assistenza

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 27



| Minolta | Oki | Samsung | Tally | Produttore |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| PagePro 1100L | OkiPage 8w lite | ML 5100A | T9212 | > Modello |
| 756.000 lire | 718.800 lire | 670.000 lire | 1.198.800 lire | > Prezzo IVA inclusa |
| 02/390111 | 02/900261 | 02/921891 | - | > Telefono |
| - | 02/90026367 | - | 800-824113 | > Numero verde |
| www.minolta.it | www.oki.it | www.samsung.it | www.tally.it | > Sito Internet |
| | | | | > Caratteristiche tecniche |
| Laser | LED | Laser | Laser | > Tecnologia di stampa |
| 4 Mb | 2 Mb | 4 Mb | 4 Mb | > Memoria buffer |
| - | - | 32 Mb | 36 Mb | > Memoria buffer max. |
| Minolta Quickpage | Proprietario | PCL6, PCL5, Epson | PCL6, PCL5e, Epson FX850 | > Linguaggi |
| 600 dpi | 600 dpi | 600 dpi | 600 dpi | > Risoluzione max |
| 10 | 8 | 8 | 12 | > Velocità stampa dichiarata (ppm) |
| 100 fogli | 100 fogli | 150 fogli | 250 fogli | > Capacità alimentatore carta |
| Parallela | Parallela | Parallela, USB | Parallela; seriale e Ethernet opzionali | > Interfacce |
| | | | | > Accessori |
| 195.000 lire | 55.200 (1.500 pag.) | 240.000 (5.000 pag.) | 378.000 lire (con tamburo) | > Prezzo cartucce |
| 140.000 lire | 210.500 lire (8.000 pag.) | - | - | > Prezzo tamburo |
| 15.000 max | 5.000 max | 5.000 max | 12.000 max | > Carico mensile (pp/mese) |
| 6.000 pag. | 1.500 pag. | 1.500 pag. | 6.000 pag. | > Capacità cartucce (con copertura 5%) |
| Cassetto carta (500 fogli) | N.d. | N.d. | 2° cassetto carta 250 fogli, interfaccia Ethernet, interfaccia seriale | > Accessori optional (vassoi cassetti, dispositivi di rete, cartucce speciali, ecc.) |
| | | | | > Garanzia |
| On-site | On-center | On-center | On-center | > Tipo assistenza |
| 12 mesi | 12 mesi | 12 mesi | 12 mesi | > Durata garanzia |
| 36 mesi on-site 350.000 lire | No | N.d. | 12 mesi on-site 110.000 lire, 36 mesi on-site 367.000 lire, 36 mesi on-center 147.000 lire | > Eventuali estensioni garanzia |
| 02/390111 | 02/90091537 | 199/153153 | 02/486081 | > Assistenza telefonica |
| 7 | 6 | 6 | 6 | > Voto |

* Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e assistenza

A confronto 14 cor 10-02-2006 12*11 Pagina 28



## Glossario

**Banding**: Strisce e/o altri effetti grafici che appaiono sulla stampa.

**Pannello di Controllo**: Cartella che raggruppa una serie di icone tramite le quali è possibile configurare le funzioni di base di Windows e del PC. È possibile definire i font, i colori dello sfondo, l'uso delle stampanti, controllare la configurazione del sistema e così via.

**Dpi (dots per inch)**: Inglese per "punti per pollice". Unità di misura della risoluzione delle immagini digitalizzate e stampate. Maggiore è il numero di punti per pollice dai quali è costituita l'immagine, migliore è la sua definizione.

**Driver**: Software "posto" tra il sistema operativo e le periferiche, che traduce le istruzioni provenienti dal sistema operativo in una forma comprensibile dalla periferica, e viceversa.

**Mb (Megabyte)**: Unità di misura della memoria artificiale. Un Mb corrisponde approssimativamente in un milione di caratteri di testo o a circa 180.000 parole: più o meno un buon romanzo.

**PostScript**: Potente linguaggio di descrizione della pagina creato dalla Adobe Systems e interpretato dalle stampanti predisposte.

**Rete**: Architettura informatica con la quale è possibile collegare tra loro più computer, in modo che possano condividere dati e programmi. Quando si è collegati a una rete, si possono inviare file e messaggi agli altri utenti della stessa.

**USB (Universal Serial Bus)**: Si tratta di un recente standard per collegare numerose periferiche al PC in modo rapido e semplice. Garantisce una velocità di trasferimento dati di 12 Mbit (di gran luga superiore a quella delle comuni porte seriali), nonché il collegamento a caldo (ossia a PC acceso) delle periferiche.

simpatica sorpresa del cavo parallelo in dotazione. La struttura è estremamente compatta e, a parte la sezione che contiene gli indicatori Led esterni, mal fissata alla struttura centrale della stampante, la periferica occupa uno spazio molto limitato sul piano di appoggio. Decisamente veloce nei test con documenti testuali con copertura del 5 per cento della pagina, la stampante ha fatto rilevare notevoli effetti di banding orizzontale durante i test grafici. La memoria interna da 4 Mb permette un veloce passaggio dei dati in fase di stampa, ed è a questa caratteristica che vanno imputati i risultati complessivi leggermente superiori rispetto a quelli delle concorrenti. La capacità delle cartucce, circa 6000 pagine, offre all'eventuale acquirente un'autonomia più che discreta. La garanzia è di 12 mesi, ma può essere facilmente estesa sino ai 36 mesi pagando 360.000 lire in più.

## Epson EPL 5800

È il prodotto più costoso di questa prova comparativa, ma offre prestazioni davvero eccellenti.
La risoluzione è di 1200 punti per pollice, la più elevata riscontrabile tra i prodotti non professionali attualmente presenti sul mercato delle laser. Sono disponibili sia il collegamento USB che quello tramite porta parallela: nettamente più comodo il primo, maggiormente più diffuso il secondo. I 16 Mb di memoria di cui è dotata questa stampante permettono di lanciare stampe anche particolarmente voluminose, senza intaccare in alcun modo le prestazioni complessive. Come è logico, elevando il livello di risoluzione, minore sarà la velocità di stampa. Inutile quindi aspettarsi prestazioni da record con la risoluzione massima di 1200 dpi.
Il **pannello di controllo** è completo e ben evidenziato da quattro pratici pulsanti. Decisamente più ingombrante rispetto agli altri modelli, la EPL 5800 offre un cassetto di alimentazione orizzontale posto nella parte frontale che permette una migliore "cattura" dei fogli e evita eventuali accartocciamenti della carta in entrata. Non manca la funzione di stampa in ambiente DOS, mentre la casa produttrice non inserisce nella confezione alcun tipo di cavo, parallelo o USB che sia: davvero fastidioso per un prodotto di questa categoria di prezzo.

## Tally T9212

La Tally T9212 è la stampante che, nell'ambito di questo test, ci ha dato maggiori problemi. Non possiamo escludere l'eventualità di essere incappati in un campione estremamente "sfortunato".
Non mancheremo quindi di ritornare sulla T9212 per eseguire nuovi e più minuziosi test su altri esemplari, a tutela degli interessi dei nostri lettori e di quelli della casa produttrice.
Il prezzo e il quantitativo di memoria sono paragonabili a quello della Epson, ma le prestazioni purtroppo sono ben più modeste di quelle fatte registrare dal modello EPL 5800. La risoluzione massima di 600 dpi, permette comunque di avere un buon dettaglio. L'alimentatore da 250 fogli è tra i più capienti tra quelli presenti in questo confronto, ed è possibile acquistare anche un secondo cassetto di uguale capacità.
Le cartucce, con tamburo integrato, sono abbastanza costose, ma garantiscono 10.000 pagine di stampa e, grazie alla tecnologia combinata "Power Save" e "Toner Save Mode", è possibile risparmiare notevolmente sui costi di esercizio. Estremamente vantaggiosi, poi, i costi di estensione della garanzia, con prezzi particolarmente concorrenziali anche per la modalità di assistenza on-site.

## Lexmark Optra E312 PPM

Installare questo prodotto non è certo un problema, e fa piacere trovare anche il supporto al linguaggio PostScript per grafica professionale. Chi ha intenzione di utilizzarla per applicazioni grafiche "pesanti" dovrà probabilmente espandere la limitata dotazione di memoria di serie (solo 4 Mb), eventualmente fino al massimo consentito di 68 Mb. Il collegamento al PC può avvenire sia tramite interfaccia parallela sia con quella USB. È stato grazie a quest'ultimo tipo di collegamento che siamo riusciti a portare a termine i test, dato che, con l'utilizzo della sola porta parallela si sono verificati diversi errori. L'installazione dei driver USB ha permesso di effettuare, senza altri contrattempi, i numerosi test a cui viene sottoposta ogni stampante.
La stampa in alta qualità permette di raggiungere i 1200 dpi, a patto però di aver espanso in modo considerevole la memoria interna della periferica. Nel caso di utilizzo in ambiente lavorativo, è possibile inserire anche una scheda di rete da 10/100 Mbit, che permette di condividere la periferica all'interno di una rete locale. Il carico massimo di 10.000 pagine al mese permette di ottimizzare i costi anche per piccole realtà aziendali.

L'esperto 14 cor 10-02-2006 12*09 Pagina 30



# Battaglie virtuali

di Matteo Camisasca

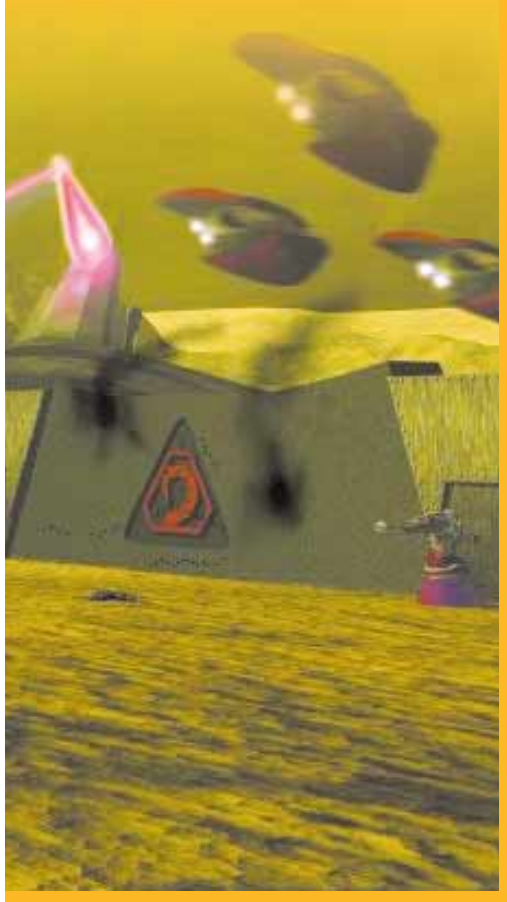
***Con il gioco on-line è possibile condividere emozioni e divertimento** con amici e semplici appassionati stando seduti davanti al PC di casa, **armati di joystick e tastiera**!*

Quello del gioco è un istinto profondamente insito nel nostro DNA. Da sempre gli uomini hanno usato parte del loro ingegno e del loro tempo per creare strumenti e occasioni di gioco. Se dunque l'uomo ama giocare, altrettanto, spesso, ama farlo in compagnia.
Non è un caso che la maggior parte dei giochi, da quelli a carte, a quelli da tavolo, fino ai giochi sportivi, vadano quasi sempre giocati in compagnia d'altri. Certo, non mancano i giochi per chi vuole divertirsi solo con i propri pensieri, ma è innegabile che il fascino, l'adrenalina, la quantità di divertimento espressa da un gioco che coinvolge più persone siano decisamente superiori. Soprattutto fra neofiti del

L'esperto 14 cor 10-02-2006 12*09 Pagina 31



personal computer e fra i meno informati, è diffusa l'idea che giocare con il PC significhi isolarsi e passare lunghe ore, estraniati dal resto dell'umanità, immersi nella modalità **single player**. Se ciò poteva accadere un tempo in cui il concetto di rete (anche solo locale), era sconosciuto all'utente domestico, oggi, la disponibilità di schede economiche che permettono il collegamento in LAN (Local Area Network) e, ancor più, con la diffusione di Internet, si aprono scenari incredibili che consentono al gioco, anche su PC, di trasformarsi in occasione di divertimento condiviso con altri esseri umani.
È una preziosa opportunità per stringere amicizie, ritrovarsi, fare quattro chiacchiere… In queste pagine presentiamo appunto il multiplayer, in parole povere la modalità multigiocatore dei videogiochi. Pur essendo il gioco on-line appena agli albori della sua esistenza, è un fenomeno "nato già grande" e che realmente, mese dopo mese, si sta espandendo in modo impressionante anche in Italia.



## L'inizio della storia...

La veloce crescita del "gaming on-line", per dirla all'americana, è dovuta principalmente a tre motivi: anzitutto la maturazione del fenomeno Internet nel suo complesso.
La presenza di tariffe telefoniche "flat" a costo fisso (un'utopia solo fino a pochi mesi or sono) e la diffusione di connessioni veloci, consentono oggi un approccio al gioco on-line più tranquillo ed efficace..
Secondo motore di questo sviluppo sono gli stessi videogiochi.
Un tempo dispensatori di emozioni e avventure per uno o al massimo due giocatori (nello stesso luogo e sullo stesso PC), oggi sono sempre più attenti (se non totalmente versati) al gioco multiplayer in Rete, magari creando attorno ad esso anche una vera e propria infrastruttura fisica (server di gioco e siti Internet di supporto).
Terza chiave di volta di questo ciclo virtuoso è costituita dalla Rete stessa: ogni giorno nascono nuove pagine, migliaia di siti e si arricchiscono i portali, non solo quelli che trattano di videogiochi.
Per i giocatori che fanno delle sfide in Rete una delle proprie passioni primarie, i termini "multiplayer" e "gioco on-line" sono praticamente sinonimi: i loro ritrovi non sono più la piazzetta o il bar sotto casa, ma la **gilda** di Half-Life o il **clan** di Ultima e, quando non stanno giocando, discutono sui forum o nelle chat se sia più gratificante il deathmatch con Quake III Arena, un capture the flag con Unreal Tournament, se la modalità cooperative di Daikatana sia divertente o meno, o sulla qualità dei **gib** dell'ultima partita ad Half Life.
Non spaventi questa strana terminologia: fortunatamente anche i siti e le comunità virtuali fondate da giocatori on-line duri e puri si stanno giustamente aprendo ai neofiti e, un po' dappertutto, ormai fioccano guide ai primi passi, spiegazioni per i novizi, tutorial e quant'altro possa contribuire a rendere più intrigante e meno complessa la fruizione del gioco multiplayer.
La Rete è ricca di occasioni non solo per i giocatori incalliti, ma anche per quelli occasionali che possono trovare fonti gratuite di divertimento, da cogliere la volo, anche solo per pochi minuti. Magari c'è chi non ha il tempo di chattare a lungo, di fare "community" (ritrovarsi tra amici), di addentrarsi nel popolatissimo mondo di Ultima On-line o di sfidare qualcuno ai canonici 15 minuti a Quake III, ma potrebbe non disdegnare di fare una puntatina a siti come games.yahoo.com o www.shockwave.com che pullulano di giochini molto semplici (realizzati in linguaggio Java o sulla base del plug-in Flash) spesso riedizioni di vecchi classici, ma non per questo necessariamente meno coinvolgenti e divertenti dei più blasonati titoloni multiplayer moderni.

## Che la festa cominci

Quando si parla di "gioco fra più persone", ci si può riferire ad approcci molto diversi tra loro; andiamo ad analizzarli brevemente.

## > Che cosa occorre?

Per entrare nel mondo del **multiplayer** basta poco. Vi serve naturalmente un computer, un modem e un gioco che supporti questa modalità: una rapida lettura alla scatola dei prodotti vi chiarirà subito se il vostro titolo preferito consenta o meno questa opzione. In alternativa al modem potreste utilizzare una scheda di Rete, (costano dalle 50.000 lire alle 100.000 lire per i modelli più evoluti), oppure, se desiderate davvero risparmiare potreste ricorrere a un cavo seriale (costa circa 20.000 lire) con il quale collegare tra loro, però, due soli PC.

## > Gli indirizzi per il giocatore occasionale

Ecco dove ci si può divertire in rete, senza troppo impegno:

| | |
|---|---|
| **Shockwave.com Games** | www.shockwave.com/games/ |
| **Yahoo! Games** | www.yahoo.com/games/ |
| **Ludo Network** | www.ludonetwork.com |
| **Giochinterland** | www.ininterland.it/tempolibero/giochinterland/giochinterland.htm |
| **Carosello On-line** | www.carosello.it |
| **Ingame** | www.ingame.com/on-line/ |

L'esperto 14 cor 10-02-2006 12*09 Pagina 32



## Glossario

**Capture The Flag**: Indica una modalità di gioco in cui due squadre si affrontano cercando di catturare la bandiera avversaria, prestando attenzione nel contempo a difendere la propria. Vince chi cattura più bandiere.

**Clan o Gilda**: Indica un gruppo di giocatori appassionati del medesimo gioco multiplayer (più spesso un gioco di ruolo), che si danno un nome, dei simboli e si ritrovano su Internet per giocare e per parlare in chat. Il termine "clan" è utilizzato più frequentemente dai giocatori di strategici e sparatutto.

**Cooperative**: Alcuni titoli pensati per essere giocati in singolo, prevedono modalità di gioco in cui un gruppo di giocatori affronta insieme la stesse vicende proposte nella modalità "single player".

**Deathmatch**: La parola appare per la prima volta nel gioco Doom di id Software. Indica un tipo di gioco in cui ogni giocatore combatte contro tutti gli altri: è in pratica "tutti contro tutti".

**Gib**: La parola inglese "gib" o il verbo "gibbare" è utilizzata negli sparatutto 3D, e si riferisce all'azione, un po' truculenta, che fa esplodere il corpo virtuale di un avversario.

**Frag**: Negli sparatutto tridimensionali l'uccisione di un avversario e il conseguente punto attribuito al giocatore, viene chiamata "frag". La parola è utilizzata anche in forma di verbo per cui, per estensione, "andiamo a "fraggare" con Quake III" significa, sostanzialmente "andiamo a giocare a Quake III".

**Indirizzo IP**: Serie numerica che identifica ogni PC connesso a Internet. Per scoprire il proprio, basta aprire, quando si è on-line, dal menu "avvio/start", "programmi" e poi "Prompt di Ms-Dos", quindi digitare nella schermata il comando "ipconfig" e premere Invio.

**IPX**: Acronimo Internetwork Packet eXchange. È il protocollo usato per la gestione della comunicazione tra computer collegati in reti locali.

Più volte nell'articolo s'è accennato al multiplayer in "rete locale": è stato il primo multiplayer a essere supportato (per esempio nei vecchi giochi di Bullfrog come Syndicate American Revolt o Magic Carpet) e necessita, appunto, di una rete locale composta da due o più computer, che supporti il protocollo **IPX** e **TCP/IP**: in ogni caso, a di là dei termini della faccenda che possono apparire oscuri, l'installazione di una qualsiasi scheda di rete dei giorni nostri, porta con sé automaticamente driver e supporto per i suddetti protocolli.
C'è poi il multiplayer a "collegamento diretto" fra due computer, (non in LAN), che può essere realizzato mediante porta seriale o parallela o USB.
In questo caso gli scenari sono molteplici: o il software di connessione diretta emula una rete dei tipi sopra citati (e dunque si ricade nel caso precedente) oppure è necessario che il gioco supporti specificamente tra le opzioni multiplayer il collegamento diretto fra due PC.
Infine c'è il multiplayer "via Internet "che si divide in due categorie quello che sfrutta una logica client-server e quello che prevede un collegamento diretto via Rete fra due o più PC.
Il primo caso è il più comune, perché determina condizioni di gioco più equilibrate. Ogni giocatore instaura una connessione, utilizzando Internet, con il **server** di gioco e dunque tutti più o meno "soffrono" in modo equivalente degli stessi problemi di lag o, meglio, nessuno gioca "a **ping** 0".

*Il multiplayer via Internet è di due tipi: il primo segue una logica client-server e l'altro prevede due PC collegati via rete.*

Questa impostazione necessita dell'installazione in Internet di una macchina (il server) dedicata a ospitare lo specifico gioco - gestito generalmente dal produttore dello stesso o da una comunità virtuale di appassionati.
Nell'altra modalità, invece, è un giocatore a ospitare sul proprio PC la partita (l'opzione relativa in quasi tutti i giochi si chiama "host a game" o "create new game" o "ospita in una partita"); il giocatore del PC che fa da server a questo punto deve comunicare il proprio **indirizzo IP**, a tutti gli altri giocatori che potranno connettersi a quell'indirizzo e quindi al tipo di mappa e partita scelta dal "giocatore server".
In questo tipo di approccio però, chi ospita una partita, ha il vantaggio (che in certi giochi potrebbe essere totalmente determinante), di giocare a ping 0: giocando direttamente sul server - ossia sul proprio computer - non è soggetto al tempo di latenza che gli altri giocatori dovranno invece necessariamente tollerare.

L'esperto 14 cor 10-02-2006 12*09 Pagina 33



# > Multiplayer via Internet - Vampire

Vampire The Masquerade Redemption è uno dei Giochi di Ruolo che ha suscitato maggiori attese negli utlimi tempi: caratterizzato da una pregevole modalità single player, che offre tutta una serie di avventure nei panni del valoroso crociato Christof con vicende che si dipanano nello spazio e nel tempo dalla Praga medievale alla moderna New York, ha però nel multiplayer la sua modalità meglio riuscita (troverete la recensione del gioco nel prossimo numero).
Con essa gli sviluppatori delle Nihilistic hanno tentato di ricreare l'atmosfera, l'ineguagliabile senso di libertà e tutte le emozioni delle avventure guidate e narrate da un "master" umano dei Giochi di Ruolo tradizionali (quelli fatti di dadi e foglietti per intenderci). E' nella modalità "story teller" (cantastorie) di Vampire che stiamo per addentrarci, per scoprire quanto sia facile e divertente accedere a un gioco multiplayer moderno.

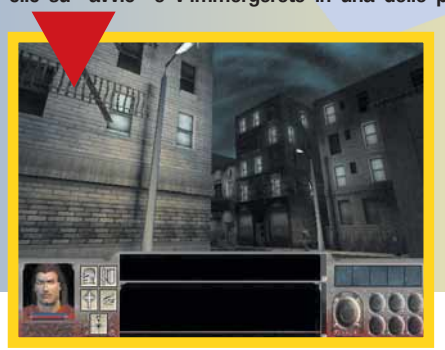
**1** Partiamo dall'unico presupposto che abbiamo già installato il gioco.
Dal momento che state per giocare su Internet, prima di tutto collegatevi tramite il vostro provider alla Grande Rete. Lanciando finalmente il gioco, dopo aver ammirato la breve presentazione, verrete subito interrotti, da una schermata che chiede conto dell'originalità del prodotto che avete installato. Inserite il codice di identificazione con calma e attenzione. Se avrete digitato correttamente la sequenza di caratteri, vi troverete dinanzi al menù principale. Selezionate la voce "multigiocatore".

**2** Eccovi a un bivio: LAN o Internet? Analizziamo la seconda strada, la più facilmente praticabile da una larga parte dei lettori di Computer Idea. Vampire, in Internet, si gioca su Won, il World Opponent Network di cui già abbiamo parlato in queste pagine. Per questo vi necessita un accesso personale (una classica coppia nome utente/password) per Won. Se non l'avete, cliccate su "nuovo account" e vedrete "minimizzarsi" la finestra di gioco e aprirsi il vostro Internet browser predefinito che vi porterà su Won al modulo d'iscrizione per i nuovi utenti di Vampire. § Complilatelo per intero (prestate attenzione alle spunte se non volete ricevere in e-mail le informative più o meno pubblicitarie di Won), attendete la conferma della vostra iscrizione e memorizzate la coppia logine/password che avrete scelto.

**3** A questo punto chiudete il browser e, con un clic sul riquadro di Vampire nella barra delle applicazioni, tornate al gioco: inserite il vostro nome utente e password per Won, cliccate su "connetti" e, "lag" permettendo, in pochi istanti vi ritroverete nella schermata di selezione del vostro alter ego virtuale. Dategli un nome, scegliete un aspetto e cliccate su "crea". Arriverete alla classica schermata da Gioco di Ruolo ove potrete spendere i vostri "punti" iniziali, nelle abilità che ritenete più efficaci e adatte a voi: ovviamente queste influiscono sul gioco (per maggiori informazioni fate riferimento al manuale).

**4** Un clic su "ok", e sarete finalmente nelle sale Won di Vampire. Qui troverete un pulsante per avviare l'aggiornamento automatico del gioco (nel caso ci siano nuove patch o aggiornamenti disponibili), ma il cuore di questa schermata è la lista delle "stanze" ove si possono incontrare altri giocatori di Vampire prima di dare avvio alla partita. Potrete creare una nuova stanza, ed eventualmente proteggerla con una password, oppure potrete entrare in una delle stanze già esistenti.

**5** Entrati in una stanza potrete scambiare quattro chiacchiere con i presenti, creare nuove partite (scegliendo la mappa, decidendo se usare o no il "narratore automatico" e se imporre o meno una password per rendere privata la nuova partita) oppure partecipare a una delle partite disponibili. Ciascuna ospita al massimo 4 giocatori. Basta selezionare con un clic il nome della partita cui si vuole aderire e fare un altro clic sulla scritta in basso "partecipa partita". A questo punto si aprirà un'ulteriore schermata intermedia, che riepiloga nome e numero dei partecipanti. Un clic su "avvio" e v'immergerete in una delle più interessanti esperienze di Giochi di Ruolo su Pc. Solo un ultimo consiglio: leggete con attenzione il manuale di gioco per impratichirvi di tutte le opzioni disponibili e trovatevi un buon "cantastorie" che vi accompagni in quest'avventura.



L'esperto 14 cor 10-02-2006 12*09 Pagina 34



## > Multiplayer "modem to modem": Tiberian Sun

**1** Lanciato il gioco, dopo la presentazione, appare il menu principale. Con un click su "New Campaign" potrete accedere alla modalità singolo giocatore, ma questa è un'altra storia… Scegliendo invece "Multiplayer Game" si aprirà il ricchissimo menù per le partite multigiocatore: si può decidere se giocare su Internet, o con un collegamento fra due computer via porta seriale o modem, oppure in rete locale, o, ancora, ci si può allenare nella modalità Skirmish, una partita multiplayer simulata in cui le fazioni avversarie sono controllate dal computer. Scegliamo la modalità "modem scegliendo" la voce "Modem / Serial".

**2** Apparirà immediatamente la schermata che potrà essere richiamata successivamente tramite il pulsante "Settings": nel campo "Port" dovete selezionare il modem (nel caso se ne avvesse più d'uno installato) attraverso cui comunicare. Impostate il campo "Baud" alla massima velocità e scegliete, sulla destra, il tipo di chiamata a toni o a impulsi analogici (Tone, per chi ancora disponesse di un "telefono a disco", oppure Pulse Dial per i normali e oramai diffusissimi telefoni a tastiera). In basso potrete inserire, se necessario, anche una complessa stringa di inizializzazione del modem: quest'evenienza dipende dal modello di modem che avete, ma, ormai da anni, sono in commercio modem già perfettamente configurati al momento dell'uscita dalla catena di produzione. Cliccando su "Save" salverete, una volta per tutte, queste impostazioni (che resteranno comunque modificabili in ogni momento).

**3** Chiusa la schermata delle impostazioni, appare il menu della modalità multiplayer "Modem / Serial". Oltre al già citato tasto "Settings", compaiono tre opzioni: "Dial", "Answer", "Null Modem". Tralasciando quest'ultima, che serve per i collegamenti diretti fra due PC tramite porta seriale, "Answer" permette di rispondere a un amico che ci sta chiamando per una partita di Tiberian Sun da lui impostata. Vediamo con Dial come impostare noi stessi una chiamata.

**4** Dopo aver cliccato su "Dial" appare una specie di agenda telefonica in cui possiamo memorizzare i nomi e numeri di telefono dei nostri avversari da chiamare. Per ciascuno è possibile memorizzare una serie di impostazioni personalizzate, nel caso, per esempio, si disponga di un modem analogico e di un terminal adapter IDSN e, di volta in volta, si voglia giocare con avversari che possiedono ora l'uno ora l'altro. Compilate la scheda e, una volta memorizzata, un clic sul pulsante "Dial" in basso, dà l'inizio alle danze… Se la connessione avviene con successo, ci si ritroverà con il nostro avversario nella "Lobby" ove si potrà chattare e, cliccando su "New", impostare una nuova partita.

**5** Entrati entrambi i contendenti (uno con "New" l'altro con "Join"), nell'ultima schermata prima del gioco vero e proprio, dovranno selezionare un colore per la livrea dei propri mezzi. Chi lancia la partita sceglierà la mappa sulla quale giocare e definirà alcune regole comuni di partenza (per un approfondimento fate riferimento al manuale di gioco). È giunto il fatidico momento: con un clic su "Go!" entrerete nel magico mondo multiplayer di Tiberian Sun. In bocca al lupo!

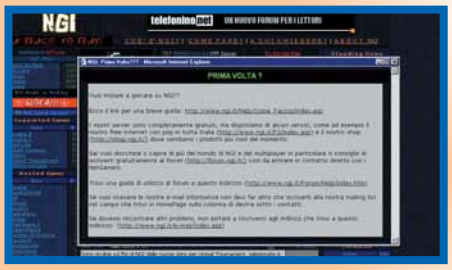
L'esperto 14 cor 10-02-2006 12*09 Pagina 35



## > I portali per giocare

### Gameon-line
**www.gameon-line.it**

È stata la prima comunità virtuale dedicata al gioco on-line. Fondata da Digital Bros (società che comprende anche il distributore italiano di videogiochi Halifax), si caratterizza per una duplice chiave di fruibilità: parte dei servizi è inglobata nel sito Web, e parte in un programma (1,3 Mb da scaricare) che integra le funzionalità di chat, messaggistica e di accesso ai videogiochi supportati.




### NGI
**www.ngi.it**

È la più rilevante comunità di videogiocatori on-line italiana. I servizi offerti (forum e chat) sono pienamente integrati nel Web, dunque non serve alcun programma per interagire con NGI, se si esclude il piccolissimo GRun (192 Kb) col quale ci si può connettere in pochi istanti al server on-line NGI che ospita i giochi più famosi.

### Gamers Revolt
**www.gamersrevolt.com**

Gamers Revolt è un approdo sicuro per il videogiocatore on-line: supporta i titoli più importanti e si distingue nel panorama italiano annoverando il server di gioco più utilizzato per Ultima On-line (un vero e proprio mondo virtuale in stile fantasy creato da Origin). Non mancano notizie sui giochi multiplayer (consultabili anche via telefono mobile WAP!), continui aggiornamenti, il forum e la chat per intavolare discussioni..

### GameLoft
**gameloft.iol.it**

L'ultimo arrivato sulla scena italiana, ma non su quella mondiale ove è presente da tempo, in diverse nazioni. Il suo punto di forza consiste in un programma (4,3 Mb di download) che comprende la consueta chat e tutto il necessario per lanciare i giochi supportati dal sito.

### Gamespy
**www.gamespy.com**

GameSpy, oltre ad essere un enorme network di siti Web, è un programma che analizza i giochi presenti sul PC e predispone un'interfaccia unitaria per accedervi direttamente in modalità multiplayer, analizzando di volta in volta le liste dei server di gioco disponibili. La recente versione chiamata GameSpy Arcade, (159 Kb, scaricabile da www.gamespyarcade.com) integra, oltre a questa funzionalità, una miriade di giochi basati su tecnologie Web e un browser Internet che permette, per esempio, di leggere le news sul GameSpy Network.

### Won
**www.won.net**

Won è il circuito di server ai quali si appoggiano alcuni dei più importanti prodotti di videogiochi per garantire i servizi multiplayer: in questi casi, essere iscritti a Won, è quindi indispensabile per usufruire della modalità multiplayer su Internet integrata nel prodotto stesso. Per farlo basta recarsi su www.won.net e seguire le istruzioni rivolte a nuovi arrivati che vogliono unirsi alla comunità.

## Glossario

**Lag**: "Lag" è un termine inglese che "significa tempo di latenza": corrisponde al tempo che intercorre tra il comando inviato dal computer dal giocatore al server (per esempio, il comando di sparo) e il momento in cui il server applica quel comando al gioco, e viceversa.
Per estensione ha assunto significato di ritardo o di lentezza: si usa dire "ho molto lag" o "sono laggato" quando il tempo di latenza fra il PC del giocatore e il server di gioco è troppo elevato. Si considerano buoni i tempi di latenza inferiori a 100 millisecondi e accettabili quelli fino a 250-300 millisecondi.

**Multiplayer**: Modalità di gioco che consente a più giocatori umani di interagire a volte cooperando allo stesso fine, a volte scontrandosi o semplicemente condividendo lo stesso spazio virtuale.
Indica anche il fenomeno del "gioco on-line multigiocatore" nel suo complesso.

**Ping**: Ping è un comando Unix (ma è presente anche in Windows) che calcola il tempo necessario a un pacchetto di dati per essere spedito a un server e tornare indietro. Si calcola in millisecondi e misura il "lag", o "tempo di latenza".

**Server**: In senso tecnico è un computer che si occupa della gestione di una rete.
In senso gergale, come in questo caso, indica il computer di un utente che fa "da centro di chiamata" per una partita in multiplayer e che, quindi, ospita il gioco e altri giocatori.

**Single player**: Gioco o modalità di gioco in cui si può cimentare un solo giocatore umano.
Gli altri partecipanti eventualmente presenti sono controllati dal computer.

**TCP/IP**: Acronimo per Transmission Control Protocol/InternetProtocol, è il protocollo standard sia per le reti locali che collegano PC di diverso tipo sia per la trasmissione dei dati in Internet.

Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina I

# (passo a passo / n. 14)



## > In questo numero:


> Il risolutore di problemi di Excel **Pag. I**

> Impaginare con WordPad **Pag. IV**

> Grafica di un "certo livello" **Pag. VI**

> Scelta rapida **Pag. IX**

> Personalizziamo la scrivania **Pag. X**

> Carica le tue pagine sul Web **Pag. XIII**

> Piccoli passi **Pag. XVI**


# Il risolutore di problemi di Excel

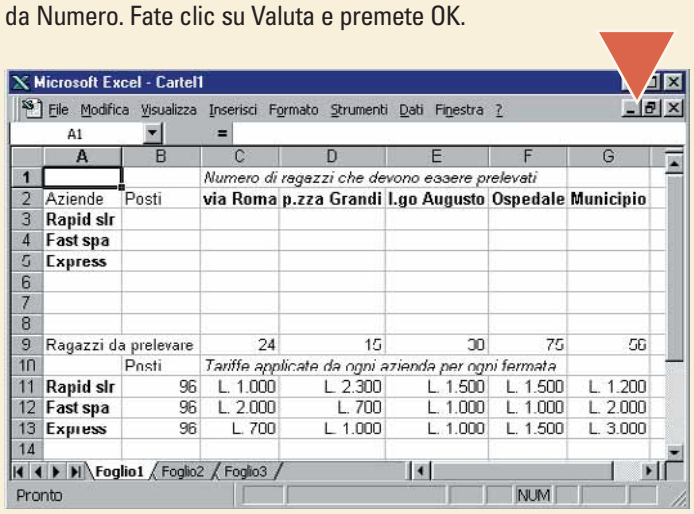
*Forse voi che leggete siete dei geni in grado di* ***elaborare numeri con una rapidità*** *da far impallidire un computer. Ma noi non lo siamo e, per quelli come noi, proviamo a vedere* ***come si usa Excel per risolvere problemi all'apparenza molto complicati****.*

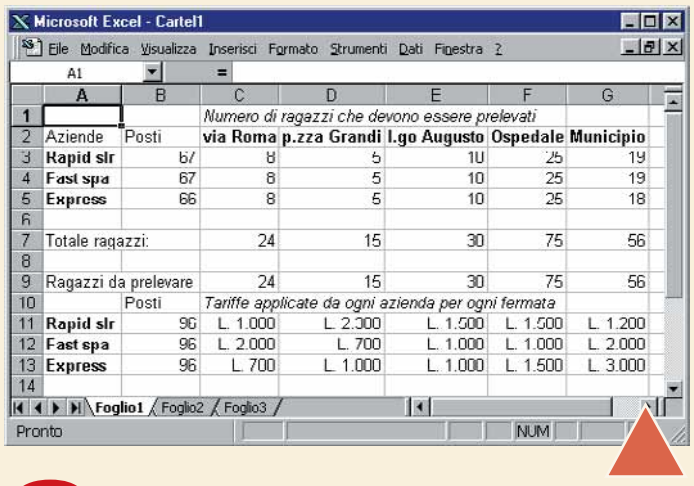
Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina II



Ecco il nostro solito scenario ipotetico: siete il responsabile di un servizio di scuolabus che tutti i giorni deve portare i ragazzi da casa a scuola e viceversa. Sono state stabilite cinque fermate in cui raccogliere i ragazzi. Tre aziende di noleggio bus concorrono alla gara di appalto. Tuttavia nessuna di queste è in grado di svolgere da sola il lavoro, in quanto bisogna trasportare 200 ragazzi al giorno e ogni azienda può offrire solo 96 posti. Inoltre, siccome sono dislocate in luoghi di partenza diversi, ogni azienda propone tariffe diverse per le cinque fermate intermedie.
Il vostro compito - e come potete vedere si tratta di un compito molto complicato - è quello di specificare quanti ragazzi deve raccogliere ogni azienda a ogni fermata, ovviamente facendo in modo da minimizzare i costi che dovete sostenere. Come prima possibilità potreste semplicemente inserire tutti i dati in un foglio elettronico e poi provare diverse combinazioni fino a quando troverete (forse) quella ideale. Oppure potete rendervi la vita molto più semplice usando il "risolutore".
In Excel, il risolutore si trova nel menu Strumenti. Se non lo vedete, consultate il riquadro "Come trovare il risolutore di Excel".

**1** Aprite un nuovo **foglio di lavoro**. Ricopiate il nostro esempio: la riga 2 riporta le cinque fermate concordate; la riga 9 mostra il numero di ragazzi che devono essere prelevati a ogni fermata tutte le mattine dei giorni di scuola. La colonna A elenca le tre aziende di noleggio bus; la colonna B il numero di posti a sedere offerti da ogni azienda. L'intervallo di celle da C11 a G13 indica le tariffe applicate da ogni azienda per ragazzo. Per visualizzare un numero come valuta, evidenziate le celle e fate clic sul menu Formato. Scegliete Celle e fate clic sulla scheda Numero. Fate clic su Valuta e premete OK.




**2** Ora passiamo alle righe da 1 a 8. L'intervallo da C3 a G5 è destinato a contenere la soluzione trovata dal risolutore. Queste celle sono quelle che possono cambiare.
Nella cella C7 inserite =SOMMA(C3:C5).
**Trascinate** quindi il piccolo quadratino nero in basso a destra della cella verso destra, fino a che G7 avrà G3:G5. Inserite i dati da C3 a G5 come visualizzato in figura. In B3, inserite =SOMMA(C3:G3) e trascinatela in basso fino a B5.

## Glossario

**Default**: L'impostazione che compare automaticamente in una finestra di dialogo; l'utente ha generalmente la possibilità di modificarla.

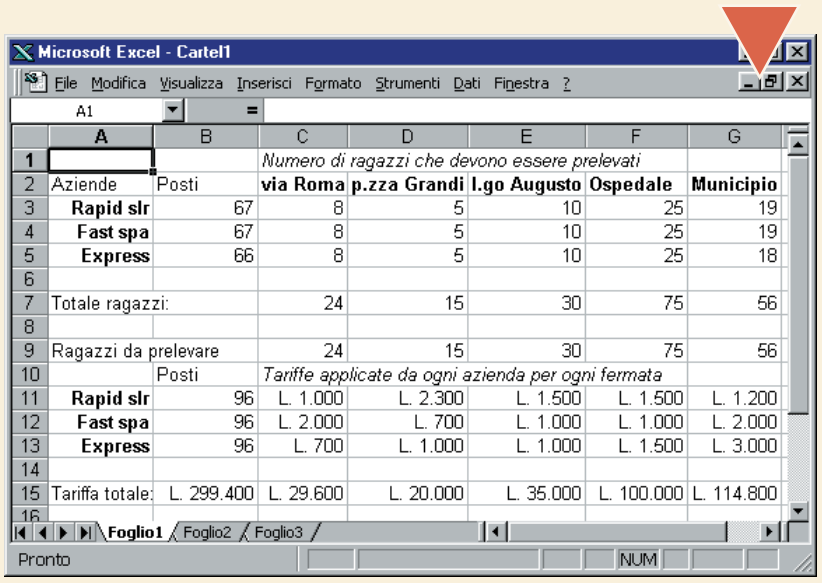
**Foglio di lavoro**: Excel presenta diversi fogli di lavoro, ognuno dei quali è composto da righe e colonne in cui vanno inseriti i dati.

**Riferimento assoluto**: Un indirizzo di cella che non cambia, anche se copiato altrove.

**Scenario**: Un insieme determinato di valori che possono essere sostituiti in un foglio di lavoro.

**Trascinare**: L'operazione in cui il pulsante del mouse viene premuto una volta e mantenuto premuto mentre il puntatore viene fatto spostare sullo schermo. In un foglio elettronico questa operazione può essere usata per riempire degli intervalli di celle. Per esempio, inserite Gennaio in una cella di Excel, spostate il puntatore sull'angolo in basso a destra della cella fino a quando si trasforma in una croce, poi fate clic e trascinate sulla destra per alcune celle. Le celle adiacenti verranno automaticamente chiamate Febbraio, Marzo e così via.

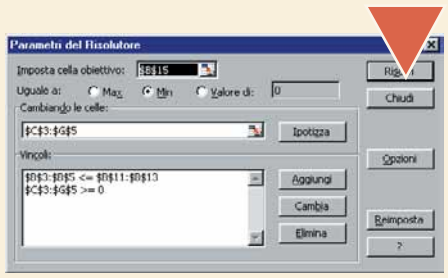
**3** Per arrivare ad avere un costo totale, bisogna moltiplicare le tariffe di ogni azienda per il numero di ragazzi. Nella cella C15 inserite =C3*C11+C4*C12+C5*C13. Trascinatela fino a G15. La cella B15 è quella che il risolutore chiama "cella obiettivo". In questa cella inserite =SOMMA(C15:G15) per sommare tutte le tariffe applicate quotidianamente.
Secondo questo esempio, se ogni azienda si ferma a tutte le fermate e raccoglie un numero simile di ragazzi, il costo totale sarebbe di 299.400 lire al giorno. La tabella è un po' noiosa e monotona, e quindi le abbiamo dato un minimo di formattazione.



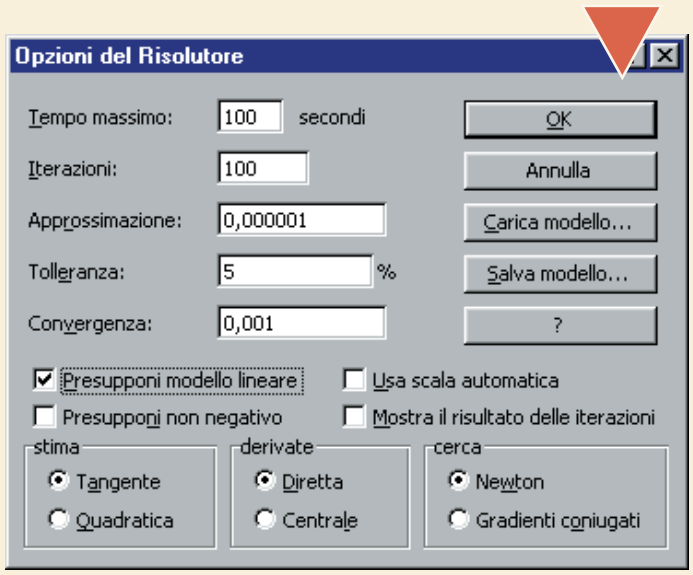
Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina III



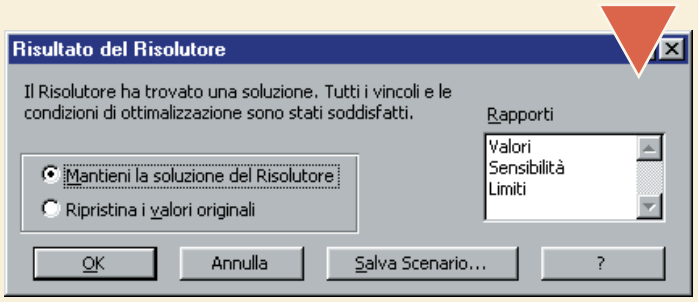
**4** Dal menu Strumenti scegliete Risolutore. Conviene spostare la finestra di dialogo "Parametri del risolutore" in un punto dello schermo in cui non dia fastidio, scegliendo poi le varie celle facendoci sopra clic direttamente dal foglio di lavoro, invece che scrivendone gli indirizzi. Prima di tutto scegliamo la cella obiettivo. Nel nostro esempio è la B15. Fate clic sulla cella B15 e vedrete che comparirà il riferimento $B$15 nella casella "Imposta cella obiettivo". Il simbolo del dollaro ($) indica che si tratta di un **riferimento assoluto**.
Fate clic su "Min" per stabilire il costo minimo. Nella casella "Cambiando le celle", inserite $C$3:$G$5 oppure fate clic sulla cella C3 e trascinate il puntatore fino alla cella G5 e questo intervallo verrà immesso automaticamente. E ora inseriamo i vincoli. Il numero di posti coperti da ogni azienda (B3:B5) ovviamente non può superare il massimo numero di posti che è in grado di offrire (B11:B13). Per inserire il primo vincolo, che sarà $B$3:$B$5<=$B$11:$B$13, fate clic sulla casella Vincoli (al momento è vuota). Quindi fate clic sul pulsante Aggiungi. Si apre la finestra di dialogo "Aggiungi vincolo". Fate clic sulla cella B3 e trascinate il puntatore fino a B5 – in questo modo inseriamo $B$3:$B$5 nella casella Riferimento. Assicuratevi che sia selezionato il simbolo <= nella piccola casella centrale. Fate clic sulla casella Vincolo e quindi selezionate la cella B11 e trascinate fino alla cella B13. Fate clic su Aggiungi. Per essere sicuri che il risolutore non offra soluzioni insensate, come un numero di ragazzi inferiore a zero, usate la stessa tecnica per inserire come ulteriore vincolo $C$3:$G$5>=0. Si può cambiare il simbolo nella piccola casella centrale facendo clic sulla freccia di fianco. Fate di nuovo clic su Aggiungi.
Infine, il risultato totale del numero di ragazzi prelevati a ogni fermata (C7:G7) deve essere superiore o uguale al numero da voi specificato. Quindi inserite $C$7:$G$7>=$C$9:$G$9. Fate clic su OK per tornare alla finestra di dialogo "Parametri del risolutore". Adesso fate clic sul pulsante Opzioni.



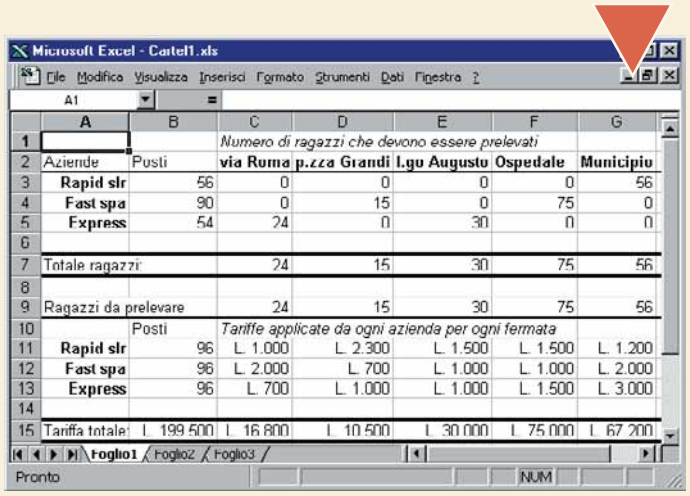
**5** Selezionate la casella "Presupponi modello lineare". Lasciate tutto il resto nel modo in cui è impostato di **default**. Se siete interessati a capire a cosa si riferiscono le altre impostazioni, fate clic sul punto interrogativo. Per ora limitiamoci a fare clic su OK.




**6** Tornati alla finestra di dialogo "Parametri del risolutore", fate clic su Risolvi.
Spostate di lato la finestra "Risultato del risolutore" e verificate che il risultato proposto vi soddisfi. In caso contrario potete scegliere "Ripristina i valori originali", altrimenti scegliete "Mantieni la risoluzione del risolutore".
Vi vengono anche proposti tre tipi diversi di rapporto e potete salvare lo **Scenario**, che significa che potete provare il risolutore diverse volte sperimentando diverse strategie, salvando ogni versione nello stesso file di lavoro.




**7** Notate che ora il costo totale si è ridotto a 199.500 lire, risparmiando un buon terzo. Rapid Srl preleva tutti i ragazzi al Municipio.
Fast Spa li preleva tutti in piazza Grandi e all'Ospedale. Express li preleva tutti in via Roma e in largo Augusto.
L'efficienza regna sovrana.



Microsoft Excel - Cartel1.xls

| | A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | Numero di ragazzi che devono essere prelevati | | | | |
| 2 | Aziende | Posti | via Roma | p.zza Grandi | l.go Augusto | Ospedale | Municipio |
| 3 | Rapid slr | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 |
| 4 | Fast spa | 90 | 0 | 15 | 0 | 75 | 0 |
| 5 | Express | 54 | 24 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | Totale ragazzi | | 24 | 15 | 30 | 75 | 56 |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | Ragazzi da prelevare | | 24 | 15 | 30 | 75 | 56 |
| 10 | | Posti | Tariffe applicate da ogni azienda per ogni fermata | | | | |
| 11 | Rapid slr | 96 | L. 1.000 | L. 2.300 | L. 1.500 | L. 1.500 | L. 1.200 |
| 12 | Fast spa | 96 | L. 2.000 | L. 700 | L. 1.000 | L. 1.000 | L. 2.000 |
| 13 | Express | 96 | L. 700 | L. 1.000 | L. 1.000 | L. 1.500 | L. 3.000 |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | Tariffa totale: | L. 199.500 | L. 16.800 | L. 10.500 | L. 30.000 | L. 75.000 | L. 67.200 |

Foglio1 Foglio2 Foglio3 Pronto NUM

**8** Se invece di Excel usate Lotus 1-2-3, le operazioni da svolgere sono esattamente le stesse.
L'unica differenza è che il risolutore di Lotus è una versione dimostrativa. Avete a disposizione 100 utilizzi gratuiti, dopo i quali dovete pagare per continuare a usarlo. Con Excel 97, il risolutore è parte integrante e gratuita del software.

## > Come trovare il risolutore di Excel

Se nel menu Strumenti non trovate il risolutore, selezionate Aggiunte sempre dal menu Strumenti, fate clic su Sfoglia e cercate il file Solver.xla; oppure, se ancora non lo trovate, lanciate di nuovo il programma di installazione.
Se state usando il CD-ROM di Office 97, inseritelo nel lettore e selezionate "Installazione di Office" dal programma di avvio automatico del CD-ROM. Fate clic su Excel e sul pulsante Modifica. Infine, dalla voce Aggiunte selezionate Risolutore.

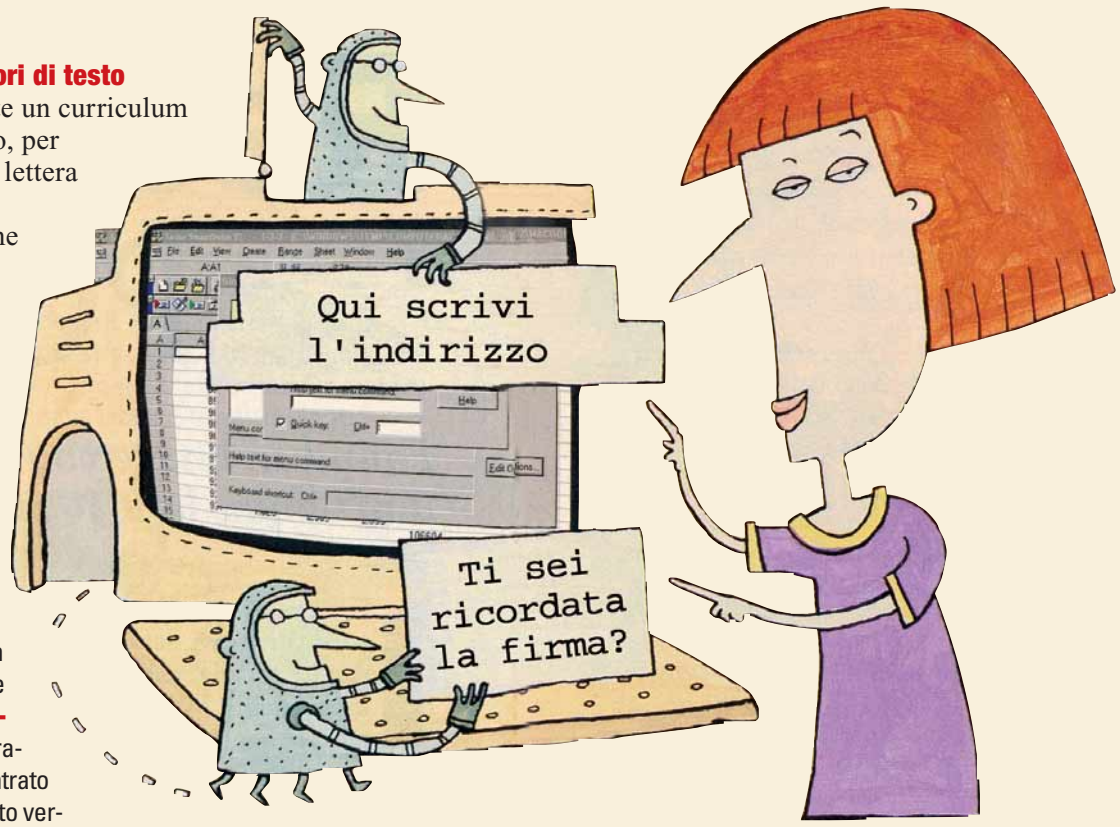
Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina IV



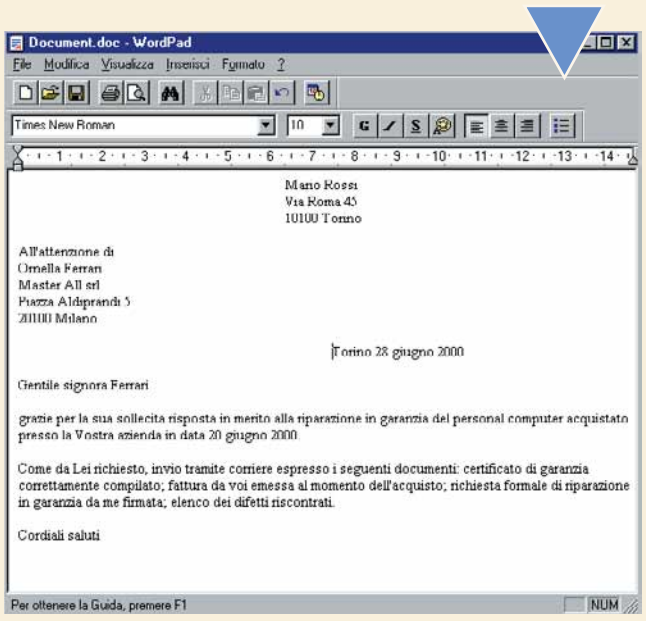
# Impaginare con WordPad

*Non c'è bisogno di **spendere una fortuna** in software professionale per ottenere delle **lettere eleganti**. WordPad esegue onestamente il suo compito ed è **compreso in Windows,** senza che dobbiate pagare una lira.*

Ci sono casi in cui gli **elaboratori di testo** sono importanti: quando scrivete un curriculum in risposta a un'offerta di lavoro, per esempio, o quando scrivete una lettera legale. Si possono raggiungere risultati semi-professionali anche con un'applicazione estremamente semplice come WordPad, un programma incluso in tutte le versioni di Windows.

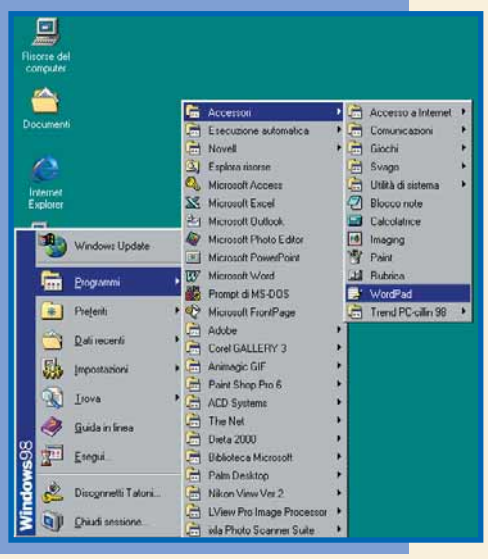


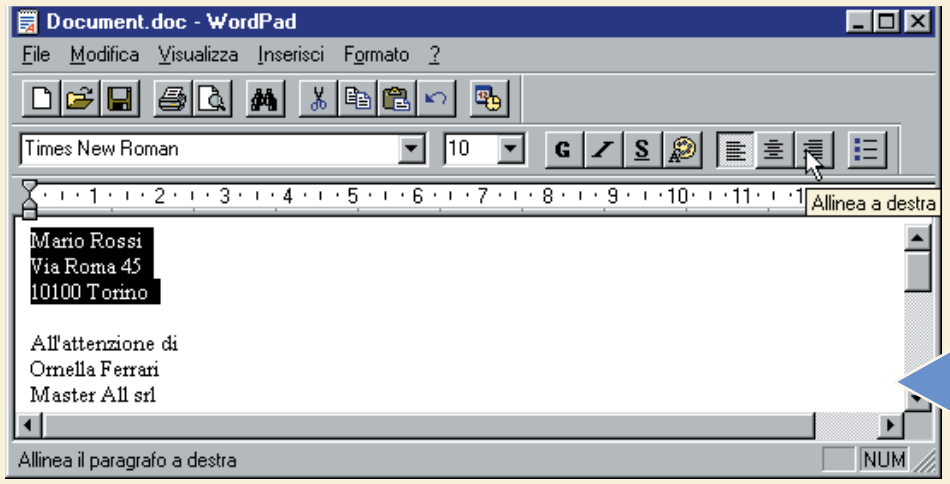

**1** Ecco una tipica lettera di affari con una richiesta di riparazione in garanzia di un personal computer. A prima vista non si presenta male, ma se osservate con attenzione noterete che la **formattazione** lascia alquanto a desiderare. L'indirizzo del mittente non è centrato correttamente, perché è stato spostato verso il margine destro della pagina usando ripetutamente il tasto di tabulazione. Anche la data è stata allineata semplicemente con l'uso della barra spaziatrice, che non garantisce un posizionamento perfetto. Inoltre il secondo paragrafo contiene una lunga lista di elementi, difficile da leggere. Vi suggeriamo alcuni trucchi per trasformare questa lettera in un documento professionale.



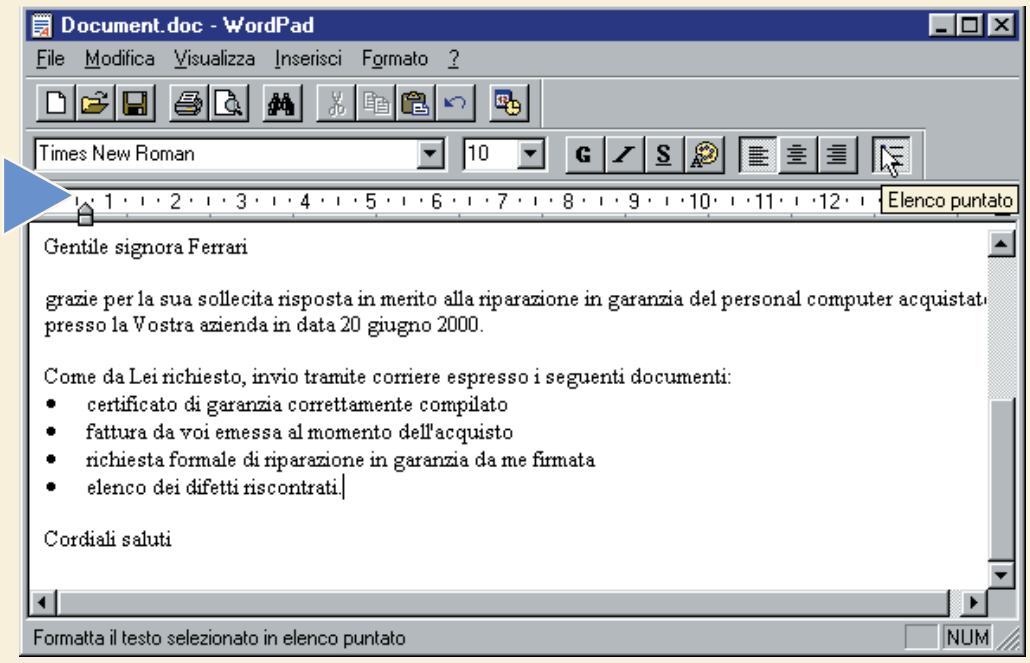

## > Come iniziare

WordPad costituisce un ottimo punto di partenza per conoscere il mondo degli elaboratori di testo. Non dovete pagare una lira per averlo, è piccolo e facile da imparare, contenendo tutti gli strumenti necessari per produrre un documento accettabile. Quando sentirete l'esigenza di qualcosa di più potente sarete già pronti per fare il passo successivo. WordPad è una versione ridotta di Word, per cui troverete molto semplice passare al suo fratello maggiore. Esistono però anche altri programmi eccellenti, come Word Pro e WordPerfect, molto simili a Word e quindi altrettanto semplici da imparare.



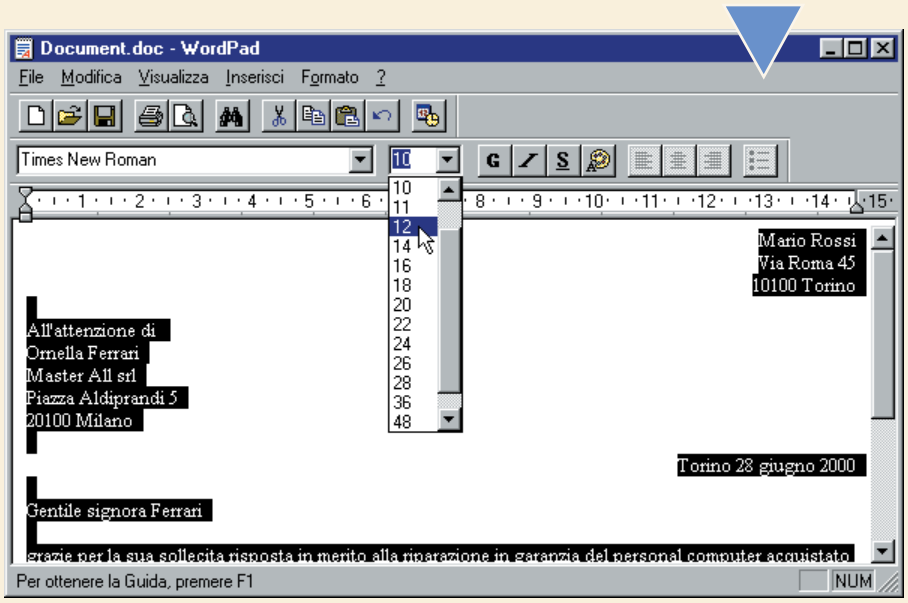



**2** La prima cosa da fare è sistemare l'indirizzo del mittente. Cancellate tutti gli spazi o le tabulazioni che avete inserito all'inizio delle righe. Poi usate il mouse per selezionare le quattro righe che compongono l'indirizzo. Infine fate clic sul pulsante "Allinea a destra" sulla barra degli strumenti. Allineate allo stesso modo anche la data: cancellate gli spazi all'inizio ma visto che c'è solo una riga, non c'è bisogno di selezionarla, basta fare subito clic sul pulsante "Allinea a destra".




**3** La lista nel secondo paragrafo risulta difficile da leggere a causa della sua lunghezza. Quando ci sono elenchi di elementi come questo, è meglio presentarli in forma di "elenchi puntati".
In questo modo il software si incarica di allineare gli elementi e di contrassegnare ognuno con un punto, rendendo la lettura molto più chiara.
Cancellate l'elenco dei documenti che avete scritto, posizionate il puntatore all'inizio di una riga nuova, quindi fate clic sul pulsante "Elenco puntato" sulla barra degli strumenti.
Inserite il primo elemento della lista (nel nostro esempio, il certificato di garanzia), poi premete il tasto Invio: vedrete che viene inserito automaticamente il punto dell'elemento successivo. Potete proseguire a scrivere tutti gli elementi del vostro elenco. Quando avete finito, fate di nuovo clic sul pulsante "Elenco puntato".

**4** Vale anche la pena di controllare il **tipo di carattere** e la **dimensione dei caratteri** che WordPad ha usato automaticamente. In questo caso il tipo è il Times New Roman, che può andare bene, ma la dimensione è di soli 10 punti. I caratteri sono quindi un po' troppo piccoli, specialmente se il nostro documento dovrà essere trasmesso via fax. È meglio ingrandire un po' le dimensioni. Fate clic su Modifica e poi su "Seleziona tutto". Quindi fate clic sulla piccola freccia rivolta verso il basso a fianco della casella con il numero 10 e scegliete 12.




## Glossario

**Dimensione dei caratteri**: È la misura usata dai tipografi per definire la grandezza del testo.
Un testo di 72 punti è più grande di uno di 34 punti. Il testo che state leggendo in questo momento è di 8,5 punti.

**Elaboratore di testo (o word processor)**: Software applicativo per la preparazione di documenti di ogni tipo, dalle semplici lettere ai rapporti aziendali.

**Formattazione**: L'operazione con cui si sceglie l'aspetto estetico di un testo o di una tabella, come il tipo di carattere usato, i colori di sfondo o i bordi.

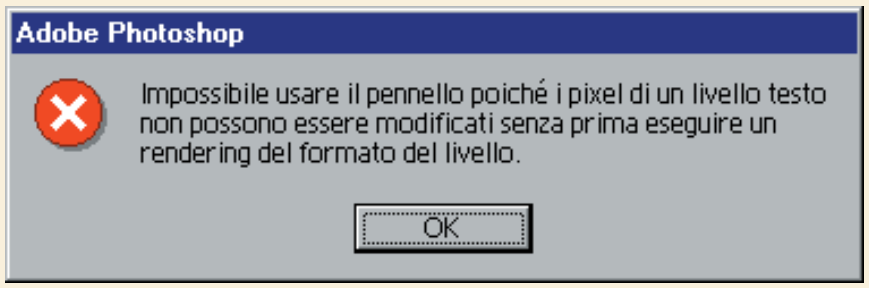
**Tipo di carattere (font)**: Una raccolta di caratteri con stili predefiniti, per esempio Courier oppure Times New Roman.

Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina VI

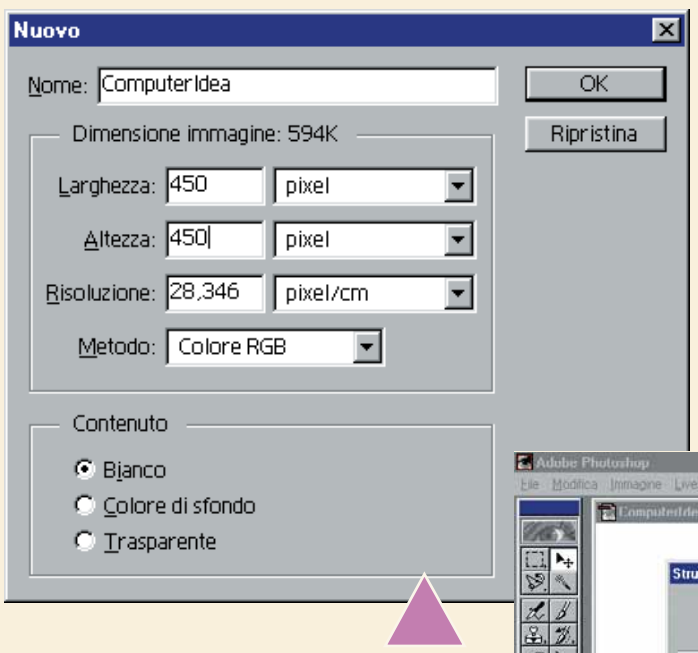


# Grafica di un "certo livello"

*Livelli, strati, layer: tanti* ***nomi poco chiari*** *per indicare un* ***concetto facile*** *da capire ma (all'inizio)* ***difficile da mettere in pratica****.*

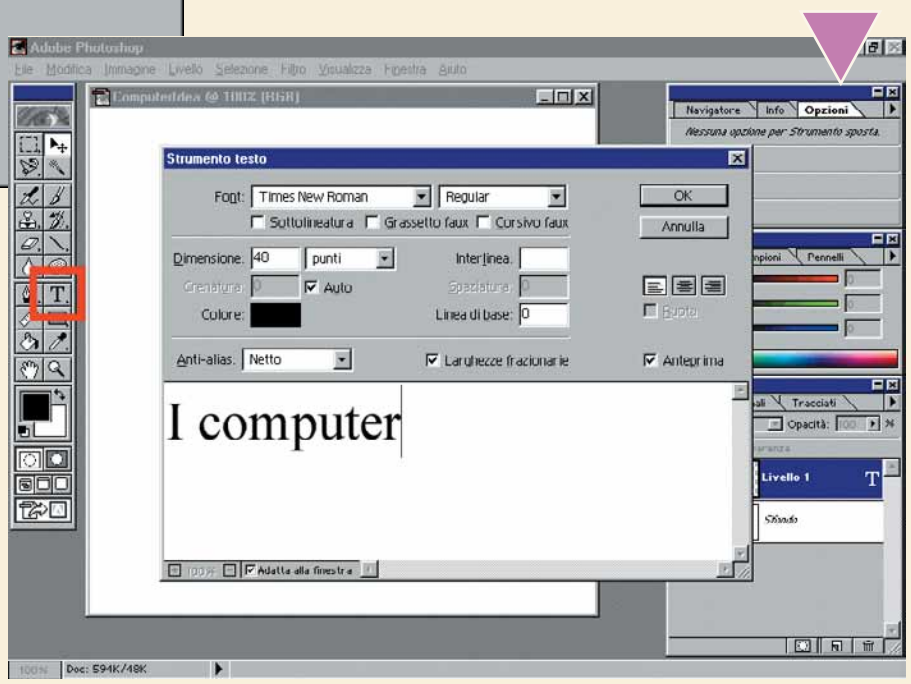



Se si utilizza un **programma** di fotoritocco che supporta i **livelli** e non si dedica un po' di tempo a capire come funzionano, le delusioni potrebbero non mancare. Il problema è critico soprattutto per i programmi destinati a un'utenza professionale, poiché si basano sul principio che i livelli sono un'innovazione talmente potente che non si prende nemmeno in considerazione la possibilità che l'utente non sappia nemmeno di che cosa si stia parlando. In effetti, dal punto di vista di un utente alle prime armi, i livelli possono sembrare solo una complicazione in più, che rende poco comprensibili le risposte del programma ai clic del mouse. Se, per esempio, si seleziona lo strumento per disegnare, e si fa clic sullo schermo, potrebbe non apparire un bel niente, oppure il programma potrebbe rispondere con un laconico: "Impossibile usare il pennello poiché i **pixel** di un livello **testo** non possono essere modificati senza prima eseguire un **rendering** del formato del livello". La scritta è in italiano, ma non ci si capisce granché: ennesima prova che tradurre non significa automaticamente chiarire e che certe manovre sono difficili per tutti in qualsiasi lingua siano espresse.
In realtà, il concetto di base che regola il funzionamento del livelli è semplice: l'immagine viene suddivisa in strati separati, come se si usassero dei fogli trasparenti posti uno sull'altro, ciascuno contenente una parte dell'immagine. Per chiarire un po' il funzionamento dei livelli, facciamo un esempio pratico: creiamo una serie di scritte ciascuna posta su un suo livello modificabile a piacere, senza interessare il resto dell'immagine. Per questo Passo a passo ci serviamo di Adobe Photoshop, ma i principi sono validi per tutti gli altri programmi che usano i livelli, sia su PC sia su Macintosh.




**1** Per prima cosa, occorre far partire il programma. Nel nostro caso dobbiamo fare clic su Start, Programmi, Adobe, Photoshop 5.5, Adobe Photoshop 5.5.
Quando la finestra appare sullo schermo, selezionate Nuovo dal menu File e create un'immagine che riempia un po' il video senza essere troppo grande: noi indichiamo al programma di creare un'immagine di 450 per 450 pixel poiché entra perfettamente nello schermo regolato a 800 per 600 pixel.

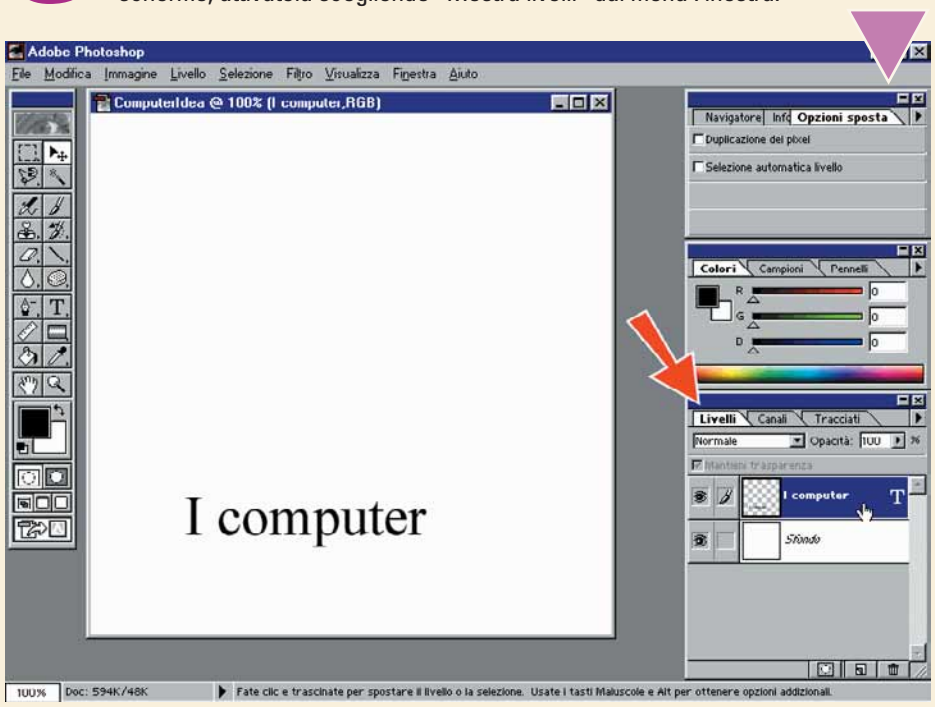
**2** Selezionate lo "Strumento testo" nella **palette** degli strumenti, sulla sinistra dello schermo. È il pulsante con la grossa T sopra. Ora, fate clic in un punto qualunque dell'immagine, in modo da far apparire la finestra "Strumento testo". Selezionate, all'interno di questa, un font, una dimensione e scrivete qualcosa nella finestra. Quando il risultato vi soddisfa, fate clic su OK.



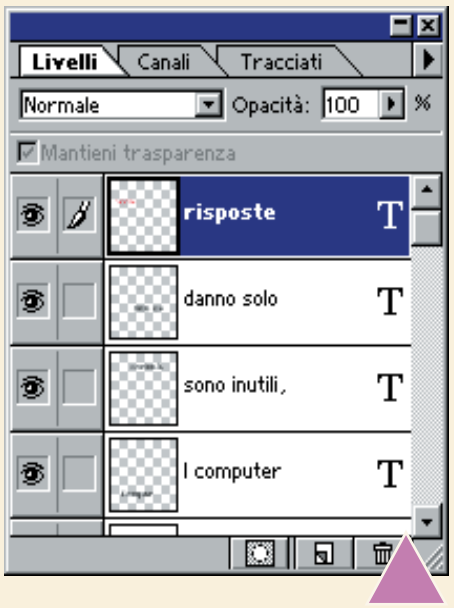
Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina VII



**3** Nell'immagine apparirà il testo che avete immesso. A guardar bene, però, non è successo solo questo: nella palette dei livelli sarà apparso un nuovo livello che contiene il testo appena immesso. Se la palette dei livelli non è presente sullo schermo, attivatela scegliendo "Mostra livelli" dal menu Finestra.




**4** Fate ora clic in una parte dell'immagine lontana da quella dove c'è la scritta che avete creato. Compare ancora la finestra "Strumento testo": immettete un'altra scritta, variando, se vi va, il font o il colore. Poi, fate ancora clic su OK. Continuate immettendo altre scritte in altre posizioni dell'immagine, fino a ottenere un'immagine simile a quella in figura, con le scritte posizionate a caso.




**5** Osservate la palette dei livelli, in basso a destra: noterete che contiene una riga per ogni porzione di testo immessa.
Fate clic una volta su una delle scritte contenute nella palette: la sua riga verrà selezionata e accanto apparirà un piccolo pennello. Significa che ora ci dedichiamo a modificare solo quella scritta.
A questo punto, selezionate lo "Strumento sposta" che trovate in alto nella palette degli strumenti.

**6** Nel nostro caso, abbiamo selezionato il livello che contiene la scritta "risposte". Ora, posizionate il puntatore in una parte qualunque dell'immagine, poi premete e tenete premuto il tasto sinistro del mouse mentre spostate quest'ultimo. Solo la scritta "risposte" si muoverà, tutto il resto se ne starà perfettamente immobile. Questo perché ciascuna scritta è posta su un diverso strato dell'immagine, ognuno indipendente dall'altro e per agire su uno di essi bisogna prima selezionarlo nella palette dei livelli.

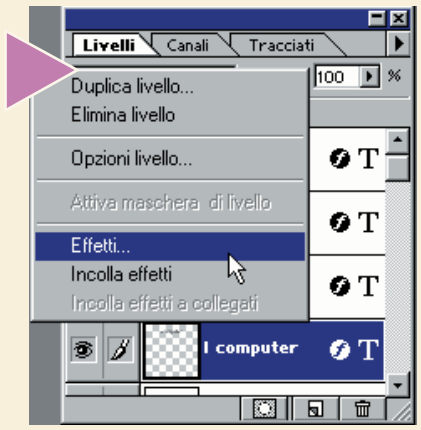
Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina VIII



## > Con la grafica come si fa?

In questo Passo a passo ci occupiamo del testo perché è più facile da creare. Il discorso funziona nella stessa maniera con la grafica, cioè con disegni o immagini acquisite. Per creare un livello di grafica, cioè uno strato di immagine contenente elementi grafici, si può selezionare una parte di un'immagine e poi scegliere Livello, Nuovo, Crea livello copiato. Oppure, si può copiare una parte dell'immagine tramite il comando Modifica/Copia per poi incollarla in un'altra immagine con il comando Modifica/Incolla. La parte incollata diventa automaticamente un nuovo livello e appare nella palette dei livelli.

**8** C'erano sicuramente metodi più rapidi per creare la scritta, ma la comodità di averla spezzettata in più livelli è notevole: per esempio, spostate il puntatore del mouse sulla palette dei livelli, poi fate clic col tasto destro sul livello contenente la prima porzione del testo, nel nostro caso "I computer".




**7** Selezionate una dopo l'altra le scritte presenti nella palette dei livelli, poi spostatele con lo "Strumento sposta" selezionato al punto 5. Per selezionare un singolo livello potete usare un trucco: facendo clic col tasto destro in un punto dell'immagine che contiene qualcosa, compare un menu che elenca i livelli disponibili in quel punto (su Macintosh bisogna tenere premuto il tasto Ctrl). Facendo alcune prove, noterete che solo il livello selezionato sarà spostato, anche se la scritta si sovrappone ad altre scritte. Riordinatele in modo che il senso della frase sia quello originale. Nel nostro caso, a operazione ultimata otterremo un noto pensiero di Pablo Picasso (suona un po' come uno dei giochi de "La settimana enigmistica", no?).

## Glossario

**Livelli**: Strati diversi che compongono un'immagine. Ciascuno strato è indipendente dagli altri. In inglese si chiama "layer", cioè strato.

**Palette**: Una piccola finestra che raggruppa al suo interno un certo numero di comandi e di opzioni. Di solito sono disposte intorno all'area di lavoro, cioè alla parte centrale della finestra.

**Pixel**: Le immagini visualizzate dal computer sono composte da piccoli puntini colorati, chiamati pixel da "picture element".

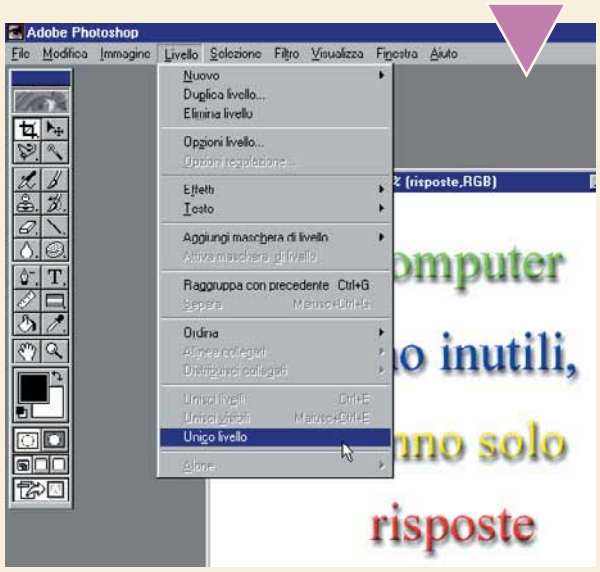
**Programma**: Un insieme di istruzioni eseguite dal computer allo scopo di offrire una certa funzionalità all'utente o anche ad altri programmi.

**Rendering**: Procedimento matematico con il quale il programma provvede a trasformare una porzione di testo in formato grafico.

**Testo**: Un insieme di caratteri, come "abcd". È contrapposto al formato grafico, che fa invece riferimento a un insieme di punti.

**9** Scegliete "Effetti..." dal menu che appare, poi provate ad applicare alcuni degli effetti disponibili: noterete che si applicano solo al livello selezionato, lasciando intatto tutto il resto. Potete applicare effetti diversi a ogni livello e questo vale sia che il livello contenga del testo, sia che contenga un'immagine o una parte di essa. Se poi si desidera disegnare qualcosa in un livello di testo, questo va prima convertito in un livello di grafica, cioè trattato come se fosse un pezzo di immagine e non un testo fatto di lettere. Questo voleva dire il messaggio che abbiamo riportato nell'introduzione: bisogna selezionare Livello, Testo, Rendering livello se di desidera trasformarlo in un elemento grafico per poi modificarlo con lo strumento pennello (a noi adesso la cosa non serve, state tranquilli…).

**10** Ora dobbiamo salvare il nostro lavoro. Ci sono due opportunità: se si salva l'immagine nel formato originale di Photoshop, allora verrà conservata la suddivisione in livelli e - riaprendo il file - si potrà continuare a lavorarci. Se però il file deve essere aperto anche da altri, per esempio perché va trasmesso via Internet, allora ne dovete creare una versione senza livelli. Quindi, per prima cosa salvate il file in formato Photoshop selezionando "Salva con nome" dal menu File. Poi, scegliete "Unico livello" dal menu Livello per fondere tra loro i vari livelli e creare un'immagine unica e selezionate ancora "Salva con nome" dal menu File. Salvate il file in un altro formato, per esempio Jpeg. Avrete così due file: l'originale con i livelli e poi una versione senza livelli, più compatta e comodamente utilizzabile da chi non ha Photoshop.



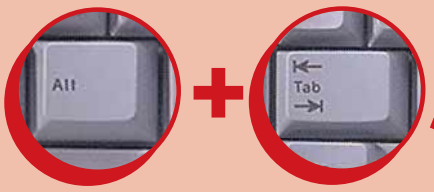
# Scelta rapida

***Si lavora più velocemente con la tastiera*** *che con il mouse. Lo sapevate? Potete usare indifferentemente* ***l'uno o l'altro strumento****, a seconda delle vostre preferenze. Nel primo caso, però,* ***vi sarà utile questa tabella****.*

Chi lavora molto al computer sa che il mouse è comodo, ma - incredibilmente - è più lento della tastiera. Usando solo quest'ultima si può andare molto più veloci. Bisogna però ricordare una serie di combinazioni di tasti che servono a sostituire le operazioni normalmente demandate al mouse. Le combinazioni sono numerosissime e tenerle tutte a mente non è facile, ma in Windows sono più o meno le stesse per tutti i programmi. Vediamo, in una tabella riassuntiva, quali sono le combinazioni di tasti di scelta rapida più comuni, con una breve descrizione delle azioni che permettono di compiere.

## Accesso Rapido

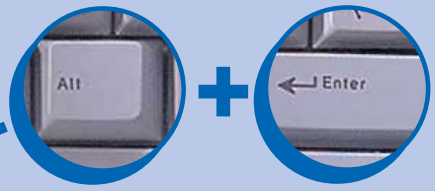
Ecco le più comuni combinazioni di tasti di accesso rapido in Windows. Quando compare il segno "+" (più) significa che bisogna premere il primo tasto e, mantenendo la pressione, premere contemporaneamente il secondo.




| Per fare questo: | premere questi tasti: |
|---|---|
| Chiudere la finestra corrente o uscire dal programma | ALT + F4 |
| Copiare un testo o un'immagine selezionata | CTRL + C |
| Tagliare un testo o un'immagine selezionata | CTRL + X |
| Incollare | CTRL + V |
| Eliminare un testo o un'immagine selezionata | CANC |
| Eliminare immediatamente un oggetto senza collocarlo nel Cestino | MAIUSC + CANC |
| Annullare l'ultima operazione eseguita | CTRL+Z |
| Visualizzare la Guida in linea | F1 |
| Visualizzare il menu di scelta rapida dell'oggetto selezionato (equivale a premere il tasto destro del mouse) | MAIUSC+F10 |
| Aprire il menu Start | CTRL+ESC |
| Tornare all'ultima finestra utilizzata Oppure Passare a un'altra finestra | ALT+TAB |

## Sul desktop

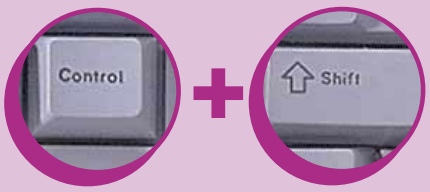
Alcune combinazioni di tasti funzionano solo sul Desktop o in Esplora risorse (Gestione Risorse se avete le prime versioni di Windows 95).




| Per fare questo: | premere questi tasti: |
|---|---|
| Evitare l'esecuzione automatica quando si inserisce un CD | MAIUSC mentre si inserisce il CD |
| Visualizzare la finestra di dialogo Trova: Tutti i file | F3 |
| Aggiornare il contenuto della finestra attiva (utile se avete copiato o spostato dei file) | F5 |
| Rinominare un documento | F2 |
| Selezionare tutti i documenti in una cartella | CTRL + 5 |
| Visualizzare le proprietà di un oggetto | ALT + INVIO oppure ALT + DOPPIO CLIC |

## Mouse e tastiera insieme

Si possono anche usare mouse e tastiera contemporaneamente. Ecco alcune combinazioni per velocizzare il lavoro.




| Per fare questo: | premere questi tasti: |
|---|---|
| Copiare un documento anziché spostarlo | Premere CTRL mentre si trascina il documento |
| Creare un collegamento | Premere CTRL+MAIUSC mentre si trascina il documento |

Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina X



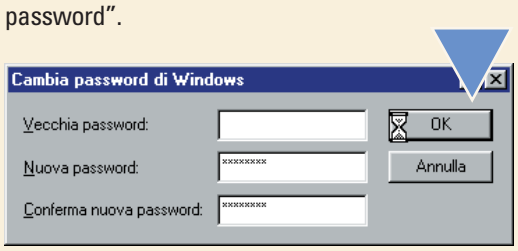
# Personalizziamo la **scrivania**

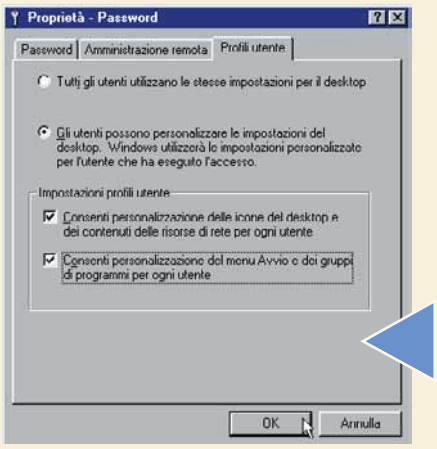
*Se avete già iniziato a* ***personalizzare il vostro ambiente di lavoro*** *con una fotografia dei vostri cari e magari qualche fiore qua e là, potete fare di più:* ***adattare anche l'aspetto del computer alle vostre esigenze****.*

Quando si trasloca, la nuova casa non è ancora veramente "propria" fino a quando non si provvede a darle qualche tocco personale: fotografie, quadri alle pareti, soprammobili e oggetti decorativi vari.
Si tratta in primo luogo di renderla meno anonima, ma spesso adattare la casa ai propri gusti svolge anche una funzione pratica, aiutandoci a trovare le cose dove ci aspettiamo che siano.
La stessa cosa vale per il computer, bastano poche operazioni per renderlo più familiare e allo stesso tempo aumentare l'efficienza del nostro lavoro. Tanto più che Windows permette di far lavorare diversi utenti allo stesso computer, ricordando le preferenze di ognuno di loro: se il computer deve essere usato da tre o quattro persone, tutti potranno sentirsi a casa loro.

**1** Prima di tutto è necessario impostare l'accesso a Windows tramite password. In questo modo chiunque usi il computer dovrà inserire il proprio nome utente e (se lo si vuole) la propria password, prima di accedere al desktop di Windows. Fate clic sul menu Avvio/Start, Impostazioni, Pannello di controllo. Quindi fate clic due volte sull'icona Password.

**2** Nella **finestra di dialogo** "Proprietà – Password", fate clic sul pulsante chiamato "Cambia password di Windows". Se non avete mai usato una password fino a oggi, lasciate vuota la casella "Vecchia password" e inserite una parola d'ordine segreta nella casella "Nuova password". Ripetete la stessa password anche nella casella "Conferma nuova password".



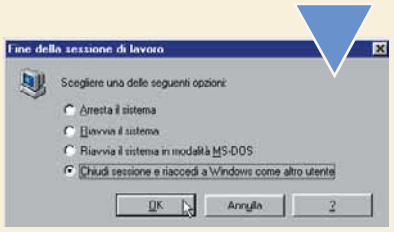




**3** D'ora in poi quando avvierete Windows dovrete inserire la vostra password. Il prossimo passaggio consiste nel permettere anche ad altre persone di avere una password personale sullo stesso computer. Tornate alla finestra di dialogo "Proprietà – Password", fate clic sulla scheda "Profili utente". Selezionate la seconda opzione, che permette agli utenti di personalizzare le impostazioni del desktop.
Dovrete inoltre selezionare entrambe le opzioni in basso ("Consenti personalizzazione delle icone" e "Consenti personalizzazione del menu Avvio").
Al prossimo avvio Windows chiederà un nome utente (chiamato anche "username", in inglese) e una password. Inserite il nome con cui volete essere conosciuti dal vostro computer e la password che avete impostato al passo precedente. Se Windows vi chiede se volete conservare le vostre impostazioni, fate clic su Sì.

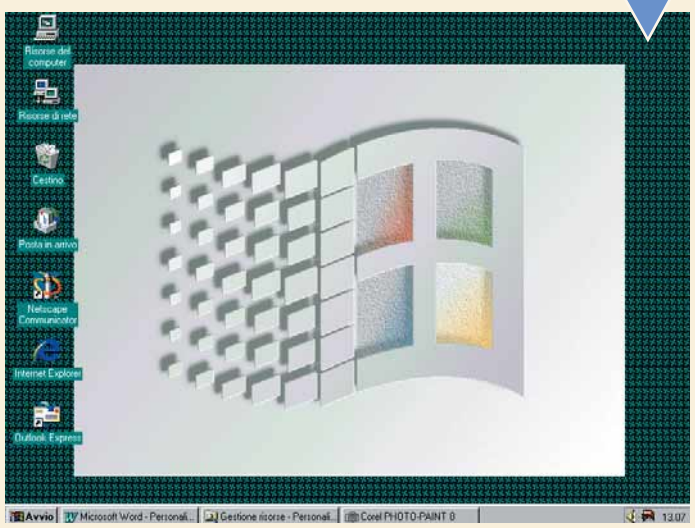
Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina XI



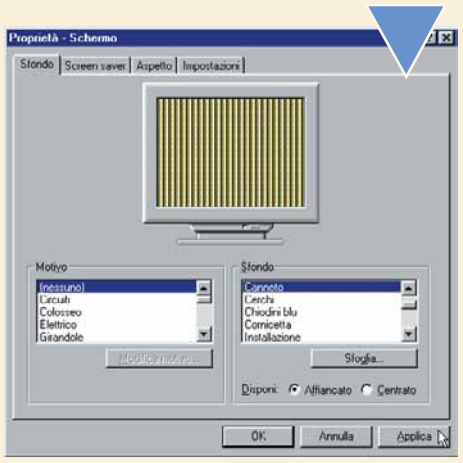
**4** A questo punto aggiungere nuovi utenti è semplice. fate clic su Avvio/Start, poi su "Chiudi sessione". Nella finestra di dialogo successiva scegliete "Chiudi sessione e riaccedi a Windows come altro utente". Il prossimo utente potrà quindi immettere il proprio nome e la propria password, ma se non ci sono problemi di sicurezza la password può anche essere evitata (basta lasciare vuota la relativa casella). Di nuovo, fate clic su Sì per mantenere le impostazioni personali di quell'utente. Si possono aggiungere quanti utenti si vogliono, semplicemente ripetendo queste operazioni. E ora che abbiamo impostato i singoli utenti, ognuno può configurare la scrivania come preferisce.




**5** La prima cosa da scegliere è lo **sfondo**. Lo sfondo è come una carta da parati: gli abitanti precedenti possono averla lasciata viola, rossa o a pois in quello che ora è il vostro salotto. Allo stesso modo chi vi ha venduto il computer può aver scelto uno sfondo che non vi piace o addirittura uno sfondo pubblicitario. Si tratta della prima cosa da sostituire, ovviamente secondo i vostri gusti, per esempio con una delle vostre fotografie.

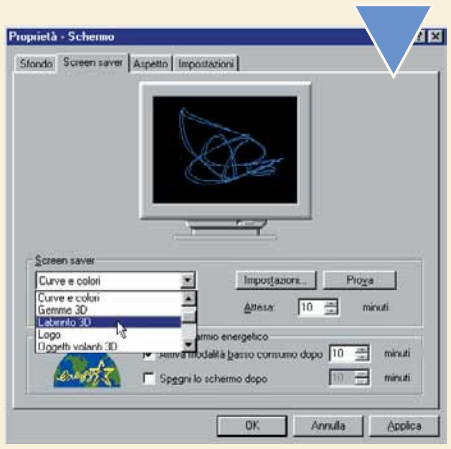



**6** Fate clic su Avvio/Start, Impostazioni, Pannello di controllo e quindi fate clic due volte su Schermo. Se non è già in primo piano, fate clic sulla scheda Sfondo: vedrete che ci sono due elenchi di possibilità, "Motivo" e "Sfondo". Scorrete le liste; se fate clic su una voce, ne vedrete subito un'anteprima. Fate clic su "Affiancato" (il motivo verrà ripetuto su tutto lo schermo proprio come una carta da parati) oppure su "Centrato".



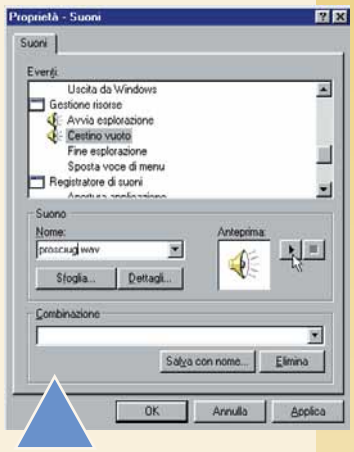

Se volete inserire una fotografia personale, fate clic su Sfoglia e richiamatela: deve essere in formato BMP o, se avete Windows 98, anche in formato Jpeg.
Quando siete soddisfatti, fate clic su Applica.

**7** Un'altra facile possibilità di personalizzazione è costituita dallo **screen saver** (cioè dal salvaschermo): fate clic sulla scheda "Screen saver", quindi sulla piccola freccia rivolta verso il basso a fianco nella casella "Screen saver". Scorrete la lista e fate clic su un'opzione per verificarne l'anteprima, fino a quando troverete un salvaschermo che vi piace. Poi dovete decidere quando volete farlo partire. Probabilmente il salvaschermo è già impostato per partire non appena il computer rimane inutilizzato per un minuto, ma questo può essere un intervallo di tempo troppo breve e potrebbe innervosirvi se usate il computer per scrivere o per altre attività che richiedono frequenti e lunghe riflessioni. Cinque o dieci minuti sono sufficienti: inserite comunque la vostra scelta nella casella Attesa. Fate clic su Applica una volta terminato.



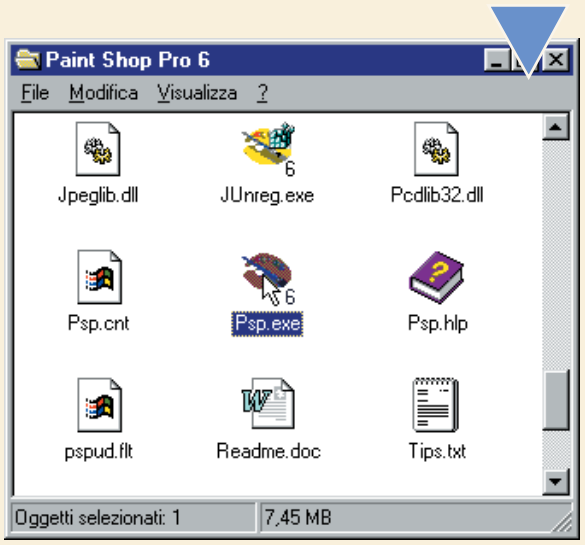

**8** Infine, sempre nella finestra di dialogo "Proprietà - Schermo". Fate clic sulla scheda Aspetto. Come vedete potete personalizzare anche l'aspetto di finestre, menu, pulsanti e così via. Fate clic sulla freccia nella casella Combinazione per visualizzare un elenco di possibilità. Come sempre potete avere un'anteprima che vi aiuterà a scegliere. Fate clic su Applica una volta deciso e quindi su OK per chiudere la finestra di dialogo "Proprietà - Schermo".

**9** Si può anche personalizzare la scrivania con effetti sonori. In altre parole si può scegliere un certo suono da associare a operazioni o eventi particolari. Per esempio si può impostare un determinato suono di campanello ogni volta che lanciamo un programma oppure ogni volta che compare un messaggio di errore. Nel Pannello di controllo, fate clic due volte su Suoni. Nella sezione Eventi potete vedere a quali eventi è possibile associare i suoni; quelli che hanno di fianco l'icona di un altoparlante hanno già assegnato un certo suono, ma è naturalmente possibile cambiarlo. Ecco come. Diciamo che vogliamo impostare un nuovo suono per il momento in cui svuotiamo il cestino. Fate clic su "Cestino vuoto" nella sezione Eventi. Potete fare clic sulla freccia accanto a Nome e scegliere tra i suoni già presenti in quelle combinazione, oppure avventurarvi tra i suoni sparsi sul vostro disco fisso facendo clic sul pulsante Sfoglia. In questo modo potete impostare qualsiasi suono. Fate clic su un file sonoro, quindi fate clic su Anteprima per ascoltarlo e poi su OK se vi piace. Tornati alla finestra di dialogo "Proprietà – Suoni", fate clic su OK per terminare. Se volete un tocco veramente personale, usate il Registratore di suoni per costruire i vostri effetti sonori particolari, come la vostra voce o quella di un vostro familiare che vi dice "buongiorno" ogni volta che accendete il computer.



## 10

Fin qui per quanto riguarda la parte estetica. Il prossimo passo è pensare a qualcosa di utile. Per esempio si possono organizzare i programmi in modo che siano facili da trovare e da eseguire. Un modo per farlo è quello di inserire dei collegamenti sulla scrivania: così, se per esempio usate spesso Paint Shop Pro, basterà un clic per avviarlo.
Proviamo: prima di tutto localizzate il file che contiene il programma Paint Shop Pro. Fate clic due volte sull'icona "Risorse del computer", poi sul disco C:, poi sulla cartella Programmi. Fate ancora doppio clic sulla cartella Paint Shop Pro e poi sul file PSP.exe




## > Attenzione alla sicurezza

Windows permette a diverse persone di avere le proprie impostazioni personali e la propria password, ma non dovete pensare che si tratti di un ambiente sicuro. Tutti i file e le cartelle continuano a essere accessibili a chiunque.
Se volete proteggere la vostra privacy e magari fare in modo che i vostri bambini non accedano a certe aree del computer, avrete bisogno di un programma apposito. Ne esistono di diversi tipi: oltre a facilitarvi nella personalizzazione della scrivania, garantiscono anche una minima sicurezza di base.

## 11

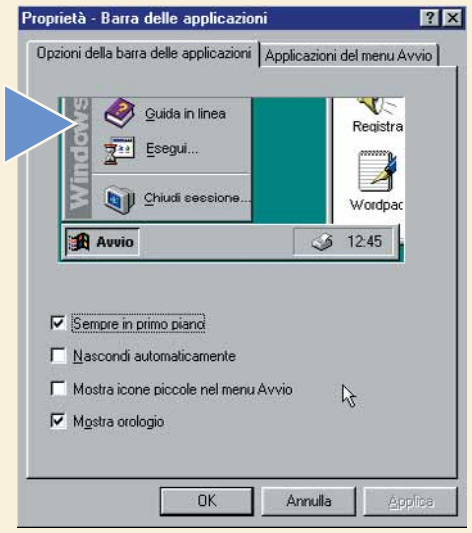
Fate clic con il tasto destro del mouse sul file PSP.exe e trascinatelo sulla **scrivania**, su un punto libero qualsiasi. Rilasciate il pulsante del mouse, apparirà un menu a discesa: scegliete "Crea collegamento".
È tutto qui: adesso potrete fare semplicemente un doppio clic sull'icona di Paint Shop Pro direttamente dal desktop per avere un accesso immediato al programma.

## 12

Finora abbiamo visto i modi principali per personalizzare la scrivania, ma esistono infiniti altri piccoli tocchi che si possono dare. Per esempio si possono modificare alcune delle icone standard del desktop di Windows. Non vi piacciono le parole "Risorse del computer"? fate clic con il tasto destro del mouse sull'icona "Risorse del computer" e selezionate Rinomina: ora potete inserire il vostro nome preferito.

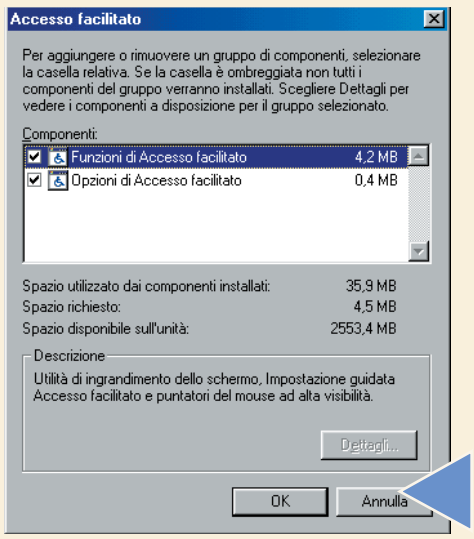
## 13

La barra delle applicazioni non deve stare necessariamente nella parte bassa dello schermo. Potete trascinarla in alto oppure ai lati, oltre a renderla più larga o più stretta. Se fate clic su Avvio/Start, Impostazioni, Barra delle applicazioni, avrete accesso a diverse possibilità di configurazione: per esempio potete nasconderla automaticamente quando non la usate, oppure potete scegliere se mostrare o no l'orologio.




## 14

Infine, una cosa che può essere la più importante di tutte: potete configurare Windows con alcune impostazioni di accesso facilitato se avete problemi con la vista o avete difficoltà a usare il mouse.
Se non avete ancora installato "Accesso facilitato", aprite il Pannello di controllo, fate clic due volte su "Installazione applicazioni", poi sulla scheda "Installazione di Windows 95/98". Fate clic su "Accesso facilitato", quindi su OK e seguite le istruzioni sullo schermo. Alla fine dell'operazione dovrete riavviare il computer affinché le modifiche abbiano effetto.




## Glossario

**Finestra di dialogo**: Piccola finestra che presenta all'utente un messaggio o un avviso, oppure che chiede all'utente alcune informazioni. In fondo a ogni finestra di dialogo ci sono di solito due pulsanti standard: OK e Annulla.

**Screensaver (salvaschermo)**: Programmino che "aspetta in silenzio" mentre usate il computer. Se il mouse o la tastiera non vengono toccati per un periodo di tempo prefissato, il programmino si avvia, mostrando figure o forme sempre in movimento.

**Scrivania**: In Windows, la scrivania (o desktop, in inglese) costituisce la "base" del vostro schermo, dove appaiono i programmi e i documenti di uso più frequente.

**Sfondo**: Lo sfondo della scrivania di Windows può essere decorato con fotografie o immagini di nostra scelta. Non serve a nulla, se non a dare un tocco personale al computer.

Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina XIII

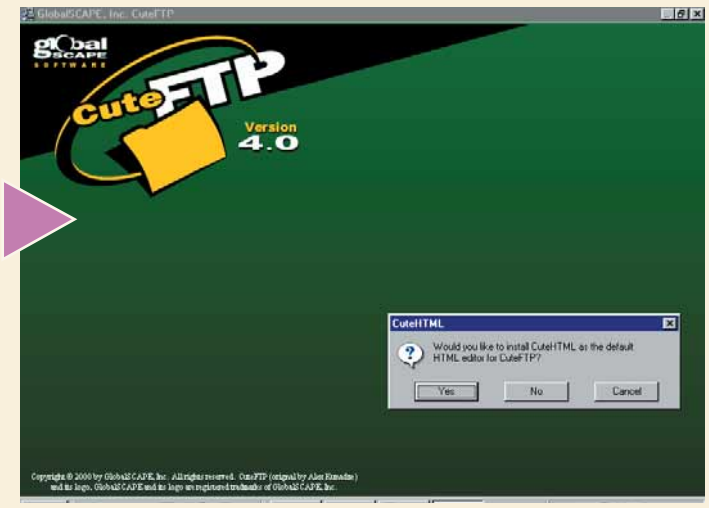


# Carica le **tue pagine** sul Web

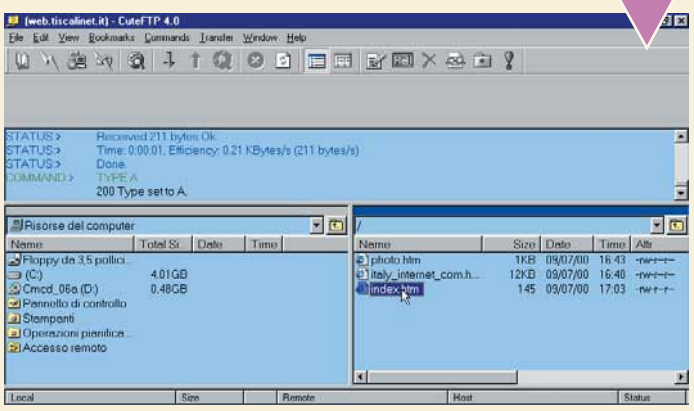
*Avete creato il vostro sito Web. Ora dovete **spedire le pagine su Internet**, in modo che **siano visibili a tutti i navigatori**. Per farlo dovete dotarvi di un programma - il **client FTP** - e imparare a usarlo.*

Normalmente su Internet navigate, giocate, leggete qualche newsgroup, scrivete la posta. Ma si può fare di più: per esempio si possono trasferire file da un computer all'altro. Questa semplice procedura, che nella vita di tutti giorni richiede semplicemente l'uso di dischetti o CD-ROM, su Internet si fa un pochino più complessa. A partire dal nome: **FTP**, cioè File Transfert Protocol, ovvero protocollo di trasferimento dei file. Navigando avrete scoperto che alcuni file si possono prelevare con il browser, ma cosa succede quando siete voi a doverne inviare uno, per esempio quando dovete effettuare l'**upload** delle pagine che compongono il vostro sito? In questo caso dovete usare per forza un client FTP, cioè un programma che vi permette di trasferire le vostre pagine Web in Rete. Uno dei client più noti è CuteFTP, giunto alla versione 4.0 e fornito di innumerevoli funzionalità. Il programma è scaricabile da Internet: si può scegliere se usare una versione **shareware** per 30 giorni (al termine dei quali bisogna comprare il programma) oppure se prenderlo in licenza con la formula Adware, in base alla quale il programma è utilizzabile in cambio della visualizzazione di banner pubblicitari sul proprio schermo. In questo caso dovrete rispondere alla domande di un breve questionario che vi saranno poste al termine dell'installazione.

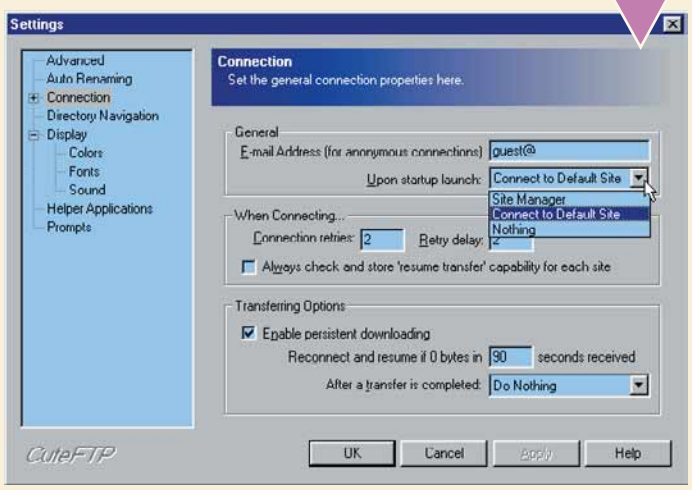
**1** Scaricate CuteFTP dal sito www.globalscape.com oppure dal sito www.cuteftp.com. Rispondete Sì a tutte le schermate che vi si presentano. Nel corso dell'installazione vi verrà chiesto se desiderate impostare CuteHTML Editor come **editor** di default. Si tratta di un'applicazione utile per la modifica del codice HTML delle pagine Web. Se avete già a disposizione un programma di questo tipo, scegliete No e proseguite.

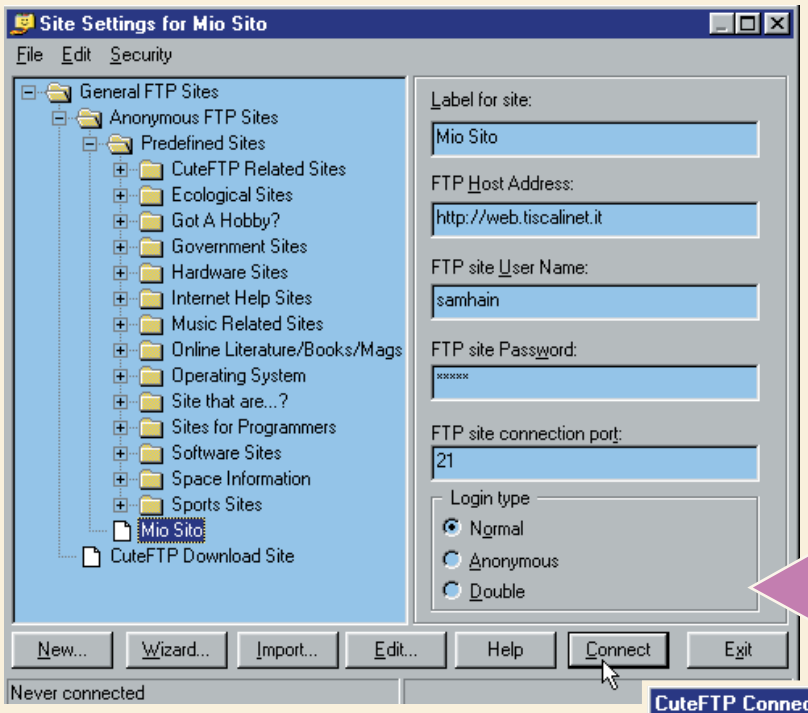



**2** Al termine dell'installazione fate clic su Finished, scegliete se rispondere al questionario per utilizzare CuteFTP in modalità Adware. Quando avete finito, il programma parte automaticamente. La prima cosa che compare è il Connection Wizard, cioè un aiuto per impostare la connessione al server con il quale dovremo scambiare file. Per il momento fate clic su Annulla, riprenderemo in un secondo momento la configurazione. Eccoci al programma vero e proprio! La finestra è composta da diverse aree: nella parte superiore dello schermo viene visualizzata la **sintassi FTP**, a sinistra i file e le cartelle contenuti nel nostro PC, a destra quelli contenuti nel sito cui si è collegati, mentre in basso sono elencati i file trasferiti. I pulsanti della barra dei comandi sono raggruppati per funzione. I primi quattro gestiscono la connessione: Site Manager e Quick Connect consentono di accedere all'indirizzo desiderato una volta collegati a Internet, mentre gli altri due, rispettivamente, aprono e chiudono la connessione. Vi sono poi i pulsanti per l'upload e il **download** dei file e per ordinarne la visualizzazione.

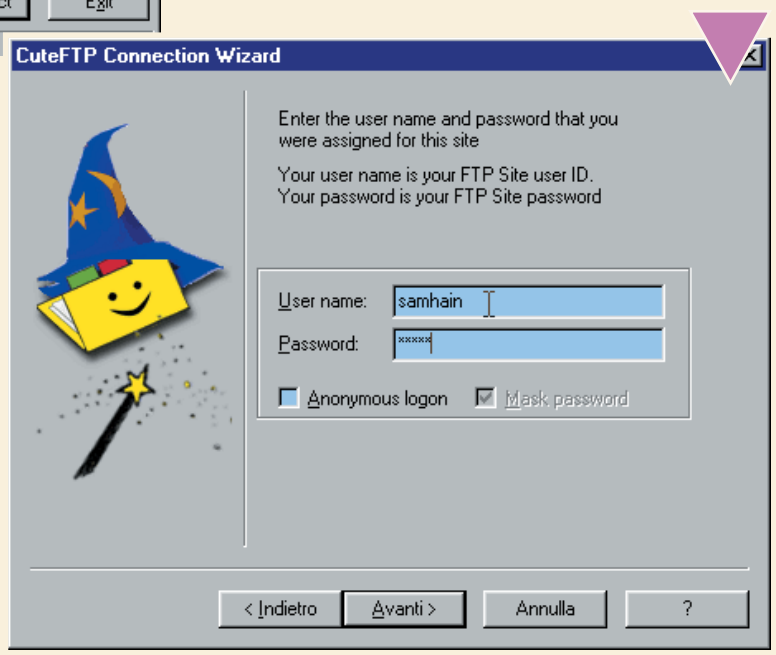



**3** Per configurare il programma, dal menu Edit selezionate la voce Settings e quindi Connections. Nella sezione General specificate l'indirizzo **e-mail** che verrà utilizzato per le connessioni Anonime (è buona norma mettere il proprio indirizzo) e lasciate invariate le altre caselle. Nelle altre voci è possibile personalizzare alcune funzioni e caratteristiche di CuteFTP: in Display per esempio potete scegliere i colori e i caratteri di visualizzazione.






**4** Per aggiungere un sito al quale collegarvi aprite Site Manager dal menu File e scegliete New oppure Wizard, se preferite la procedura guidata.
Vi verrà richiesto l'indirizzo al quale connettervi: dovrete quindi inserire qualcosa come, per esempio, web.tiscalinet.it/vostrosito.
Se non lo conoscete o non lo ricordate esattamente, controllate il sito del vostro fornitore di spazio. Successivamente inserite anche lo **username** e la **password** che vi devono essere stati forniti nel momento in cui avete attivato lo spazio per le pagine Web.
Alla voce Login Type potete specificare il tipo di accesso, tenendo presente che alla maggior parte dei siti FTP si accede come utente Anonimo.
Se scegliete Anonymous, Cute FTP utilizzerà come password l'indirizzo di e-mail presente nel menu Edit/Settings/Connections. A questo punto, fate clic su Connect.




## Glossario

**Download:** Operazione con la quale si copiano dei file da un server Internet sul proprio computer. Il procedimento è detto anche "scaricare". È il contrario di "upload".

**Editor**: Programma che permette di effettuare delle modifiche a file, per esempio di testo o immagini.

**E-mail**: L'indirizzo di posta elettronica. Un tipico indirizzo e-mail è pippo@topolinia.com: cioè il nome dell'utente (pippo), il simbolo della chiocciolina (@, che in inglese si pronuncia "at", cioè "presso") e il nome del server di posta elettronica che ospita l'e-mail (topolinia.com).

**FTP**: File Transfer Protocol, cioè protocollo di trasferimento dei file. Un metodo per inviare e scaricare file da Internet.

**Password**: Parola o frase segreta che permette di accedere a determinati servizi. Sul PC esistono diversi tipi di password. Nel caso dell'FTP si tratta della password che permette di accedere al nostro sito Web per effettuare delle modifiche. Dovrebbe esserci stata comunicata insieme allo username dal provider che ospita le nostre pagine.

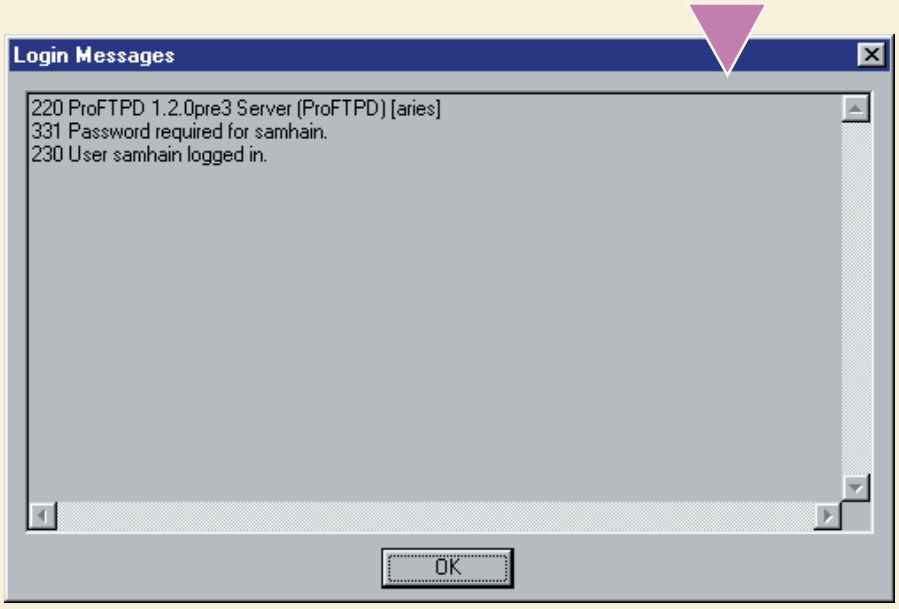
**Shareware**: Programma utilizzabile gratuitamente per un periodo limitato. Al termine del periodo di valutazione è necessario procedere all'acquisto se si desidera continuarne l'utilizzo.

**Sintassi FTP**: L'insieme dei comandi necessari per far funzionare il protocollo FTP.

**Upload**: Operazione per inviare dei file dal proprio computer a un server collegato in Rete. È l'operazione contraria rispetto al "download".

**Username**: Identificativo dell'utente. Codice o nome utile a farsi riconoscere da un computer o da un sistema operativo. A differenza della password, lo Username non è segreto.

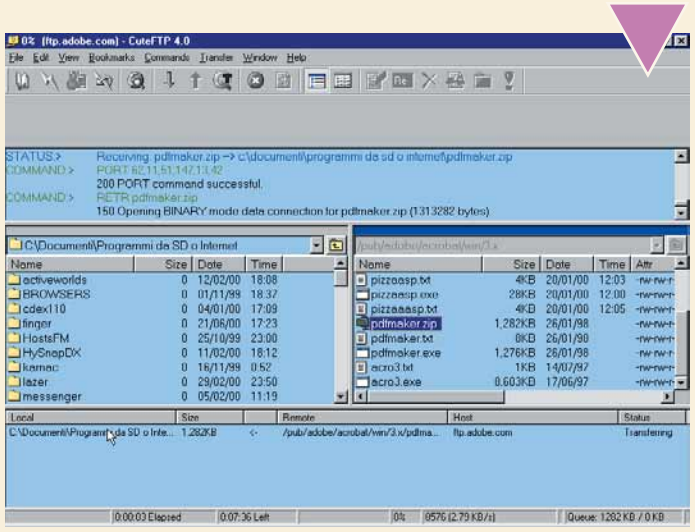
**5** Vi apparirà una finestra grigia che mostra la procedura di connessione, mentre il nome del sito Web apparirà nel pannello di destra, con tutto il contenuto: se avete già inserito delle pagine ci sarà qualcosa, altrimenti sarà vuoto.
Il riquadro sul lato sinistro mostra invece i file locali, cioè i file contenuti sul disco rigido del vostro computer: potete spostarvi tra le cartelle come se vi trovaste in Esplora Risorse di Windows.

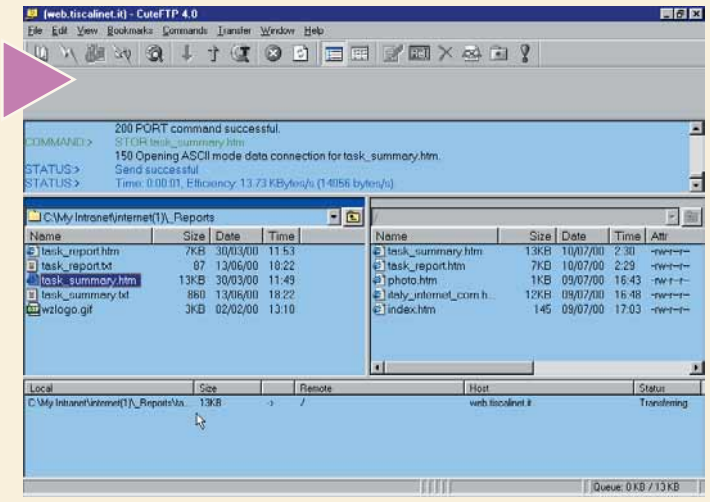


Passo a Passo 14 cor 10-02-2006 11*29 Pagina XV

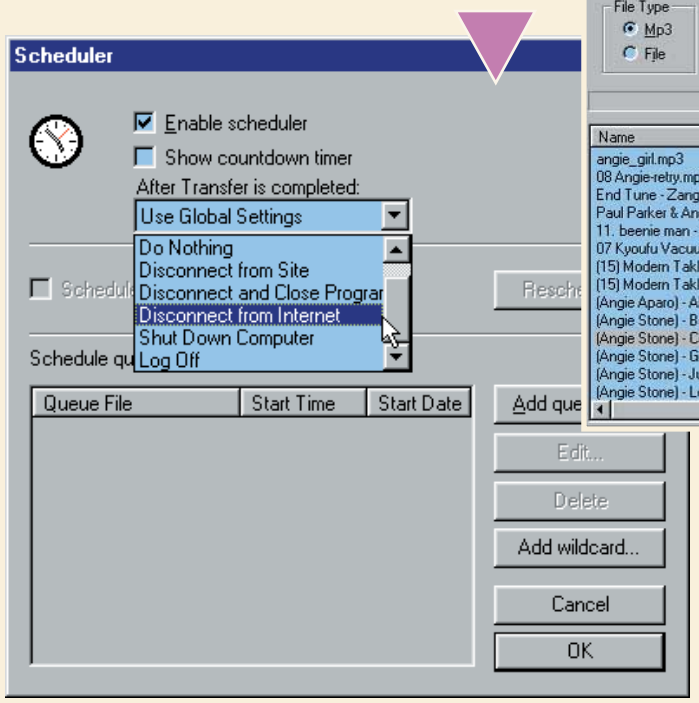


**6** Trovate sul vostro computer i file che volete caricare sul server, selezionateli e trascinateli dal riquadro di sinistra a quello di destra per effettuare l'upload.
Analogamente, per effettuare il donwload dei file, basterà trascinarli dal riquadro di destra a quello di sinistra.
I file in fase di trasferimento verranno visualizzati nella parte inferiore dello schermo.

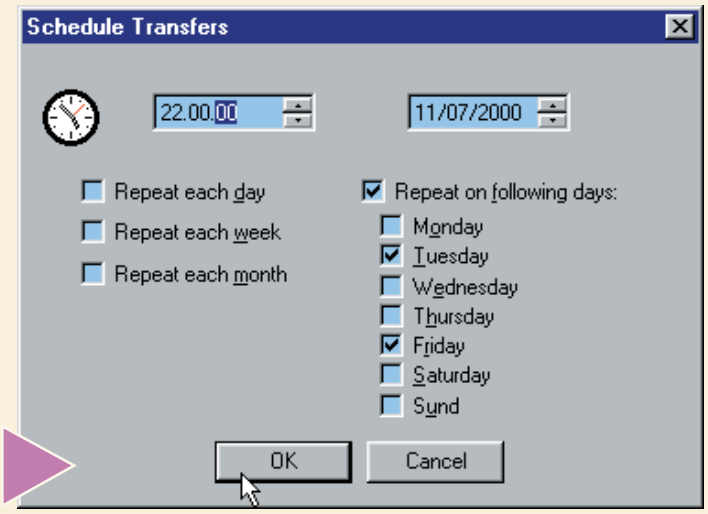


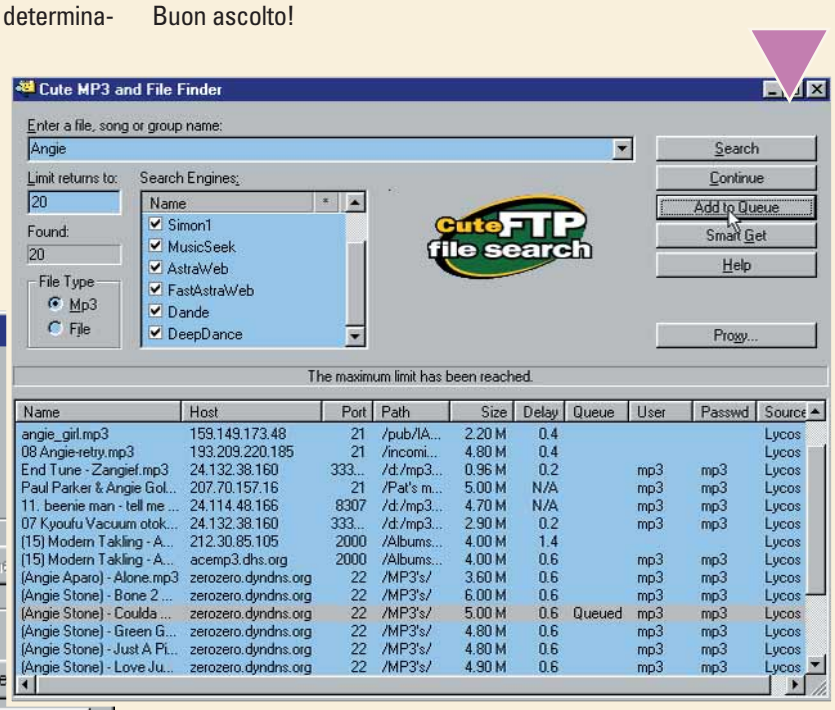

**7** Se avete bisogno di effettuare parecchi upload, per non appesantire troppo la bolletta potete programmarli in modo che si attivino automaticamente a una determinata ora del giorno (o preferibilmente nelle ore serali). Dal menu Trasfer, scegliete la voce Schedule Transfers per aprire la finestra Scheduler: inserite il segno di spunta alla voce Enable scheduler e indicate, tra le opzioni sottostanti, cosa deve verificarsi al termine dell'upload (disconnessione dal sito, da Internet, spegnimento del computer e via dicendo).




**8** Fate clic su Add queue file per scegliere i file dei quali effettuare l'upload.
Nella finestra Schedule Transfers che si aprirà, indicate l'orario e il giorno dell'operazione.
Se si tratta di un upload ricorrente, potrete spuntare direttamente le opzioni relative: ogni settimana, ogni mese, ogni lunedì e via dicendo. Fate clic su OK.




**9** Tra le innumerevoli funzionalità di CuteFTP, vi è anche un motore di ricerca per file MP3, cioè i file musicali.
Lo potete attivare dal menu File alla voce Cute MP3 File Search. Indicate nella finestra il nome dell'autore o il titolo della canzone che state cercando e inserite il segno di spunta a fianco del nome dei motori di ricerca che volete utilizzare.
Fate clic su Search e dopo qualche tempo vi appariranno, nella parte inferiore della finestra, i risultati della ricerca.
Selezionando il file desiderato e facendo clic sul pulsante Add to Queue, potrete aggiungerlo all'elenco dei file pronti per il download, cioè per essere scaricati sul vostro computer.
Buon ascolto!

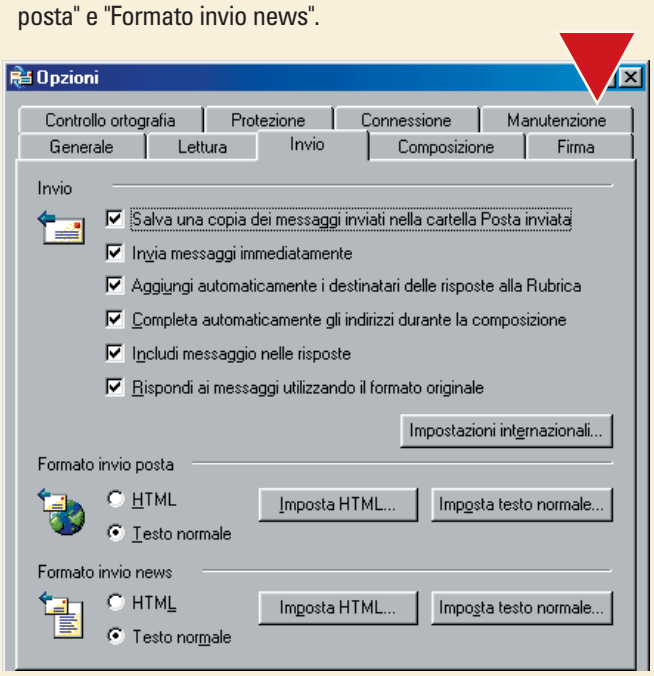


# ( piccoli passi )

## > Posta elettronica

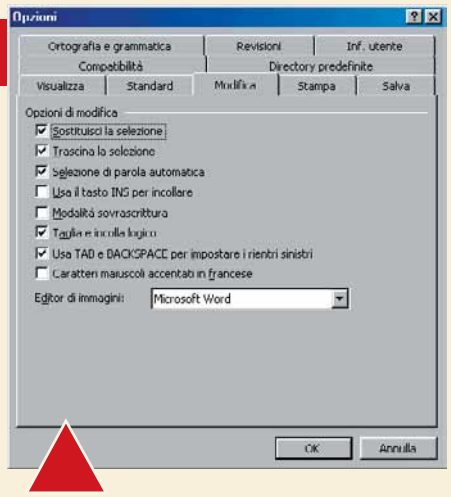
### Buone maniere

Anche se i messaggi colorati e vivaci sono carini da vedere, quando si scrive in pubblico (in una mailing list o in un newsgroup) è buona educazione utilizzare un formato visibile a tutti, cioè il formato "Solo Testo". Se usate Outlook Express, andate nel menu Strumenti e scegliete la voce Opzioni. Selezionate la scheda Invio e scegliete "Testo Normale" in "Formato invio posta" e "Formato invio news".




## > Word

### Lasciate fare a Word

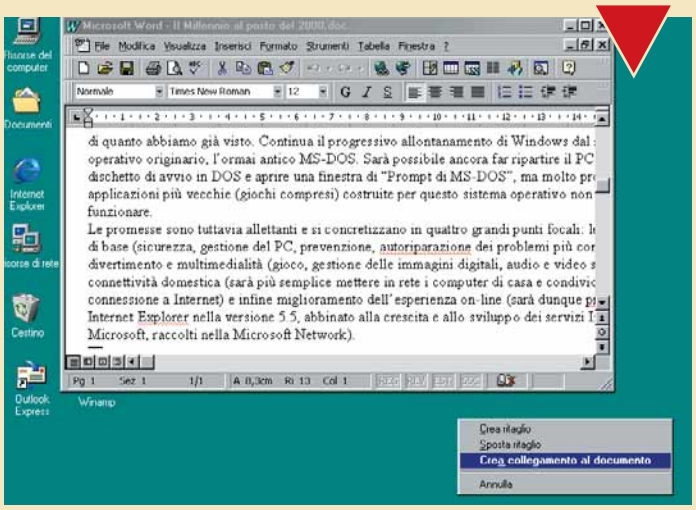



Quando scrivete un testo particolarmente impegnativo e siete di corsa, può capitare di tagliare e incollare interi periodi. In questo caso non è raro dimenticarsi di aggiungere gli spazi corretti tra parole, oppure lasciare troppi spazi. Per ovviare a questi problemi, Word ha una comoda funzione, che si può attivare da menu Strumenti, alla voce Opzioni. Selezionate la scheda e mettete un segno di spunta a fianco di "Taglia e incolla logico". Questa funzione toglie gli spazi vuoti quando si elimina del testo o aggiunge degli spazi quando si inserisce testo dagli Appunti..

## > Windows

### Esattamente dove si vuole

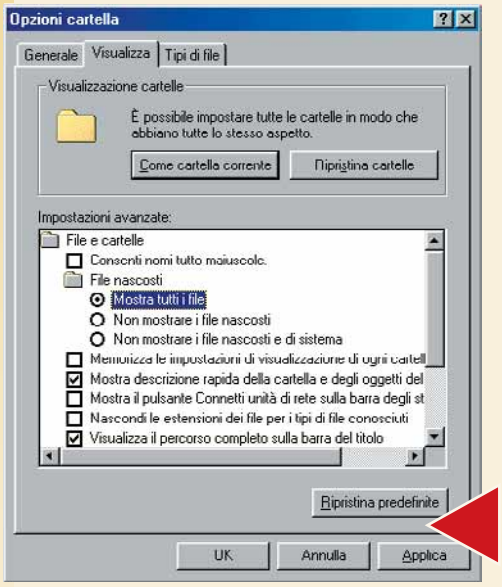
I Collegamenti in Windows sono molto comodi, perché permettono di raggiungere velocemente i documenti e i programmi che usiamo di più. Ma se vogliamo aprire un documento di Word (oppure un foglio di lavoro di Excel o una presentazione Powerpoint) in modo che si posizioni in un punto esatto del testo che stiamo scrivendo, dobbiamo ricorrere a un trucchetto. Apriamo il documento e cerchiamo la pagina nella quale si trova il paragrafo (oppure la parola, la cella o la diapositiva) che vogliamo vedere all'apertura. Selezioniamolo, premiamo il tasto destro del mouse e trasciniamo la selezione sul Desktop. Facendo un doppio clic sull'icona che si viene a creare, il documento si aprirà nella posizione desiderata.




## > Windows

### Esplora Risorse su misura

Alcuni trucchetti vi aiuteranno a trarre il massimo da Esplora Risorse. Potete per esempio visualizzare i file che Windows nasconde perché considerati "pericolosi" in caso di cancellazione errata, andando nel menu Strumenti, Opzioni Cartella e scegliendo nella scheda Visualizza l'opzione "Mostra tutti i file". Sempre in questa scheda potete mostrare le estensioni (cioè le ultime tre lettere che compongono il nome del file dopo il punto, come per esempio ".doc", ".xls", ".txt", ".html") togliendo il segno di spunta alla casella "Nascondi le estensioni dei file per i tipi di file conosciuti". Mentre ci siete, aggiungete il segno di spunta a "Visualizza il percorso completo sulla barra del titolo", così da sapere sempre in quale cartella e in quale sottocartella si trova il file che state visualizzando.




Fate clic su OK.

## > Nel prossimo numero

- Creare pagine 3D
- Costruire immagini animate
- Facciamo ordine sul disco fisso
- Impostare la propria firma
- Come funziona il Media Player
- Cosa sono le estensioni
- La sillabazione dei documenti
- Download sotto controllo

Domande e risposte 14 cor 10-02-2006 12*02 Pagina 54



# Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

**Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?**
Chiedete un consiglio ai nostri esperti!
Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

**Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@jackson.it oppure via fax al numero 02/66034238, o ancora, via posta alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorky 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.**

## > E-IDE o SCSI?

**?D** Sono in procinto di sostituire il mio CD-ROM, dal momento che continua a darmi problemi e sono in dubbio se acquistarne un altro SCSI oppure optare per un modello E-IDE, decisamente più economico. In questo momento il CD-ROM è l'unica periferica SCSI che possiedo, ma in futuro potrei acquistare un masterizzatore. Quello che vorrei sapere da voi è questo: con le prestazioni dei processori odierni e con i CD-ROM E-IDE di ultima generazione vi è molta differenza in termini di prestazioni fra le due tecnologie (E-IDE/SCSI), considerando che si può usufruire del protocollo UDMA33 anche nei CD-ROM E-IDE? I masterizzatori E-IDE, con una buona dose di buffer (anche 8 Mb!) sono altrettanto efficaci degli SCSI nella creazione dei CD audio senza che sia necessario creare preventivamente un file immagine?

*Fabio Petrera*

Un cavo SCSI

**!R** La scelta di acquistare un CD-ROM E-IDE oppure SCSI è legata soprattutto alla somma che si desidera spendere. La differenza tra i due protocolli non sta soltanto nella velocità di trasferimento dei dati: qualunque periferica SCSI consente di effettuare la trasmissione/ricezione di dati in maniera molto più sicura, con possibilità di errori davvero minima. Fra l'altro, acquistare un masterizzatore con un buffer ALT, come da te indicato, ti costerebbe poco meno che comprare un normale masterizzatore SCSI. L'utilizzo del UDMA 33, ormai diventato UDMA 66, accelera sì l'accesso alle periferiche ma, a nostro parere, le unità SCSI sono ancora nettamente superiori.

## > Computer a distanza

**?D** Vorrei porvi alcune domande alle quali credo soltanto voi possiate dare una risposta precisa, e cioè:
- Tramite il mio PC domestico posso collegarmi a un computer situato presso un'altra abitazione (ovviamente con il benestare del proprietario del secondo PC) usando la connessione telefonica e, quindi, sostituirmi all'altro operatore allo scopo, per esempio, di risolvere a distanza qualche piccolo problema di malfunzionamento? Se ciò fosse possibile, riuscirei a gestirlo totalmente, o ci sarebbero dei limiti? Se sì, che cosa potrei riuscire a fare? C'è bisogno di un programma specifico oppure è sufficiente Windows 98?
- Usando programmi senza licenza d'uso e collegandosi a Internet, le relative software house possono accorgersi che si sta usando un programma pirata, magari per mezzo dei famosi "biscottini"?
- Quando mi collego a un sito che dispone di webcam, viene visualizzata soltanto una foto e non una immagine in movimento come mi sarei aspettato; è normale oppure non dispongo del programma giusto?

*Piero Ferretti*

**!R** Per potersi collegare a un PC remoto e prenderne il controllo per compiere operazioni di manutenzione, puoi installare sul sistema in questione e sul tuo computer degli opportuni strumenti software che, nel tuo caso, potrebbero essere rappresentati dal programma della Symantec PC Anywhere. Opportunamente configurato con username e password per limitare l'accesso agli operatori autorizzati, ti permetterebbe di fare proprio ciò che desideri. Le limitazioni corrisponderanno a quelle della tua conoscenza di Windows, nel senso che sul tuo PC apparirà lo schermo del PC remoto - con velocità di aggiornamento della schermata grafica che dipende dalla velocità di collegamento stabilita con l'altro sistema - e, a quel punto, potrai operare in piena libertà.
- L'eventualità sulla quale ti interroghi potrebbe verificarsi solo se il programma prevede una modalità di collegamento diretto a Internet, quale potrebbe essere il caso di programmi antivirus che necessitano di frequenti aggiornamenti dell'archivio dei virus conosciuti. Altri programmi inviano al database della software house produttrice informazioni che servono per scopi statistici o di marketing, ma queste sono tutte operazioni che si possono disattivare opportunamente da parte dell'utilizzatore, in maniera più o meno facile. Altrimenti potrebbe realizzarsi una vera e propria violazione della privacy dell'utente.
- Le immagini che vengono trasmesse dalle webcam sono abbastanza pesanti come numero di byte trasmessi, soprattutto per le velocità di connessione a Internet dei collegamenti analogici standard, per cui spesso è impossibile ottenere, tranne che in rari casi, delle trasmissioni fluide di materiale video. Per questo motivo, molte volte si preferisce inviare delle istantanee (foto) con frequenze variabili di aggionamento delle stesse. Anche in questo caso, a seconda del servizio offerto da chi mette a disposizione la webcam, si dovranno utilizzare diversi applicativi legati alla tecnologia di trasmissione prescelta, fermo restando però il problema della velocità di trasmissione dati, che deve comunque operare un compromesso tra la qualità del segnale audio/video e la fluidità e dimensione delle immagini trasmesse.

Domande e risposte 14 cor 10-02-2006 12*02 Pagina 55



## > Cancellare il programma abusivo

**?D** Tempo fa ho scaricato da Internet un programma che doveva servire per vedere immagini (hard, lo devo confessare), invece serve per collegarsi via modem ad un numero internazionale dove poi è possibile vedere e, forse, anche scaricare tali immagini. Sin qui poco male. Il problema è che non riesco più a cancellarlo: non mi crea particolari problemi, però, tutte le volte che apro la finestra di Internet per collegarmi, la pagina iniziale fissa è la loro e mi porta direttamente al loro sito. In ogni caso, anche se la cancello prima di collegarmi e poi, per caso, durante la navigazione clicco sull'icona "pagina iniziale" del browser, ecco che mi ricompare il sito di questa società. Ho provato a cancellarlo in tutti i modi ma non c'è verso. Con un'approfondita ricerca effettuata da chi mi ha venduto il computer, abbiamo scoperto che si è installato tra i programmi operativi di Windows per l'accesso a Internet. Potete aiutarmi in qualche modo? Avete qualche suggerimento, prima che io debba disinstallare tutto ciò che ho aggiunto alla configurazione iniziale del PC per ricaricare Windows con il CD fornito con il computer?

*Roberto*

**!R** Per risolvere il tuo problema di caricamento della "home page" della società che gestisce il famigerato sito, apri il tuo browser di navigazione, Internet Explorer o Netscape che sia, seleziona il menu Strumenti e opzioni Internet: nella cartella Generali, sotto la voce Pagina Iniziale, inserisci l'indirizzo che vuoi venga caricato all'avvio del programma: puoi anche scegliere una pagina bianca o la pagina predefinita dal programma.
Per disinstallare il programma da te scaricato, devi portarti nel Pannello di Controllo/Installa Applicazioni, scegliere il programma e cliccare su Rimuovi.
Se ciò non dovesse bastare scrivici ancora.

## > Deframmentazione eterna

**?D** Dopo aver letto la vostra interessantissima rubrica "Passo a passo", ho cercato di eseguire sia lo ScanDisk che la deframmentazione seguendo le istruzioni riportate, ma in entrambi i casi non sono riuscito a completare le operazioni. Dopo aver avviato lo ScanDisk mi appare puntualmente una finestra con su scritto"ScanDisk è stato riavviato 10 volte a causa della scrittura da parte di un altro programma o di Windows stesso". Per completare ScanDisk più rapidamente, uscire da uno o più programmi in esecuzione". Ma il problema è che non ho nessun programma in esecuzione!
Invece per quanto riguarda il Defrag, dopo aver deframmentato l'1% riparte da zero, e ciò si ripete.

*Gaetano Centanni*

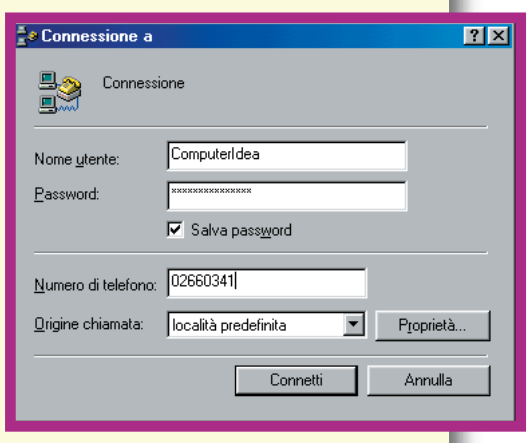
**!R** Il problema potrebbe essere dovuto ad un malfunzionamento del programma ScanDisk, a un malfunzionamento del tuo hard disk, oppure, ed è più probabile, alla presenza di un programma in esecuzione durante l'operazione di deframmentazione. Controlla che solo Scan Disk sia in funzione durante la deframmentazione e, in particolare, interrompi qualunque programma antivirus che potrebbe essere attivo in "background" (cioè senza che a video appaia alcuna finestra legata al programma stesso). Dai un'occhiata alle icone che si trovano in basso a destra sulla

## > La password recalcitrante

**?D** Da un po' di tempo ogni volta che mi collego a Internet mi viene richiesta la password e, se anche spunto la casella "salva password", alla successiva connessione il problema si ripresenta... Chissà se riuscirete a fornirmi qualche aiuto (tutte le procedure "normali" le ho controllate, non so proprio dove guardare ancora).

*Furio Baba - Trieste*

**!R** Per risolvere il tuo problema puoi provare a disinstallare e reinstallare l'Accesso Remoto. Tieni presente però che la procedura può comportare la perdita delle impostazioni per la connessione a Internet: prima di eseguire la procedura riportata, accertati di avere i dati necessari a riconfigurarle, come, per esempio, il tuo nome utente e la parola chiave.
Per disinstallare e reinstallare l'Accesso Remoto basta portarsi nel Pannello di Controllo di Windows e selezionare la voce "Installazione Applicazioni/Installazione di Windows". Si aprirà una finestra; nella stessa, seleziona la voce "Comunicazioni" e fai doppio clic: nella nuova finestra che apparirà spunta le voci "Accesso Remoto" e "Server di Accesso Remoto". In caso fossero già selezionate, deselezionale e riavvia il sistema. Dopo che il sistema si sarà riavviato ripeti la procedura, mettendo però il segno di spunta a fianco delle voci sopra indicate e riavvia nuovamente la macchina.
Troverai l'opzione "Salva Password" attiva. Se questa operazione non dovesse dare i risultati sperati, assicurati che il Client per Reti Microsoft sia correttamente installato. Per verificarlo, accedi al "Pannello di Controllo" e da qui attiva il programma di gestione della Rete. Nella finestra che si aprirà potrai vedere l'elenco delle componenti installate. Nel caso in cui il Client per Reti Microsoft non compaia nell'elenco, aggiungilo per mezzo del pulsante "Aggiungi" che puoi trovare sotto l'elenco stesso. Una volta premuto il pulsante, si aprirà una finestra che ti richiederà di specificare la componente da installare. Nell'elenco di questa nuova finestra vedrai un elemento denominato "Client". Selezionalo e premi il nuovo pulsante "Aggiungi" presente su questa seconda finestra. Si aprirà, dopo qualche istante, una nuova (terza) finestra con due elenchi. In quello di sinistra seleziona Microsoft. Fatto ciò, in quello di destra compariranno le componenti Microsoft installabili. Seleziona "Client per Reti Microsoft" e premi il pulsante "OK" in basso.
Chiudi tutte le finestre che sono state aperte. Attenzione, è probabile che ti venga richiesto di riavviare Windows; provvedi, quindi, a chiudere tutti i documenti aperti prima di effettuare questa operazione per evitare inutili perdite di dati.



Domande e risposte 14 cor 10-02-2006 12*02 Pagina 56

barra inferiore del desktop di Windows: spesso la presenza di un programma attivo in "background" è segnalata dalla presenza di un'icona proprio in questa zona. In alternativa, puoi provare a far partire Windows in "modalità provvisoria" (premendo il tasto F8 all'avvio del computer) e a eseguire la deframmentazione in questa modalità. Tutti i programmi che dovrebbero attivarsi automaticamente all'avvio del computer non verranno avviati e capirai se il problema è dovuto veramente alla loro presenza.
Se ciò non bastasse, verifica l'integrità dei file di sistema. Prova a seguire questa procedura: portati nel pannello di controllo di Windows e seleziona la voce "Programmi/Accessori/Utilità di Sistema/Microsoft System Information". Si aprirà una finestra; nel menu a tendina "Strumenti" seleziona la voce "Controlla File di Sistema". Fai controllare a Windows tutti i file di sistema. Se un file risulta essere mancante oppure è stato disinstallato per errore, il file verrà ripristinato e l'utility Deframmentazione di Windows riprenderà a funzionare correttamente.

## > On-line di nascosto

**?D** Mi rivolgo a voi per chiedervi di risolvere un fastidioso problema che mi si verifica con la posta. Per meglio spiegarmi vi dico subito che, mentre vi scrivo, il mio PC ha tentato per ben tre volte di connettersi al server (Infostrada Libero) senza che io lo avessi richiesto e, nonostante le prime due volte abbia cliccato sul tasto "Annulla", si è ripetuta la stessa storia ancora una volta. È una cosa spiacevole, perché mentre scrivo un messaggio devo continuamente tenere d'occhio la barra e stare attento che non compaiano i "due PC verdi" accanto all'orologio. Una vera seccatura! Potete darmi un aiuto concreto?

*Albo2000*

**!R** Per risolvere il problema, portati nel menu Strumenti di Outlook, scegli Account e seleziona il tuo account; poi clicca su Proprietà, scegli Connessione e attiva l'opzione "Connetti tramite rete locale Lan"; se possiedi più di un indirizzo e-mail esegui questa procedura anche sugli altri indirizzi. Portati ancora nel menu Strumenti, scegli "Recapito Messaggi" e deseleziona "Componi Automaticamente".
A questo punto potrai eseguire tutte le operazioni che vuoi senza che la connessione avvenga in automatico e potrai effettuare il collegamento per inviare e ricevere le e-mail solo quando lo desideri.
Un'altra strada per risolvere il medesimo problema potrebbe essere quella di selezionare, appena aperto il programma, il menu File e l'opzione "Fuori rete".

## > Nascondere i file

**?D** Vorrei sapere se è possibile nascondere un file di qualunque genere esso sia, oppure fare in modo che nessuno possa accedervi o cancellarlo.

*Stefano - Cagliari*

**!R** Esistono parecchi programmi per nascondere file, cartelle, o addirittura programmi interi. I più conosciuti sono Iprotect e Secur-All, li puoi scaricare in versione shareware (ossia in versione di prova limitata a trenta giorni, dopodiché è richiesta la registrazione del programma a pagamento) al sito: www.iss3.com. Altrimenti, tramite il pannello di controllo di Windows, scegliendo la voce "Utenti", puoi creare più identità, con password diverse, ognuna delle quali si troverà di fronte a "un Windows diverso" sia nei programmi installati, sia nei file o cartelle utilizzabili.

## > Trasferire la rubrica

**?D** Gradirei sapere come posso salvare la mia rubrica di posta elettronica su floppy. Da Outlook Express 5 ho provato a salvare su floppy il file "wab.exe" ma, riversando lo stesso file in un Outlook Express completamente vuoto e richiamando a menu "Strumenti-Rubrica", non mi compare nessun nominativo. La stessa prova volevo tentarla in Outlook 2000 ma non riesco a trovare il file contenente la rubrica. Potete indicarmi, per ognuna delle due applicazioni, il procedimento da seguire per salvare i miei indirizzi di posta elettronica? Ciò mi è utile nel caso in cui dovessi reinstallare Outlook o se dovessi trasferire la Rubrica in un altro PC.

*Silvano Madonna - Perugia*

**!R** Per salvare su floppy disk la rubrica di Windows devi copiare il file ".wab" contenuto nell'hard disk. Il file cambia nome in base a come si identifica l'utente quando accede al sistema; è comunque facile cercare tutti i file ".wab" presenti nell'hard disk, basta aprire da Gestione Risorse il drive dove è installato Windows 95/98, premere F3 e immettere "*.wab" (senza le virgolette) nella casella relativa al nome del file da cercare. Per aprire con Outlook la rubrica salvata, fai clic sul menu File e seleziona la voce Importa/Rubrica… Si aprirà la finestra "Importa file della Rubrica". Quindi cerca il file .wab di tuo interesse e fai clic sul pulsante OK.

## > Mancato invio dei messaggi

**?D** Uso caselle di posta elettronica di più provider. Ho iniziato utilizzando la posta elettronica di Flashnet; poi, all'arrivo dei provider gratuiti, ho attivato la posta di Tiscalinet; ora, poiché ho sempre più difficoltà a collegarmi con Tiscalinet, ho attivato la posta con Tin. Quindi ho ancora necessità di scambiare e-mail tramite i tre provider.
Uso Explorer 5 e Outlook Express. Ma, mentre riesco a prelevare e-mail ricevute, collegandomi con uno di essi (attualmente Tin), non riesco a inviare posta con l'user-id di un altro provider, sebbene Outlook lo preveda. I parametri POP e SMTP sono corretti (almeno così mi sembra). Dove posso aver sbagliato?

*Ernesto Lucidi*

Domande e risposte 14 cor 10-02-2006 12*02 Pagina 57



**!R** Non c'è nessun errore da parte tua. La maggior parte dei provider accetta di inviare la posta elettronica solo se proviene dai propri utenti. A tal fine configurano il loro server di posta in modo che accetti la posta in uscita solo se chi la manda è collegato a Internet tramite loro.
Se sei collegato col provider X, potrai ricevere la posta proveniente da qualsiasi provider, ma potrai inviarla solo usando gli account di posta attivati presso il provider X.

Questo accade perché è successo che alcuni malintenzionati abbiano usato i server altrui per inviare posta non richiesta a un certo numero di utenti. Per questo i server di posta ora accettano di inviare messaggi solo se provenienti dai propri utenti, in modo da poterli agevolmente identificare.
Come al solito, per la scorrettezza di pochi ci va di mezzo la comodità di tutti, ma è purtroppo inevitabile.

## > Quale velocità per la porta?

**?D** Desidero conoscere quale velocità debbo impostare nella finestra "Proprietà Modem" di Windows che elenca le seguenti possibili: 110, 300, 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200. Desidero conoscere quale impostazione di bit per secondo debbo dare alla porta Com1 (a cui è collegato il modem) che elenca come possibilità, oltre ai valori di cui sopra, i seguenti: 230400, 460800, 921600. Uso una sola linea telefonica normale e per la connessione utilizzo Clubnet. Quando provo a scaricare da Internet qualche programma la velocità che ottengo in ore notturne non è che poco più di 3 Kbps. Attualmente Com1 e modem sono impostati a 115200.

*Enrdiba*

**!R** La velocità alla quale bisogna impostare la porta seriale è riportata nel manuale del modem e, di solito, le impostazioni standard, cioè quelle selezionate in fase di installazione dal software del modem, funzionano egregiamente. I modem V.90 generalmente richiedono l'utilizzo della porta seriale a 115.200 bit per secondo, che è la massima velocità raggiungibile dalle normali porte seriali presenti nei PC.
Esistono però delle schede speciali che consentono di far lavorare la porta seriale a velocità superiori, ma i benefici non sono particolarmente avvertibili riguardo alla connessione Internet, dato che, anche se si "apre" la porta seriale a velocità superiore, quella del modem resta comunque la stessa.
L'importante è che la porta sia più veloce del modem, altrimenti ne condiziona le prestazioni: dato che il modem può raggiungere un massimo di 56.000 bit per secondo in ricezione - e dispone anche di funzioni di compressione dei dati - aprire la porta a 115.200 bit per secondo è una scelta adeguata.
Riguardo alla velocità effettiva di trasferimento dati via Internet, questa dipende sia dalle capacità del server dal quale si prelevano i file, sia dalla qualità della linea telefonica, sia dal traffico Internet: il modem, infatti, aggiusta la propria velocità in base alla qualità del segnale.
Tieni presente che è ben difficile che tu, come chiunque altro, possa scaricare dati su una linea analogica a una velocità molto più alta di 3 Kbps.

## > Lettori da salvare

Se sai rispondere a una delle seguenti domande,
o conosci le soluzioni ad altri problemi, spedisci una e-mail a: **lettere.computeridea@jackson.it**

### Il problema

Vorrei sapere se a qualcuno è successo che di punto in bianco, accendendo il computer, compaia una finestra con scritto: "Restrizioni d'accesso - assicurarsi che le impostazioni siano complete..." e che, facendo partire Internet Explorer compaia un finestra con: "Restrizioni d'accesso - impossibile visualizzare questo sito con le restrizioni d'accesso attualmente impostate, la pagina contiene le seguenti caratteristiche: questa pagina non ha restrizioni. Per visualizzare questo sito è comunque necessario inserire la password del supervisore". Ora io non ho inserito nessuna password, come è possibile che si sia creata da sola? (Ho gia provato a disinstallare Explorer e reinstallarlo, ma nulla cambia).

*Enzo Canarelli*

### La vostra risposta (1)

Se ciò può consolare Enzo Canarelli, lo stesso identico 'scherzo' Explorer l'ha fatto a me, e non è sufficiente disinstallare e reinstallare Explorer. Per risolvere il problema bisogna operare sul registro di configurazione. Quindi fare partire regedit.exe (che si trova nella directory c:\windows) e quindi ELIMINARE la seguente chiave:
HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies
Una volta eliminata questa chiave dal registro, far ripartire Windows e... voilà... il problema è risolto :)

*Marco Zerbo*

### La vostra risposta (2)

Prova a cliccare con il tasto destro del mouse sull'icona di Internet Explorer e poi scegli Proprietà. Apparirà una finestra con varie schede. Clicca sulla scheda Protezione e imposta il livello di protezione "media". Poi sempre in questa scheda clicca su "Personalizza livello" in basso a sinistra. Nella scheda che apparirà seleziona nella parte bassa (impostazioni personalizzate) reimposta a: "media" e poi clicca, sempre con il tasto sinistro del mouse, su "reimposta", posto a fianco del menu selettivo. Infine clicca su OK in ambedue le cartelle. Facendo ciò dovresti aver disabilitato la password in apertura di Explorer (se ci fai caso nell'ultima schermata "impostazione protezione-impostazioni:" appare anche un menu e lì ci sono le impostazioni di accesso).
P.S.: inutile che disinstalli Explorer, perché le voci di registro restano comunque. Dovresti formattare la macchina oppure essere tanto bravo da cancellare tutte le voci di registro e anche qualche file residuo.

*Dario de Vincentiis*

## AIUTO!

**?D** Sarei interessato a conoscere se ci sono siti, privati o istituzionali, che consentano ai "comuni" cittadini di accedere in forma del tutto gratuita a banche dati che trattino tutte le leggi italiane (Stato, Regioni, Province e Comuni), ovvero che, oltre a una specifica ricerca, permettano anche di consultare integralmente il testo originale.

*Giorgio Leonardi*

**?D** Sapreste indicarmi un buon programma che crei testi 3D e li trasformi in immagini .gif o .jpg? Io uso Corel Draw ma i risultati non mi soddisfano.

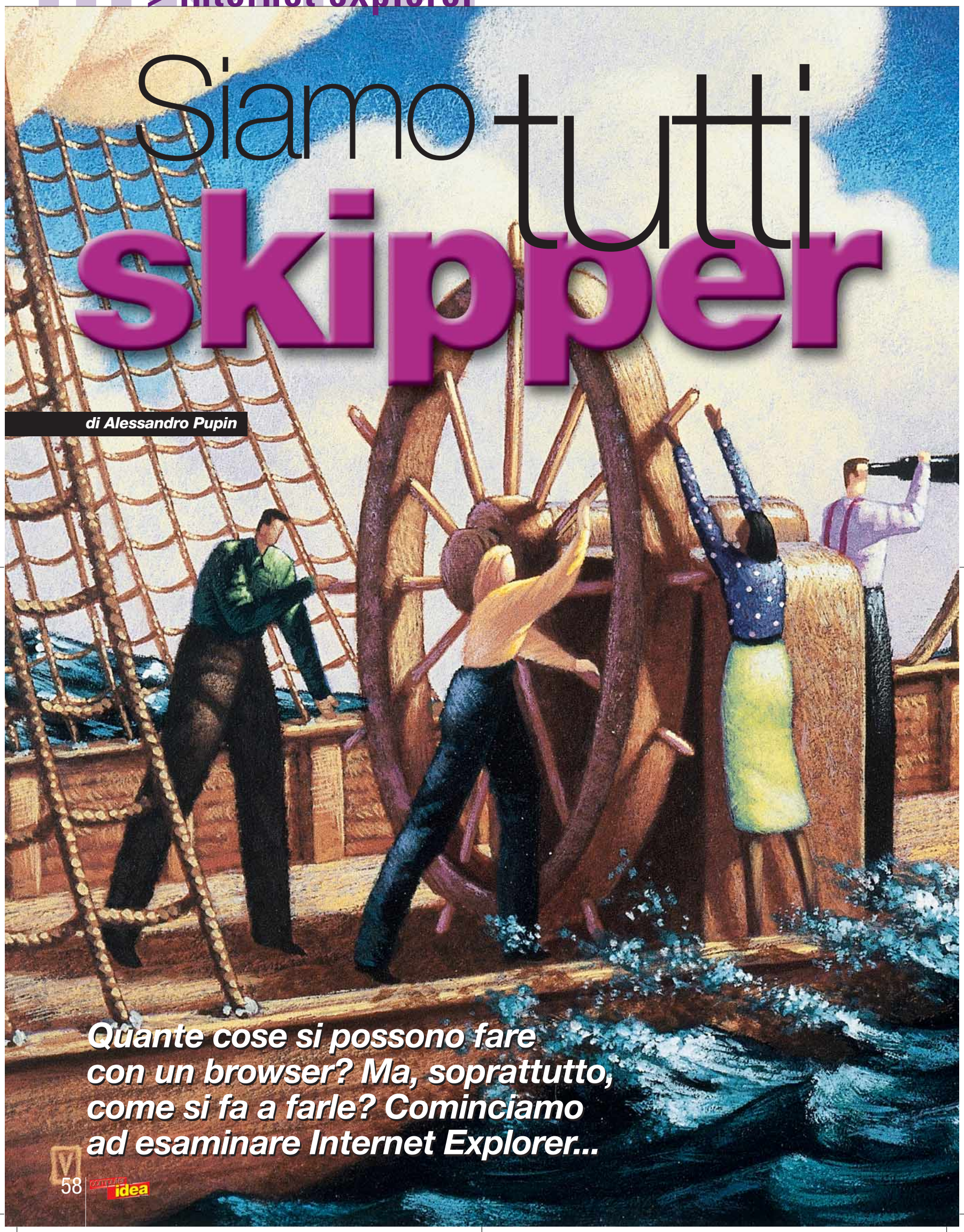
*Giancarlo*

Internet servizio 14 cor 10-02-2006 12*01 Pagina 58



# Siamo tutti skipper

di Alessandro Pupin



**Quante cose si possono fare con un browser? Ma, soprattutto, come si fa a farle? Cominciamo ad esaminare Internet Explorer...**

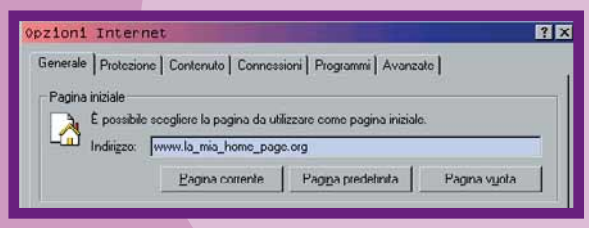
Internet servizio 14 cor 10-02-2006 12*01 Pagina 59

World Wide Web. E poi?
"To browse" significa letteralmente curiosare, gironzolare, andare a zonzo.
In campo informatico è un verbo molto usato, che ha assunto il significato tutto particolare di "sfogliare". Curiosare dove? Sfogliare cosa? Ma Internet, naturalmente!
Il browser è il programma che vi aiuta nella navigazione del mare infinito della Rete.
Più precisamente è quel software che, in origine, venne sviluppato per la lettura e la visualizzazione delle pagine Web, cioè la rappresentazione grafica, attraverso il linguaggio **HTML**, dei dati e delle risorse del **World Wide Web**. Sarebbe tuttavia riduttivo considerare prodotti come Microsoft Internet Explorer o Netscape Navigator (per citare i browser più noti) dei semplici "sfoglia-pagine".
Con i browser si può accedere a numerosi altri servizi di Internet, come i siti sviluppati sulla base del protocollo **FTP**, oppure è possibile visualizzare sul proprio schermo complicatissime animazioni in linguaggio **Java** o ancora leggere la posta e accedere ai newsgroup.
Potete consultare i cataloghi on-line dell'immensa Biblioteca del Congresso negli Usa o presiedere, in diretta, a una seduta del Parlamento.
Tutto con un solo programma.
Quello che balza immediatamente all'occhio, è la ricchezza delle funzioni di cui un browser dispone, tanto che è davvero facile perderne di vista più di una. Per esempio, esistono tre metodi diversi per indicare al programma qual è il sito da visitare.
E, per inciso, l'utente medio usa solitamente solo il modo più scomodo...
L'evoluzione ha portato il browser ad assumere un ruolo sempre più importante tra i software disponibili per ogni sistema operativo, tanto che Microsoft lo fornisce preinstallato con Windows 98.
Vediamo, dunque, come funziona Microsoft Internet Explorer, nell'ultima versione disponibile in lingua italiana, cioè la 5.01.

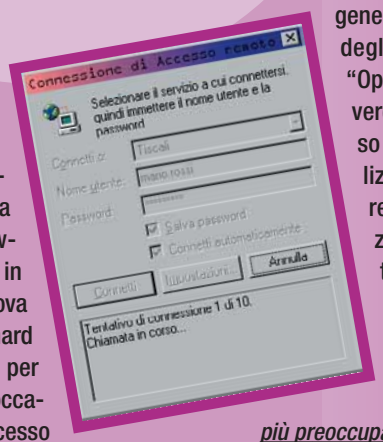
## Primi passi con Internet Explorer

All'apertura, Internet Explorer si mette alla ricerca della **home page** di Microsoft, permettendo di scoprire immediatamente due funzioni utili: la "personalizzazione della pagina iniziale" e l'"automatizzazione della richiesta di connessione alla Rete". Personalizzazione, significa possibilità di scegliere quale pagina Explorer cerca e visualizza al momento dell'apertura, per esempio la pagina Web del sito di informazione che consultate quotidianamente, oppure una qualunque pagina salvata sull'hard disk. Per selezionare una pagina iniziale diversa da quella impostata da Microsoft dovete fare clic su "Strumenti", nella barra del menu, selezionare "Opzioni Internet…" e modificare il primo campo della finestra delle impostazioni generali che vi si presenta: potrete inserire una pagina a vostra scelta, digitandone l'indirizzo al posto di quella predefinita, oppure fare clic su "Pagina corrente" (la pagina visualizzata in quel preciso momento dal browser) o ancora selezionare "Pagina vuota", con la quale otterrete una schermata bianca, comoda se non volete sfruttare la connessione automatica a Internet (il browser non deve cercare nessuna pagina, né in Rete, né in memoria). Se il browser non trova la pagina iniziale selezionata sul vostro hard disk, vi chiederà di connettervi a Internet per scaricarla e visualizzarla. Comparirà per l'occasione una finestra simile a quella di "Accesso remoto", con l'aggiunta di una casella da spuntare nel caso si preferisse, da quel momento in avanti, connettersi a Internet in modo automatico. Sarà possibile spuntare, inoltre, la casella tramite la quale si ordina a Windows di salvare la password d'accesso in memoria e ottenere così una connessione del tutto automatica alla Rete. Inserite i vostri dati (nome utente e password) e il gioco è fatto. Potrete controllare e modificare le funzioni appena descritte attraverso la finestra delle impostazioni generali, da richiamare attraverso la barra degli strumenti: selezionate "Strumenti", "Opzioni Internet…", "Connessioni". Qui troverete l'elenco delle impostazioni di "Accesso remoto" e un elenco di opzioni. "Non utilizzare mai la connessione di accesso remoto" fa sì che venga disattivata la funzione di richiesta di connessione automatica, mentre le due opzioni seguenti la attivano entrambe.

*Ecco come si presenta Internet Explorer alla prima apertura*




*È possibile impostare una pagina iniziale differente da quella proposta da Microsoft. L'operazione si fa dal menu Strumenti, Opzioni Internet*



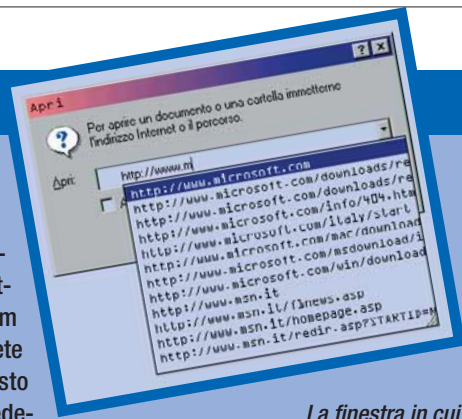

*Spuntando le caselle "salva password" e "connetti automaticamente" non dovrete più preoccuparvi di collegarvi "manualmente" alla Rete. Sarà Internet Explorer a connettersi quando necessario*

Internet servizio 14 cor 10-02-2006 12*01 Pagina 60



## Finalmente si naviga!

Ora che avete impostato il vostro browser per la navigazione in Rete, esploreremo i metodi con cui visualizzare il contenuto di un sito. Si diceva in apertura che esistono tre modi diversi per andare su una pagina Web, oltre a quello di fare clic su un collegamento (link).
Il primo dei tre, più intuitivo ma più scomodo, consiste nel posizionare il cursore del mouse sul campo "Indirizzo", proprio sotto la barra degli strumenti. Qui potete scrivere l'indirizzo (più correttamente: l'**URL**, Uniform Resource Locator) che volete visitare. Premete il tasto "Invio" e il browser vi chiederà di connettervi alla Rete oppure, se siete già on-line, si lancerà alla ricerca della pagina selezionata. Un ulteriore metodo consiste nel fare clic su "File", nella barra degli strumenti e selezionare "Apri". Vi si presenterà una finestra in cui dovrete digitare l'indirizzo desiderato. Fate nuovamente clic su "Invio" per raggiungere il sito prescelto.
Avrete notato che, accanto ad "Apri", è indicata la combinazione di tasti "Ctrl-F12", che significa: mantenete la pressione sul tasto Control - ossia "Ctrl" - e premete il tasto "F12". Con questa pressione combinata di tasti otterrete velocemente la stessa finestra in cui inserire l'indirizzo del sito che intendete visitare. Un'altra combinazione che porta allo stesso risultato è "Ctrl-O", dove la "O" sta per "Open", cioè "apri" in inglese… Provare per credere!
La finestra "Apri" e il campo "Indirizzo" vi permettono di sfruttare una caratteristica molto utile di Internet Explorer, ovvero il cosiddetto "completamento automatico del link" che state digitando.
In poche parole, il browser ricorda quali sono i siti che avete già visitato e vi suggerisce, con un elenco "a tendina", a quale link potreste fare riferimento.
Se desiderate visitare nuovamente un sito, vi basterà inserire pochi caratteri iniziali dell'indirizzo e scegliere poi di completare il tutto dall'elenco di indirizzi che il browser vi proporrà.
È una funzione utilissima se l'indirizzo che vi interessa è lungo e pieno di caratteri strani, oppure se non lo ricordate nella sua interezza. Al termine del completamento automatico premete nuovamente "Invio" per visitarlo.




*La finestra in cui digitare gli indirizzi. Internet Explorer vi suggerisce varie possibilità che tiene in memoria dalle vostre precedenti navigazioni*

*L'indirizzo del sito da visitare va scritto nella "Barra degli indirizzi". Se per caso non la trovate, potete attivarla facendo clic sul menu Visualizza, Barre degli strumenti, Barra degli Indirizzi*

## Forma e sostanza

Esistono differenti modalità per specificare al browser quale pagina intendiamo consultare. Come forse già sapete, l'indirizzo è composto da diversi elementi, il primo dei quali consiste nel tipo di **protocollo** da utilizzare per connettersi al sito. Quello maggiormente sfruttato e riconosciuto da tutti i browser è appunto il protocollo "HTTP", acronimo per HyperText Transfert Protocol, che si occupa di trasferire al browser gli ipertesti contenuti nelle pagine Web. Meno conosciuto, ma ugualmente importante, è il protocollo "FTP", cioè File Transfert Protocol, che si occupa del trasferimento di dati da un computer all'altro. Imparare a distinguere l'uno dall'altro non è una inutile complicazione: i protocolli sono alla base della comunicazione in Internet e una pur minima conoscenza di queste buffe sigle ci potrà aiutare a "tirar fuori" il meglio dalla Rete.
Facciamo qualche esempio: la pagina di un sito sarà sicuramente scaricata con il protocollo **HTTP**, mentre un file musicale MP3 sarà probabilmente scaricato attraverso un collegamento FTP. In un browser come Internet Explorer non è necessario inserire l'indicazione del protocollo quando si naviga fra le pagine, cioè quando si usa il protocollo HTTP. Se quindi volete visitare il motore di ricerca Virgilio, vi basta digitare l'indirizzo www.virgilio.it. Il browser provvederà ad anteporre il protocollo giusto e l'indirizzo risulterà http://www.virgilio.it.
Se invece desiderate collegarvi a un sito che permette di scaricare file e che ha bisogno della connessione FTP, occorre specificare questa sigla nell'indirizzo. Per esempio, il sito "Sunet.se", un famoso archivio pubblico di immagini, programmi e altro materiale gestito dalla rete delle università svedesi, è raggiungibile via FTP. Per visitarlo e scaricare i file sarà necessario digitare l'intero indirizzo: "FTP://ftp.sunet.se", poiché, in mancanza di indicazioni, il browser interpreta l'indirizzo secondo il protocollo HTTP. Per aiutare i navigatori (e complicare un pochino questa spiegazione), Sunet è stato anche trasformato in un archivio visualizzabile con il protocollo HTTP. Provate a scrivere nella barra degli indirizzi FTP://ftp.sunet.se. Guardate cosa compare. Provate poi a scrivere HTTP://ftp.sunet.se. Vedrete lo stesso sito organizzato con un diverso protocollo. Qual è la differenza? Tra le molte, il protocollo HTTP è più semplice da interpretare e capire, mentre il protocollo FTP è più veloce nel trasferimento file.

*Quello che potrebbe sembrare il contenuto di una normale cartella, è invece l'aspetto di un sito FTP visto attraverso il browser*

Internet servizio 14 cor 10-02-2006 12*01 Pagina 61



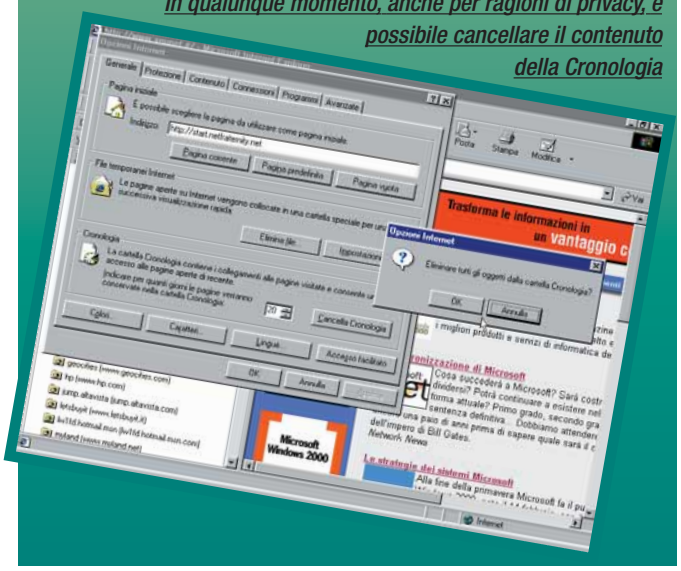
## Una memoria da elefante

Internet Explorer vi permette di districarvi nel mare dei link grazie alle sue notevoli capacità mnemoniche, cioè grazie ad alcuni efficaci ausili alla navigazione tra i quali si annoverano la "Cronologia" e la lista dei "Preferiti". L'elenco dei collegamenti visualizzato nell'elenco a tendina "Indirizzo" (quello che abbiamo già visto contribuire al "completamento automatico" delle URL) è ordinato solo sulla base delle lettere inserite e sulla lunghezza degli indirizzi (il più corto verrà visualizzato in cima all'elenco). Se volete visualizzare tutti i collegamenti utilizzati fino a un dato momento, in ordine cronologico, potrete fare clic sul bottone "Cronologia", presente sulla barra di Explorer. Comparirà un menu in cui troverete i siti già visitati, associati al loro link e suddivisi in liste giornaliere e settimanali. L'elenco potrà essere ordinato anche alfabeticamente, cioè "per sito visitato", oppure "per numero di visite"; vi basterà fare clic sul bottone "Visualizza" del menu stesso e scegliere la disposizione a voi più comoda. Per quanto tempo, però, la "Cronologia" si riempirà di link a siti visitati? Solamente per il tempo che riterrete necessario! Fate clic su "Strumenti" e selezionate "Opzioni Internet…", nella scheda Generale, in basso, troverete una sezione dedicata alla "Cronologia": qui avrete la possibilità di impostare per quanti giorni ancora le pagine visitate verranno visualizzate nell'elenco.

Se necessario, tramite questa stessa scheda potete anche cancellare tutti i link presenti nell'elenco cronologico. Attenzione: l'opzione "Elimina File" cancella tutti i collegamenti che Internet Explorer tiene in memoria, mentre "Cancella Cronologia" rimuove solo collegamenti conservati nell'omonima sezione.

*Tramite la Cronologia è possibile tornare facilmente sui propri passi*

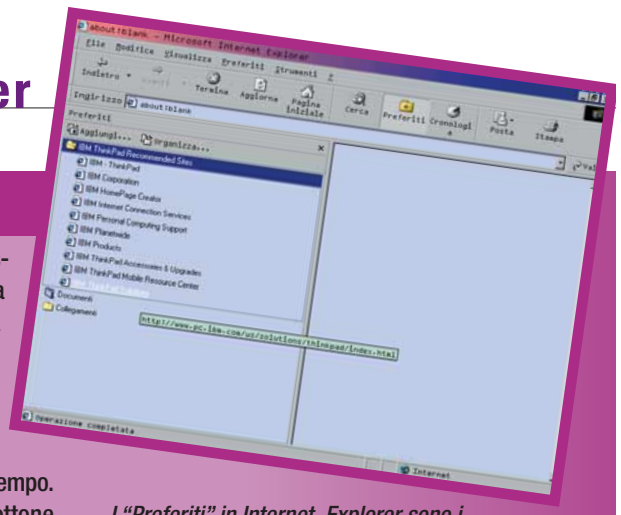
*In qualunque momento, anche per ragioni di privacy, è possibile cancellare il contenuto della Cronologia*



## I Preferiti

Il pulsante "Preferiti" vi dà accesso a un elenco differente, ma altrettanto interessante. È una lista contenente tutti i collegamenti ai siti e alle pagine che ogni utente ritiene più interessanti, e che, pertanto, conta di tornare a vistare in un secondo tempo. Dopo aver fatto clic sul bottone "Preferiti" compare un menu simile a quello della "Cronologia", in cui possiamo scorrere tutti gli elementi che ci vengono proposti dallo stesso browser, come i link ai numerosi siti Microsoft, oppure i link ai più noti motori di ricerca. Facendo clic sul nome del sito o della categoria di siti, potrete visitare le pagine corrispondenti, evitando di ricordare e digitare indirizzi lunghi o difficili, che potranno essere catalogati a vostro piacimento. Potete naturalmente aggiungere a questo elenco i vostri "Preferiti".

Una volta raggiunto un sito che vi interessa particolarmente non dovrete fare altro che fare clic sul bottone "Aggiungi…" del menu Preferiti, il quale vi chiederà conferma di quel che state facendo. Potrete anche modificare il nome con il quale il sito in questione verrà memorizzato e, facendo clic sul bottone "Crea in…", potrete scegliere in quale categoria inserirlo, oppure crearne una nuova.



*I "Preferiti" in Internet Explorer sono i "segnalibri" di Internet. Fate clic su "Aggiungi" per catalogare e avere sempre a portata di mano i siti che visitate più frequentemente*

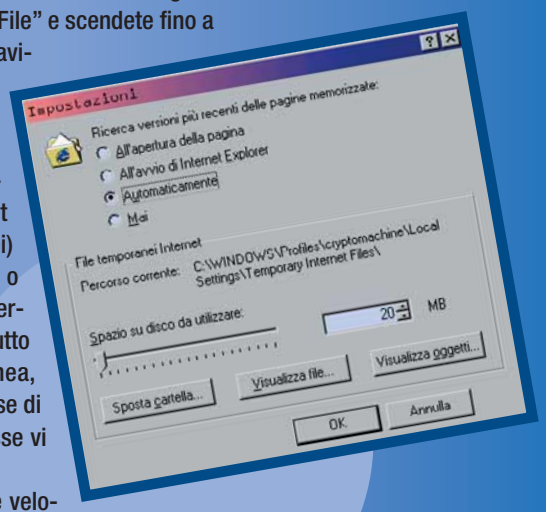
Per esempio, il motore di ricerca Altavista (http://www.altavista.it) potrà essere catalogato come "sito di Altavista" nella cartella "I miei motori di ricerca preferiti".

Se poi non foste soddisfatti di come sono catalogati i "Preferiti", il bottone "Organizza…" vi aiuta a spostare e disporre in maniera diversa l'elenco dei siti inseriti. Con quattro diverse opzioni potrete rinominare gli elementi, spostarli o cancellarli con facilità. È da notare che l'elenco dei "Preferiti" è raggiungibile e modificabile anche facendo clic sul bottone Start/Avvio di Windows. Ciò è dovuto al fatto che questo servizio è "nativo" del sistema operativo Windows e può essere utilizzato per catalogare anche cartelle di lavoro situate all'interno del computer.

## Navigare senza connessione

Sapete sfruttare la proprietà dei browser di immagazzinare e "ricordare" le pagine visitate? Fate clic su "File" e scendete fino a "Non in linea", potrete allora navigare "off-line", cioè senza connessione telefonica a Internet. Il principio è semplice: Explorer salva ogni pagina visitata tra i "Temporary Internet Files" (file di Internet temporanei) e quando non siete connessi o siete in modalità non in linea, cercherà il sito richiesto prima di tutto nella sua memoria temporanea, visualizzando le pagine sulla base di quanto salvato; se non le trovasse vi chiederà di connettervi.

Il trucco consiste nello sfogliare velocemente tutte le pagine che vi interessano mentre siete connessi, lasciare che vengano scaricate completamente e poi chiudere la connessione. Potrete così navigare le pagine scaricate con tranquillità e senza ulteriori spese, utilizzando i tasti "Avanti" e "Indietro".



*I "Temporary Internet Files" in Internet Explorer sono la "memoria" del programma. Permettono di navigare off-line e una serie di altre funzioni. Se volete cancellarli, potete farlo dal menu Strumenti, Opzioni Internet, Elimina file*

Internet servizio 14 cor 10-02-2006 12*01 Pagina 62



## Glossario

**Ftp**: File Transfert Protocol, protocollo per il trasferimento di dati e file tra computer remoti collegati in Rete.

**Home page**: Pagina principale di un sito Web. Una home page contiene in genere collegamenti sia ad altre pagine all'interno del medesimo sito sia a siti esterni.
Si suole definire "home page" anche la prima pagina che il browser apre automaticamente al momento della connessione a Internet.

**Html**: HyperText Markup Language, il linguaggio utilizzato per la creazione del contenuto ipertestuale e della struttura delle pagine Web.

**Http**: HyperText Transfert Protocol, protocollo per il trasferimento di pagine Web e file multimediali.

**Java**: Linguaggio sviluppato dalla Sun Microsystems, che permette di aggiungere elementi interattivi e piccoli programmi all'interno di pagine Web sviluppate in Html.

**Protocollo**: Insieme di convenzioni adottate per permettere a computer e programmi diversi di "comunicare" tra loro.

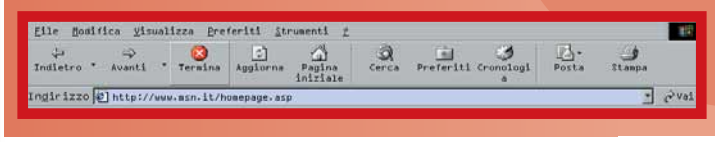
**URL**: Uniform Resource Locator. Indirizzo Internet che individua univocamente un sito.
È sinonimo di "link", "collegamento" o "indirizzo".

**World Wide Web**: Sistema di accesso alle informazioni organizzato in modo ipertestuale. Costituisce un'interfaccia grafica e multimediale per accedere, tramite protocollo Http, a quella parte di Internet che consiste di pagine sviluppate in Html.

## Il timone di Internet Explorer

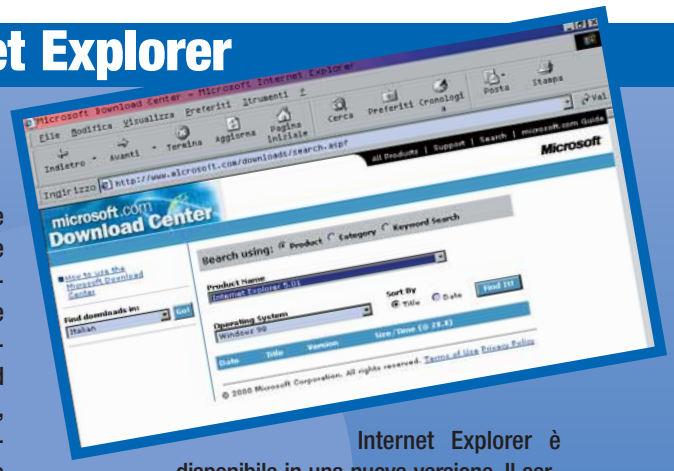
Come potete notare, Explorer vi offre ben tre barre degli strumenti, con cui gestire e pilotare la navigazione nella Rete. La barra più in alto è comune a tutti i programmi e personalizzata per il browser, mentre la barra che trovate in fondo allo schermo vi informa sull'andamento delle operazioni compiute durante la navigazione. I pulsanti più utilizzati si trovano però nella barra degli strumenti più vistosa, quella che si trova in alto. In essa si possono notare subito due frecce ("Avanti", "Indietro"), che serviranno per spostarvi da una pagina già visitata a un'altra o a un sito già visitato. Anche le frecce hanno una loro breve "cronologia" che potrete scorrere utilizzando quei piccoli pulsanti contrassegnati da un triangolino e posti sulla destra di ognuno dei due tasti. Il bottone rosso "Termina" vi permetterà di interrompere in qualsiasi istante le operazioni di visualizzazione delle pagine Web, per esempio nel caso in cui aveste sbagliato a fare clic su un indirizzo o se la connessione risultasse troppo lenta (equivale alla pressione del tasto "Esc"). Il tasto "Pagina iniziale" invece (contrassegnato dall'immagine di una casetta) permette di accedere alla pagina che avete impostato come home page iniziale nelle "Opzioni Internet…", mentre il bottone "Aggiorna" vi permette di ricaricare la pagina correntemente selezionata nel caso non fosse stata visualizzata correttamente (equivale alla pressione del tasto funzione "F5"). Poiché Internet significa anche e-mail, ecco il tasto "Posta", che vi permette di richiamare il programma con cui leggete normalmente la posta elettronica e le "news". Come impostazione standard verrà richiamato Microsoft Outlook Express, ma, agendo sulla finestra "Programmi" del menu "Strumenti/Opzioni Internet…" potrete selezionare il software che preferite, compreso il servizio "Hotmail" di posta elettronica via Web. Attraverso la "Barra di Explorer", dunque, potete controllare ogni aspetto della navigazione tra i siti e le pagine Web semplicemente facendo clic su un bottone.

*In Internet Explorer tutti i comandi sono a portata di clic. Le frecce "Indietro" e "Avanti" permettono di muoversi tra le pagine appena visitate. "Termina" interrompe il caricamento della pagina, "Aggiorna" ripete il caricamento e "Pagina Iniziale" ci riporta alla home page che abbiamo scelto come punto di avvio della navigazione*




## Dove scaricare Internet Explorer

Se il vostro Sistema Operativo è Windows 95/98 probabilmente dovrete aggiornare Internet Explorer con la versione 5.01, la più recente, mentre se siete utenti di Windows 98 Second Edition, quasi sicuramente siete già in possesso di una versione molto aggiornata. Fate attenzione! Gli utenti di Windows 98 non possono disinstallare Internet Explorer, poiché è parte integrante della gestione dei file e delle cartelle di lavoro! È possibile solo la rimozione dei suoi aggiornamenti fino ad arrivare alla versione 4.01. Gli aggiornamenti, invece, sono sempre possibili. Potrete anche installare e utilizzare parallelamente più browser, come Netscape Navigator o Opera. Internet Explorer è disponibile anche per piattaforme Macintosh, in una veste grafica molto accattivante e con funzioni e caratteristiche in tutto e per tutto simili alle versioni per Windows. Se la versione di Windows a vostra disposizione contiene la funzione "Windows Update" (Fate clic su "Avvio", "Impostazioni", "Windows Update") vi basterà essere collegati a Internet per verificare non solo se il sistema operativo necessita di aggiornamenti (gratuiti), ma anche se




Internet Explorer è disponibile in una nuova versione. Il servizio provvederà automaticamente anche all'installazione degli aggiornamenti sul vostro computer. In tutti gli altri casi vi basterà raggiungere il sito www.microsoft.it, visitare la sezione Download/Area Download e indicare quale sistema operativo utilizzate e quale versione di Internet Explorer intendete scaricare. Una volta salvato il contenuto del file sul vostro hard disk, sarà sufficiente farvi clic sopra per avviare il procedimento guidato di installazione e aggiornamento.

## Lo sapevate che...

- Premendo il tasto funzione "F11" otterrete un browser a tutto schermo, che sfrutta appieno le capacità del monitor. Per tornare alla visualizzazione iniziale premete di nuovo F11.
- Volete vedere come è fatta "da dentro" una pagina Web, cioè il famoso codice HTML di cui tanto si sente parlare? Dopo aver visualizzato la pagina, fate clic su "Visualizza" e selezionate "HTML".
- Lo sapevate infine che potete aprire più schermate del browser per visitare più siti contemporaneamente? Premete la combinazione di tasti "Ctrl-N", dove la "N" sta per "Nuova pagina". Scrivete un secondo indirizzo e buona navigazione!

Posta elettronica 14 cor 10-02-2006 11*59 Pagina 64



# Le e-mail dal naso lungo

di Massimiliano Vispi

*La posta elettronica* ***dà libero sfogo ai Pinocchio*** *di tutto il mondo. Ecco come fare per difendersi dai burloni della Rete.*

"Per quanto l'American Cancer Society possa determinare, la storia di Jessica Mydek è completamente infondata". Insomma: era una bufala, forse una delle più famose tra quelle che appaiono in Rete. Eppure, il messaggio, arrivato tempo fa nelle caselle di posta di moltissime persone, era struggente: diceva che una bambina di sette anni stava morendo di cancro e aveva chiesto, come ultimo desiderio, di far circolare una lettera in tutto il mondo invitando chiunque la leggesse a vivere la propria vita senza mai sprecare un attimo. C'era poi scritto che l'American Cancer Society, un'associazione americana per la prevenzione e la ricerca sul cancro, avrebbe donato, insieme ad altri sponsor, tre centesimi di dollaro per ogni persona alla quale fosse stato inviato quel messaggio. Quella di Jessica è stata una delle più famose "Chain Letter" (e-mail spedite a catena), cioè quel tipo particolare di comunicazione che si innesca quando un messaggio chiede di essere rispedito a un certo numero di amici e conoscenti, che, a loro volta, dovranno spedirlo ad altri amici e conoscenti. Sono burle elettroniche, bufale, tranelli: difficilmente contengono un po' di verità. Esistono numerosissime varianti delle Chain Letter e sembra che la posta elettronica sia un ambiente particolarmente fertile per farle nascere e circolare. L'e-mail di Jessica si diffuse infatti rapidamente. Migliaia e migliaia di copie arrivarono dappertutto e ne apparvero anche alcune varianti. Tutte, per quel che se ne sa, frutto di due fattori: da una parte, la discutibile fantasia di qualcuno che ha il coraggio di scherzare su cose di questo tipo. Dall'altra, la buona fede di una gran quantità di persone. Il documento dell'American Cancer Society che tratta il caso di questa famosa beffa, termina considerando che, sebbene questo tipo di bugie vengano usate per ingannare il pubblico sfruttando il nome della propria organizzazione, bisogna comunque tenere presente che il successo di queste iniziative è dovuto a un sentimento comune di solidarietà e di sensibilità verso certi problemi, sentimento che non va certo biasimato. Sbaglia, quindi, chi prende in giro oppure, addirittura rimprovera, le persone che abboccano a scherzi di questo tipo: è un problema di cultura informatica e non di stupidità degli utenti. Infatti, bastano poche regole per evitare di cadere in tranelli come quello di Jessica Mydek. E poi, se proprio ci si cade, non è mica la fine del mondo...

## > Per saperne di più

Ecco un elenco di siti, in inglese, dove trovare materiale sui vari scherzi che girano in Rete, oltre a informazioni specifiche sulle "bugie" trattate nell'articolo:

kumite.com/myths
www.avp.ch/avpve/other/hoax.stm
ciac.llnl.gov/ciac/CIACHoaxes.html
www.symantec.com/avcenter/hoax.html
www.ericsson.net/infocenter/news/Fake_chainletter_hits_Ericsson.html
www.cancer.org/chain.html
www.cancer.org/letter.html

E per i più piccini, qualche informazione sulla sempre educativa lezione di Collodi:

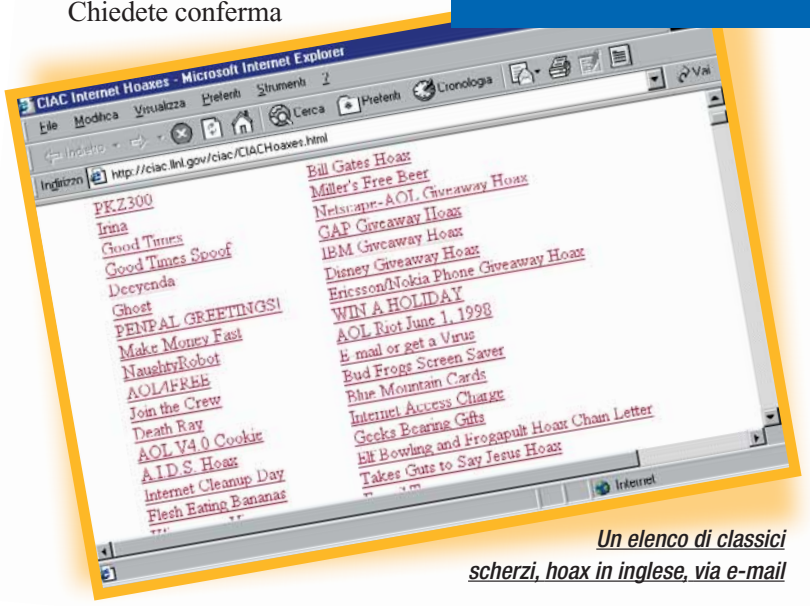
www.pinocchio.it
www.crs4.it/~riccardo/Letteratura/Pinocchio/Pinocchio.html

## > Prima di cascarci, leggete qui

1. Non fate circolare messaggi dei quali non siete in grado di determinare la credibilità.
2. Se vi arriva un messaggio senza nessun riferimento, per esempio il nome e l'indirizzo di uno specialista, di un'associazione oppure un indirizzo Web da controllare, probabilmente si tratta di una menzogna: chi chiede aiuto ha tutto l'interesse a farsi reperire.
3. Se il messaggio proviene da una mailing list o da un newsgroup, chiedete agli altri iscritti se ne sanno qualcosa.
4. La posta elettronica è un servizio pubblico che non va ingolfato con catene di Sant'Antonio: evitate di passarle.
5. Infine, se siete sicuri che il messaggio sia veritiero, mettete gli indirizzi dei destinatari nel campo **CCN**, come spiegato nel numero 11 di Computer Idea.
Diversamente, violerete la privacy dei destinatari distribuendo senza permesso il loro indirizzo di posta elettronica.

## Parola mia

La regola fondamentale è una: non fate circolare messaggi dei quali non siete in grado di determinare la credibilità. Ricordate che quando spedite un messaggio di posta elettronica lo fate a vostro nome: trattate ogni messaggio in uscita come se con quel messaggio vi giocaste la vostra credibilità (come di fatto avviene). Chiedete conferma a chi ve lo ha mandato, oppure, se il messaggio è apparso in una **mailing list** o in un **newsgroup**, chiedete agli altri iscritti se ne sanno qualcosa. Se nel messaggio c'è un riferimento a un ente, un indirizzo o qualsiasi altro dato dal quale si possa capire se quanto si dice è vero o falso, allora prendetelo in considerazione, altrimenti lasciate perdere. Se, per esempio, viene indicato un sito Internet, visitatelo per scoprire se quella particolare iniziativa è vera oppure no. Insomma: la solidarietà sta anche nel bloccare sul nascere scherzi di cattivo gusto che alla fine sovraccaricano i server di posta sottraendo risorse all'uso più corretto di Internet. Se un vostro amico, specialista nella cura di una particolare malattia vi passa, per esperienza diretta, un messaggio di aiuto da mandare ad altre persone, è ovviamente giusto adoperarsi per diffonderlo, ma la cosa va fatta indicando sempre un riferimento verificabile.
Una buona soluzione è realizzare una pagina Web sul sito di un'associazione che si occupa di quella malattia, pagina dove riportare informazioni dettagliate su cosa fare per essere d'aiuto.




*Un elenco di classici scherzi, hoax in inglese, via e-mail*

## Meno macabri, ma subdoli

L'IBM che regala migliaia di computer, Microsoft che vi osserva come il "Grande Fratello" e vi paga se spedite un messaggio, un'oscura funzionaria Ericsson che vi regala un cellulare se proseguite la catena di messaggi, oppure quell'altro che vi minaccia: se non spedite subito venti copie del messaggio vi invieremo un virus... Di frottole come queste se ne leggono in continuazione e, in effetti, molte di queste possono essere intercettate grazie al buon senso e a un minimo di cultura informatica. Basta leggere attentamente il messaggio per rendersi conto che qualcosina di sospetto c'è, anche se alcuni scherzi sono poco credibili in Usa ma diventano preoccupanti quando arrivano da noi: per esempio, tempo fa circolava un messaggio che allarmava gli utenti riguardo all'intenzione del governo di tassare gli accessi a Internet. In America è sembrata subito una cosa assurda, un vero e proprio "hoax" (cioè una beffa), mentre da noi è meglio non scherzare mai su cose di questo tipo...
L'insieme di burle che gira per Internet non dovrebbe stupire noi italiani, da sempre maghi della goliardia: basti pensare al caso dei falsi Modigliani in fondo all'Arno oppure alla serie di film "Amici miei". Eppure, in tanti ci cascano e inviano questi messaggi a destra e a manca, trasformandoli, di fatto, in veri e propri virus che si "riproducono" e intasano i server di posta. Anche le famose "catene di Sant'Antonio", quelle che invitano a fare chissà quante copie di un certo messaggio, hanno, alla fine, lo stesso effetto.
La cosa è già di per sé fastidiosa, ma il vero pericolo è un altro: molti, per proseguire la catena di avvisi, inviano il messaggio a tutti i propri amici inserendo i relativi indirizzi di posta elettronica. Il risultato è che, se il messaggio fa il giro del mondo, anche gli indirizzi di posta elettronica inseriti faranno altrettanto e finiranno nelle caselle di posta di milioni di persone. Tutte avranno a disposizione il nostro indirizzo e potranno farci quello che vogliono: inviarci pubblicità non richiesta, iscriverci a mailing list, vendere elenchi di indirizzi ad aziende sconosciute o comunque usare il nostro indirizzo come meglio credono. Anche la fatina di Pinocchio resterebbe inorridita.

*L'immagine del libro di Collodi è presa da www.pinocchio.it*

## Glossario

**CCN:** Copia carbone nascosta. Se inserite un indirizzo di posta elettronica in questo campo del messaggio, il destinatario riceverà il messaggio ma non potrà leggere gli indirizzi delle altre persone delle quali è stato inserito l'indirizzo nel campo CCN. In inglese è BCC.

**Mailing list:** Una lista di utenti che ricevono i messaggi inviati alla lista.

**Newsgroup:** Un insieme di messaggi contenuti in un server e riguardanti un certo argomento.

Siti 14 cor 08-06-2006 16*27 Pagina 66



a cura di Fabio Giacomini

# Segnalati da voi

Grazie per le continue segnalazioni che danno vita a questa bella rubrica. Continuate a scriverci (l'indirizzo è internet.computeridea@jackson.it) e mandateci l'indirizzo del sito da voi realizzato o scoperto durante le ore di navigazione. Pubblicheremo i più interessanti nei prossimi numeri.

## www.andreagorini.com

"Ti devi sposare? Vuoi alcuni suggerimenti per quanto riguarda il fotografo? Visita www.andreagorini.com"

*Gigi*

***Non aver fretta di prenotare il fotografo per il tuo matrimonio, siediti un attimo e rifletti. Accetta i consigli su come sceglierlo, sui particolari da chiedere, su come personalizzare il servizio fotografico e sulla pianificazione degli eventi. D'altra parte l'evento è di quelli che si ricordano.***

## web.infinito.it/utenti/c/cellulartrieste

"Vi segnalo due indirizzi di siti che trattano il censimento delle BTS (ponti per telefonia cellulare) per le province di Trieste e Gorizia. Non sono gli unici di questo genere, ma prendono spunto da altri (troverete i link nella home page)."

*Dario*

***Le tacche del vostro cellulare in certe zone scendono troppo spesso? Prima di cambiare telefonino, provate a verificare le mappe di copertura del vostro gestore telefonico; potreste presentare una lamentela molto dettagliata…***

## web.tiscalinet.it/ilviolinoblu

"Silvia Tagliaferri esegue intagli, intarsi, restauri, acquerelli, decorazioni e dorature. Sul sito sono disponibili diversi esempi, arricchiti da un po' di poesia. L'estro creativo di questa giovane artista è a disposizione di tutti i naviganti."

*Francesco Galgani*

***Quando l'artigianato diventa arte, Il Violino Blu è un punto d'arrivo: non suona, ma riempie gli occhi di melodia. Lasciatevi catturare da manufatti dall'indubbio pregio artistico.***

## members.xoom.it/LottoNik

"Il mio sito è dedicato a Lotto e Superenalotto. Soltanto visitandolo accuratamente si riesce a valutarne la professionalità, senza spendere cifre astronomiche in previsioni a pagamento, per poi avere dei risultati che a mala pena coprono le spese di una giocata."

*Nik*

***Vincere al Lotto non è solo questione di fortuna. Sfruttate le previsioni, i metodi di gioco, le combinazioni vincenti e il software gratis, per poter dire: "Questa volta ho vinto anch'io!"***

## web.infinito.it/utenti/p/paola.strizzolo

"Sono una insegnante di lingua inglese e lavoro in una scuola elementare. Con i miei alunni sto realizzando un sito Web: ogni mese aggiungiamo pagine nuove piene di idee, materiali e risorse. Ci farebbe piacere che chiunque fosse interessato al mondo della scuola si mettesse in contatto con noi."

*Paola Strizzolo*

***In questa scuola c'è un angolo fatato. Come per magia quando i bambini passano di lì, iniziano a parlare inglese. Adesso che a scuola è arrivato il computer, tutti i bambini del mondo possono visitare l'angolo magico.***

## members.xoom.it/Augusto

"Dalla passione di quattro amici per i Nomadi è nato il sito ufficiale dell'associazione "Augusto per la vita", un'istituzione che premia i giovani che si sono laureati in medicina con la tesi sulla ricerca sul cancro."

*Renzo Sartini*

***Augusto Daolio ha lasciato un vuoto incolmabile, non solo tra i fan dei Nomadi, ma in tutte le persone che amano la poesia vera. Un'occasione d'incontro per chi ascolta i Nomadi, ma anche per chi desideri trovare qualcuno interessato a sentire "Il suono delle idee".***

## www.mangaweb.it

"Vorrei segnalarvi il mio sito sui manga e gli anime presenti in Rete, una sorta di portale che si appresta a diventare il punto di riferimento della rete."

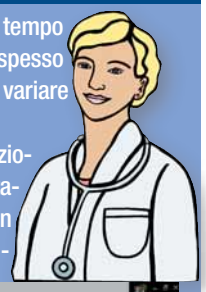
*Marco Egidi*

***Dragon Ball, Battle Angel Alita, Ranma _, Ken il Guerriero vi danno appuntamento qui, per scoprire tutte le novità (e i segreti piccanti) dal mondo manga, anime e tentai.***

Navigando 14 cor 10-02-2006 11*51 Pagina 67



## > Cosa vuoi fare domani?



Il lavoro interinale è un modo di lavorare nuovo, a tempo determinato, che richiede la capacità di cambiare spesso mansione, mettendo in gioco il proprio coraggio di variare ambiente e colleghi ogni pochi mesi.
Se vi piace il dinamismo e state cercando un'occupazione, il nuovo portale Interinale Italia (www.interinaleitalia.it) è quello che fa per voi: vi aiuterà a trovare un lavoro - anche solo per qualche tempo - e conseguentemente vi permetterà di fare esperienza e cominciare a muovervi nel mondo "degli occupati".

Il sito si propone di diffondere la cultura, ancora poco sviluppata nel nostro paese, del lavoro interinale e delle sue caratteristiche. È ricco di informazioni aggiornate e qualificate e vuole creare una comunità Web di quanti hanno scelto di lavorare con questo tipo di contratti, risolvendo nei Forum i dubbi e le curiosità di tutti.
I veri punti di forza di Internale Italia sono il servizio "Cerca Agenzia", per consultare un enorme archivio delle agenzie di tutta Italia che offrono posti di lavoro a tempo determinato e "Turbo curriculum", dove con la semplice compilazione di un modulo on-line l'utente può effettuare l'invio contemporaneo del proprio curriculum vitae a tutte le società di lavoro che hanno sottoscritto il servizio. Iscrivendosi si riceve anche una newsletter gratuita nella propria casella di posta elettronica, contenente una selezione di annunci per la ricerca di particolari figure professionali. Che lavoro volete fare?

## www.costameno.it

Scegliere il proprio acquisto prestando attenzione al prezzo è abbastanza difficile, soprattutto perché bisogna girare negozi su negozi per trovare l'offerta migliore. Dalla comune esigenza di mettere a confronto prezzi e prodotti è nata la vetrina di Costameno.it, dove il consumatore regna sovrano scegliendo in tranquillità tra circa diecimila offerte divise per categorie.
A rafforzare la posizione del Re dello Shopping, una pagina è dedicata alle Associazioni dei Consumatori, che mettono a disposizione servizi gratuiti quali, per esempio, consigli degli esperti sulle contravvenzioni, servizi legali e confronto di tariffe telefoniche dei diversi gestori di telefonia. In collaborazione con Dooyoo.it, su Costameno si possono scrivere i propri commenti e leggere quelli altrui, permettendo a tutti di dare e ricevere consigli sui prodotti già provati.

## www.quimamme.it

Nasce dalla casa editrice Sfera Editore la rivista interattiva dedicata ai genitori e ai bambini che si propone come punto di incontro della comunità di mamme e papà on-line. Sono presenti la "Guida al bambino" che tratta gli argomenti che riguardano lo sviluppo; "Gli esperti" che consigliano e rispondono ai quesiti via posta elettronica; la sezione "Dove, come e cosa", per trovare indirizzi e riferimenti utili di ospedali. C'è anche "Utile e Dilettevole", una simpatica zona che propone ricette alimentari, come scegliere il nome e persino l'oroscopo per scoprire da subito come sarà l'interazione tra bimbo, mamma e papà. Oltre a Quimamme, è previsto nel prossimo autunno il lancio dei portali Quidonna.it e Quibellezza.it.

## www.amleto.com

Amleto è il primo sito europeo che offre una consulenza su… praticamente tutto! 365 giorni all'anno, a prezzi che oscillano fra le 50.000 e le 100.000 lire, avete in linea un esperto che risolve qualsiasi vostro dubbio legale, fiscale, tributario, finanziario, di ingegneria, medico, del lavoro, dei servizi immobiliari e di architettura. Se dunque non sapere compilare il 740, volete aprire una nuova finestra sul tetto dell'abbaino e avete qualche timore a firmare il nuovo contratto di locazione... non preoccupatevi! Basta chiedere: la risposta arriva in 48 ore.

## www.goingtonight.it

Avete bisogno di nuovi amici? Oppure avete tanti amici e vi serve uno strumento per organizzare le vostre uscite collettive? A questi bisogni risponde Goingtonight.it, un sito (o meglio un "Mobile Village", l'ultima tendenza di Internet) che grazie ai messaggi SMS permette di "tenervi in contatto". Dopo aver effettuato la registrazione, potete conoscere nuove persone, inviando o ricevendo SMS del tipo: “Stasera alle 21.00 sono in Piazza Mazzini a Milano, vestito di giallo, cerco amici per andare al latino-americano”, oppure: “Cerco biglietti per andare al concerto di Jovanotti a Firenze... scrivetemi!”. È possibile anche creare una lista di amici nella SMS Community. Goingtonight consente di mandare a tutto il gruppo un messaggio al prezzo di un solo invio (se lo mandate col telefonino) oppure gratuitamente se utilizzate le pagine Web del servizio. Così è più facile organizzare la gita domenicale e non c'è più bisogno di passare ore al telefono...

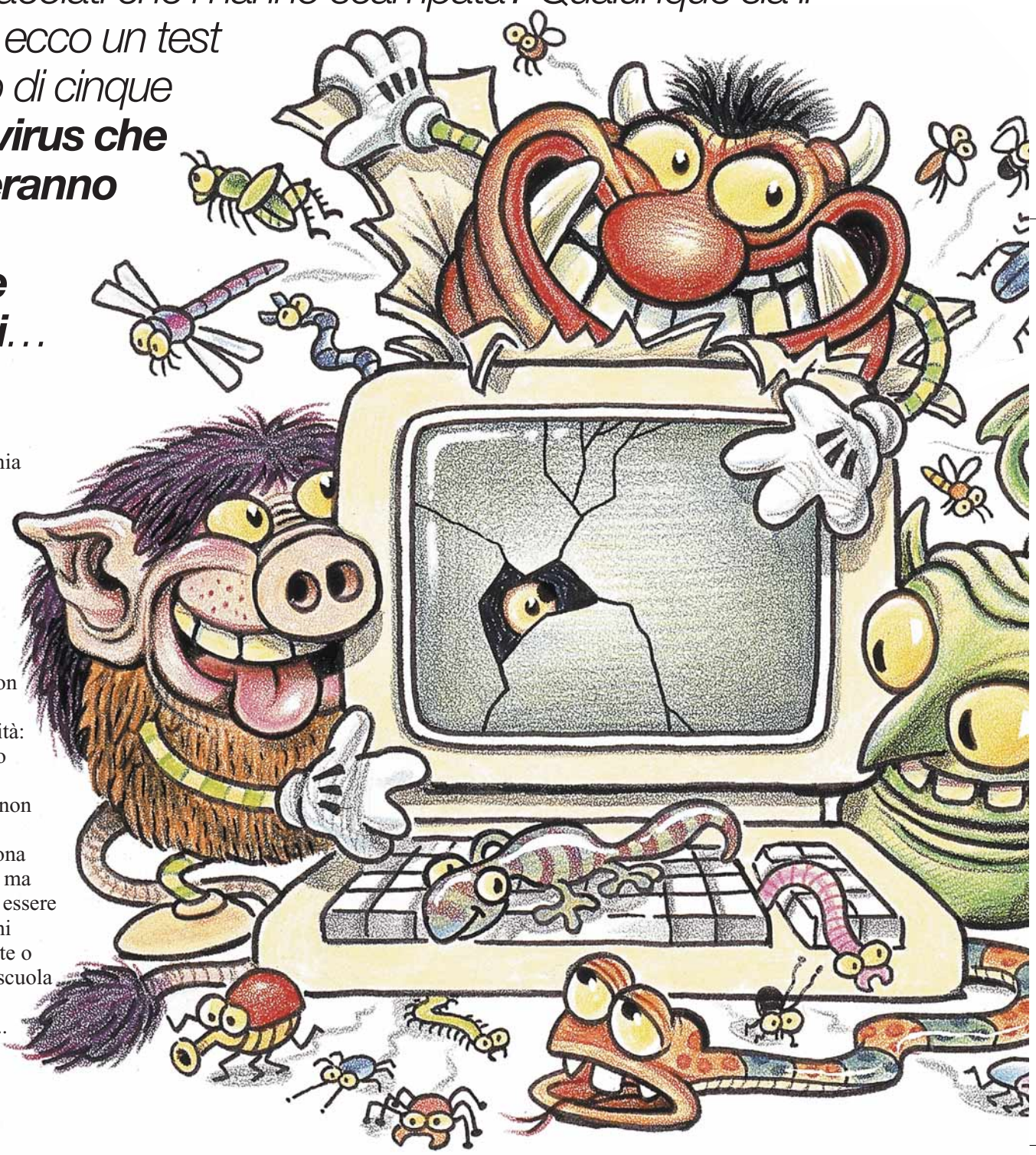
Software 14 cor 10-02-2006 11*45 Pagina 70



# Acaccia di virus

di Marco Novelli

***Siete stati colpiti dal recente virus "I Love You"*** *oppure fate parte dei miracolati che l'hanno scampata? Qualunque sia il vostro caso, ecco un test approfondito di cinque* ***diversi antivirus che vi permetteranno di non farvi più cogliere impreparati...***



Dopo l'epidemia informatica delle scorse settimane, ci è sembrato doveroso effettuare un confronto diretto tra i più famosi antivirus oggi disponibili sul mercato. Sono tutti prodotti validi, ognuno con le proprie peculiarità, ma tutti con un'unica necessità: il costante aggiornamento on-line. È infatti inutile installare un antivirus se non lo si aggiorna almeno settimanalmente: una buona manutenzione è il primo, ma fondamentale, passo, per essere sicuri di non correre rischi quando navigate sulla Rete o quando un compagno di scuola o un collega vi passa un dischetto "occasionale"...

Software 14 cor 10-02-2006 11*45 Pagina 71



# Norton Antivirus 2000

È sicuramente il prodotto più efficiente tra i cinque provati: ha riconosciuto ed eliminato senza problemi tutti i virus facenti parte del nostro test e ci ha letteralmente stupito con le sue numerose e potenti funzioni accessorie.
Partiamo dall'installazione: il software è completamente in italiano e supporta tutti i sistemi operativi Windows, compreso il recente Windows 2000. A corredo del software è fornito un manuale, sempre in lingua italiana, estremamente dettagliato ma di semplice lettura, e un **Rescue Disk**, particolarmente curato e completo.

Durante l'installazione il software ci permette di scegliere tra diverse opzioni per una maggior personalizzazione dei servizi offerti: possiamo, per esempio, decidere di proteggere la nostra posta elettronica (altamente consigliato) oppure di effettuare automaticamente una scansione dei **file critici** a ogni avvio dei PC (anche questo consigliato). L'impostazione fondamentale da scegliere riguarda il caricamento automatico di Norton Antivirus a ogni avvio di Windows: in questo modo, tutte le volte che accederete a un file o ne effettuerete la copia o cancellazione, Norton si preoccuperà di verificare la presenza di virus eventualmente annidati nel file stesso.
Piuttosto interessante è la funzione di "scansione settimanale dei dischi": potete impostare l'antivirus in modo che effettui un controllo totale dei dischi una volta alla settimana, magari mentre siete fuori per pranzo o vi state godendo una meritata pausa.
Il controllo periodico dei dischi fissi, ed eventualmente anche dei dischetti, è un'operazione importantissima ed è il giusto completamento del modulo Norton Antivirus sempre attivo in memoria. Attenzione però ad aggiornare costantemente i file contenenti le **definizioni dei virus**. Terminata l'installazione del software vi ritroverete infatti con le definizioni virali risalenti al 12 luglio '99: un bel po' di tempo fa, talmente tanto da rendere in buona parte insicuro l'impiego di Norton Antivirus stesso.
Niente allarmismi però: basta un clic sul programma LiveUpdate per connettersi facilmente e velocemente al server Symantec e scaricare in modo completamente automatico gli ultimi aggiornamenti disponibili. Norton Antivirus 2000 si è guadagnato un'ottima reputazione grazie anche alle sue numerosissime funzioni accessorie: gli utenti di Netscape Navigator possono, per esempio, usufruire di un plug-in per verficare l'esistenza di virus nei file che possono essere aperti/visualizzati/scaricati col popolare browser; se invece utilizzate Eudora, Outlook o Netscape Messenger per la gestione della posta elettronica, potrete usufruire del controllo automatico degli **allegati**, una delle vie oggigiorno più utilizzate per diffondere virus informatici. Sempre parlando delle funzionalità accessorie di Norton Antivirus, è d'obbligo segnalare il Norton Zip Rescue: è infatti possibile memorizzare su un disco **Iomega Zip** il sistema operativo Windows 95/98 in toto insieme allo stesso Norton Antivirus e poi utilizzare in seguito questo disco per recuperare il vostro sistema in caso di problemi.
Norton Antivirus è inoltre in grado di controllare i file compressi all'interno di altri file compressi e di spedire i virus sconosciuti al SARC, il centro Symantec per l'analisi e l'eliminazione di nuove forme virali: se doveste incappare in un virus assolutamente sconosciuto, alla Symantec lo studieranno per voi e in tempo reale vi metteranno a disposizione la cura. Più di così non si può chiedere...

*Dopo l'installazione, Norton Antivirus 2000 richiede circa 2 Mb di aggiornamenti: una parte è costituita dai nuovi file di definizione dei virus, mentre l'altra va ad aggiornare il motore di scansione. Adesso siamo protetti da ben 47.219 virus diversi: niente male, vero?*

*La finestra principale di Norton Antivirus 2000 è molto gradevole e ci offre in un colpo solo le informazioni più importanti sullo stato di salute del nostro PC (da quanti virus siamo protetti, da quanto tempo non aggiorniamo le definizioni dei virus, da quanto non eseguiamo una scansione completa del nostro sistema e via dicendo)*

## > In dettaglio

**Norton Antivirus 2000**
**Prezzo:** 99.000 lire
**Produttore:** Symantec
(Tel. 02/695521
(www.symantec.com)

**Requisiti**
**Processore:** Pentium 90 MHz
**Sistema:** Windows 95/98/NT/2000
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Scheda video:** SVGA
**Lettore CD-ROM:** 4X
**Modem:** 33.6 K per gli aggiornamenti

**> Facilità d'uso: 8**
**> Funzionalità: 9**
**> Documentazione: 8**
**> Rapporto qualità/prezzo: 9**

**> Giudizio:** Sicuramente il miglior antivirus sulla piazza, con un motore di scansione molto efficiente e funzioni accessorie decisamente di prim'ordine.

**> Voto: 9**

Software 14 cor 10-02-2006 11*45 Pagina 72



# Panda Antivirus Platinum 6.0

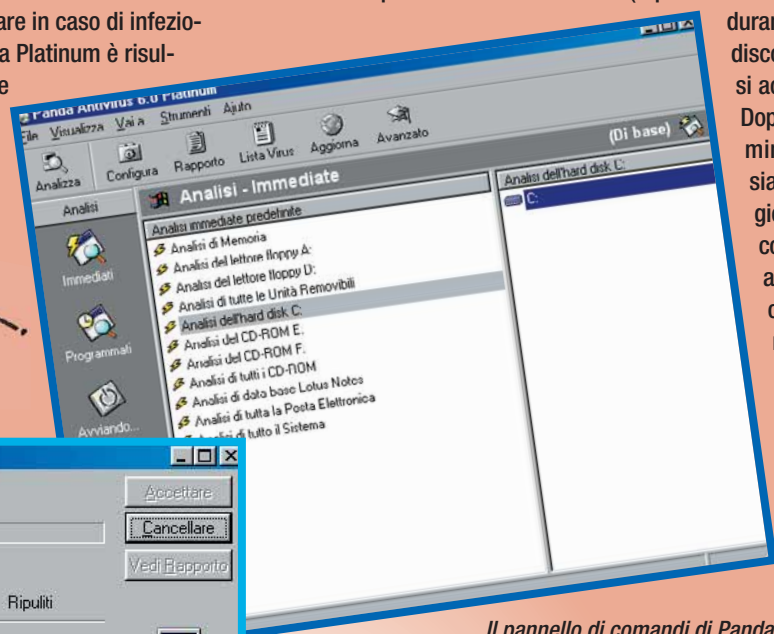
Questo prodotto si è posizionato secondo nella nostra graduatoria, immediatamente dopo Norton Antivirus: è dotato di un motore di scansione estremamente veloce e di un'interfaccia utente razionale e semplice da usare. A corredo del software troviamo un manuale in italiano molto ben fatto e un dischetto di emergenza da usare in caso di infezione fatale del PC. Tra i cinque antivirus testati, Panda Platinum è risultato il più aggiornato di tutti, con i file di definizione dei virus risalenti appena al 23 dicembre '99: un ottimo punto a suo favore e a favore del dischetto di emergenza, ben più utile di quello fornito con Norton Antivirus o con McAfee VirusScan. Grazie al **motore di scansione** estremamente veloce, abbiamo potuto configurare Panda Platinum per eseguire un controllo dei file critici a ogni avvio di Windows e una scansione giornaliera del contenuto del disco fisso: questo con attese minime per l'utente, visto che le operazioni sono estremamente brevi e richiedono poche risorse di sistema (è possibile lavorare normalmente durante la scansione del disco fisso senza che ci si accorga di nulla).

Dopo alcuni test preliminari del prodotto siamo passati all'aggiornamento on-line: con nostro dispiacere abbiamo scoperto che è obbligatorio registrarsi presso la Panda Software prima di procedere all'upgrade.

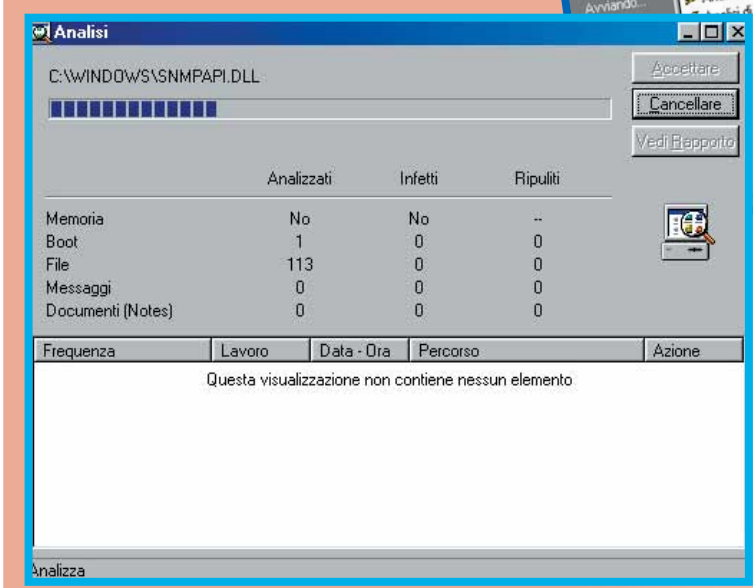
Dopo aver lasciato i nostri dati personali abbiamo scaricato 2,6 Mb di dati per aggiornare le firme virali e il motore di scansione di Panda Platinum. Al termine dell'operazione il software ha rilevato, ed eliminato, tutti i virus di prova, compreso il famigerato "I Love You". Uno dei punti a favore di Panda Antivirus sono proprio gli aggiornamenti stessi, disponibili per tutta la vita del prodotto e praticamente ogni giorno: la frequenza con cui Panda Software li realizza è davvero impressionante.

Panda Platinum è anche in grado di controllare la posta elettronica in arrivo e gli allegati; al momento, invece, non è ancora stata messa in commercio una versione certificata per il funzionamento con Windows 2000.

L'unico neo riscontrato in questo ottimo prodotto è l'approssimativa traduzione in lingua italiana: le scritte dei pulsanti e le voci dei menu sono piuttosto oscure e non rispondono agli standard Windows (per esempio al posto di "OK" troviamo la voce "Accettare" o al posto di "Annulla" si legge "Cancellare"). Un peccato veniale per un prodotto comunque ottimo.




*Il pannello di comandi di Panda Platinum è molto completo, anche se potete notare come la traduzione in lingua italiana di alcuni pulsanti e di altre voci non sia del tutto chiara*




*Ecco Panda Platinum in azione: la finestra è piuttosto scarna di informazioni, ma in compenso il motore di scansione è velocissimo*

## > In dettaglio

**Panda Antivirus Platinum 6.0**

**Prezzo:** 89.000 lire IVA compresa
**Produttore:** Panda Software, (www.pandasoftware.com)
**Distributore:** It Way (Tel. 0544/288711)

**Requisiti**

**Processore:** Pentium 90 MHz
**Sistema:** Windows 95/98/NT
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 4X
**Modem:** 33.6 K per gli aggiornamenti

**> Facilità d'uso: 8**

**> Funzionalità: 8**

**> Documentazione: 7**

**> Rapporto qualità/prezzo: 8**

**> Giudizio:** Un ottimo software antivirus, con un motore di scansione velocissimo e aggiornamenti disponibili praticamente ogni giorno.

**> Voto: 9**

## Come abbiamo effettuato i test

Per le prove dei cinque antivirus abbiamo utilizzato due Pc di classe Pentium, uno con Windows 98 e l'altro con Windows 2000.

Tra il test di un prodotto e il successivo le due macchine sono state completamente formattate e i sistemi operativi reinstallati, in modo da non lasciare tracce del precedente antivirus che potessero disturbare quello successivo. Per quel che riguarda i virus ne abbiamo utilizzati una trentina circa di vario tipo: dai "Trojan" alle "Macro", passando per i "Polimorfici" e i "virus di posta elettronica".

Prima dell'aggiornamento on-line nessun antivirus ha riconosciuto tutte le forme virali, ma in seguito all'upgrade tutti hanno riscontrato la presenza di file infetti e sono riusciti a eliminarli, quasi sempre con successo. È interessante notare come tutti i prodotti, dopo previo aggiornamento, abbiano rilevato ed eliminato il tanto discusso "I Love You": questo è sicuramente un buon segno che dimostra come i produttori di antivirus siano interessati a mantenere i propri software sempre funzionanti al 100%.

Software 14 cor 10-02-2006 11*45 Pagina 73



# Pc-cillin 7

Questo antivirus di lunga data è arrivato alla versione 7 più agguerrito che mai: aggiornamenti on-line velocissimi, supporto per i più diffusi programmi di posta elettronica e un'interessante funzione accessoria di filtri Web.

Ma procediamo per gradi, partendo dall'installazione: il CD-ROM che troviamo nella confezione è autoavviante e rileva automaticamente il nostro sistema operativo, installando la versione corretta del software. Durante la fase di **setup** viene effettuata una scansione preliminare delle zone critiche del disco fisso alla ricerca di eventuali infezioni: se non vengono riscontrati problemi si procede alla copiatura dei file di programma. Al termine dell'installazione viene proposta la creazione di un dischetto di emergenza: con Pc-cillin non viene fornito un Rescue Disk, quindi, se non ne creerete uno durante l'installazione, potreste poi trovarvi nei guai in caso di infezione virale. Dopo il riavvio di Windows siamo passati all'aggiornamento dei file di definizione dei virus: abbiamo particolarmente apprezzato la velocità della procedura, sicuramente la più breve di quelle riscontrate per i cinque antivirus in prova.

Bisogna però rilevare come anche Pc-cillin richieda la registrazione on-line prima di poter effettuare l'aggiornamento dell'antivirus: un'incombenza che riteniamo piuttosto fastidiosa.

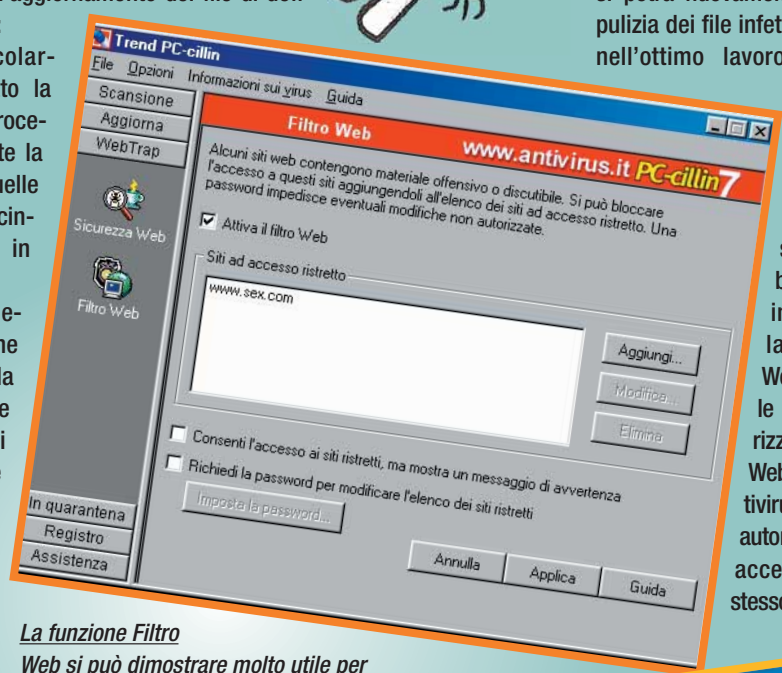
L'interfaccia grafica del programma è funzionale e ben curata: con pochi clic è possibile effettuare una scansione del disco rigido o di elementi più specifici (per esempio singoli documenti).

Purtroppo il motore di scansione di Pc-cillin non ci ha soddisfatti appieno: sebbene abbia rilevato tutti i virus del test, ci è parso piuttosto lento nelle fasi di controllo e non è stato in grado di disinfettare alcuni file. Proprio per questi file è però tornata utile la funzione di "quarantena", che permette di spostare i file infetti in una zona apposita del disco fisso dove non verranno toccati da nessun programma, per nessuna ragione.

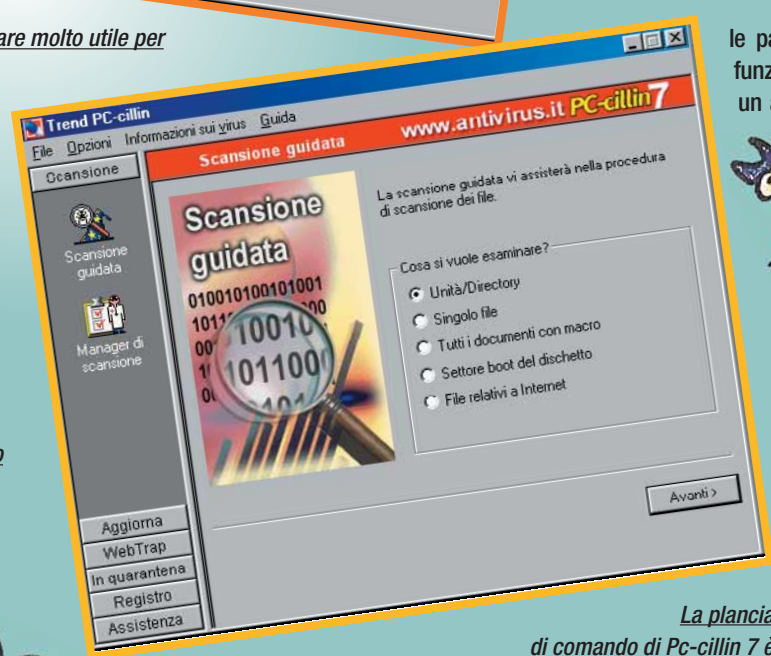
Quando si renderà disponibile un nuovo file di definizione dei virus si potrà nuovamente tentare la pulizia dei file infetti, confidando nell'ottimo lavoro svolto dai laboratori della Trend Micro.

Una funzione molto interessante che abbiamo trovato in Pc-cillin è la "Sicurezza Web": è possibile inserire l'indirizzo di un sito Web perché l'antivirus blocchi in automatico tutti gli accessi a quello stesso sito e a tutte le pagine in esso contenute. Questa funzionalità non è del tutto propria di un antivirus, ma di sicuro non guasta: bastano pochi secondi ed è possibile proteggere se stessi e i propri figli dal contenuto di siti Web che reputiamo potenzialmente pericolosi (anche perché infestati da materiali virati) o semplicemente non approviamo.

Altre importanti caratteristiche di Pc-cillin 7 sono il pieno supporto del sistema operativo Windows 2000 e il controllo degli allegati ai messaggi di posta elettronica (sono supportati i programmi Outlook Express, Eudora Pro e Outlook 97/98/2000).




*La funzione Filtro Web si può dimostrare molto utile per impedire ai figli più giovani di accedere a siti Web a carattere pornografico o simili. Notate come sia anche possibile impostare una password per accedere a questa funzione, così da impedire che altri modifichino l'elenco dei siti vietati*




*La plancia di comando di Pc-cillin 7 è piuttosto curata e permette di accedere a numerose opzioni. Molto comoda è la possibilità di effettuare una scansione dei soli documenti oppure del settore di boot (l'area che contiene le istruzioni che rendono avviabile il computer) di un dischetto*

## > In dettaglio

### Pc-cillin 7

**Prezzo:** 82.500 lire
**Produttore:** Trend Micro, http://www.questar.it/
**Distributore:** It Way (Tel. 0544/288711)

### Requisiti

**Processore:** Pentium 90 MHz
**Sistema:** Windows 95/98/NT/2000
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 4X
**Modem:** 33.6 K per gli aggiornamenti

**> Facilità d'uso: 8**
**> Funzionalità: 8**
**> Documentazione: 8**
**> Rapporto prezzo/qualità: 8**

**> Giudizio:** Sicuramente un buon prodotto antivirus, con aggiornamenti on-line velocissimi e una funzione di filtro Web molto interessante.

**> Voto: 8**

Software 14 cor 10-02-2006 11*45 Pagina 74



# McAfee VirusScan 5.0

Dopo un lungo periodo di limbo con la versione 4.0, McAfee cerca di rilanciarsi alla grande sul mercato degli antivirus con la versione 5.0 di VirusScan. I programmatori della casa americana hanno indubbiamente lavorato bene, migliorando nettamente il prodotto e dotandolo di un'interfaccia grafica accattivante e molto semplice da usare (anche se non in stile Windows).

Il CD-ROM si auto-avvia e permette di installare il software in pochi passi e con diversi parametri personalizzabili dall'utente.

Al termine della procedura viene proposta la creazione di un set di dischi di emergenza da utilizzare in caso di infezione virale. Assieme al prodotto è inoltre fornito un dischetto di emergenza che è abbastanza aggiornato e ben realizzato.

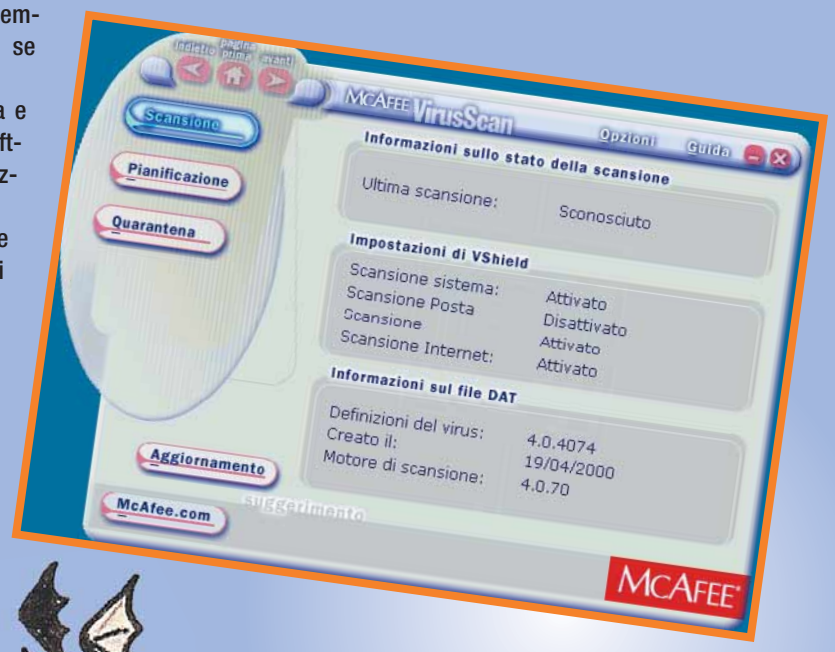
Importanti migliorie sono state apportate al meccanismo di aggiornamento on-line: è ora possibile scaricare solo la parte di aggiornamento dei file di definizione dei virus necessari al proprio PC e non tutto il pacchetto come avveniva in precedenza, velocizzando notevolmente l'operazione e diminuendo le spese di collegamento. Altre migliorie importanti sono il modulo Quarantena, dove memorizzare e gestire i virus sconosciuti in attesa che i laboratori AVERT di McAfee trovino una soluzione adeguata e l'utility Safe & Sound, che permette di effettuare facilmente una copia di sicurezza (backup) dei vostri documenti e dati più importanti in caso di infezione virale o crash della macchina con potenziale perdita di dati sensibili.

Come tutti gli altri antivirus anche McAfee VirusScan non è immune da difetti e mancanze: la principale riguarda il CD-ROM del prodotto, in cui è presente la versione 5.0 di VirusScan solo per Windows 95/98 e non per Windows NT. Il prodotto inoltre non è ancora certificato per l'utilizzo con Windows 2000.

Un'altra piccola pecca riguarda la scansione manuale del disco fisso: per default non vengono controllati tutti i file, ma solo alcuni scelti a priori da McAfee. Ovviamente è possibile cambiare questa impostazione, ma a tal fine sono necessarie alcune peregrinazioni tra i menu: solo così però si puo' ottenere un controllo decisamente più sicuro e completo di quello standard.

Il manuale e la documentazione forniti a corredo sono invece molto completi ed esaustivi.

*L'interfaccia grafica del McAfee VirusScan 5 è molto carina e semplice, anche se non in perfetto stile Windows. Notate come la finestra principale permetta di controllare con un solo colpo d'occhio le impostazioni principali dell'antivirus e la data a cui risalgono i file di definizione dei virus*



*Con l'utility Safe & Sound è possibile creare in automatico, con un intervento minimo da parte dell'utente, una copia di sicurezza dei dati più importanti del disco fisso. Se in seguito al backup verrà apportata una modifica, per esempio a un documento di Word o a un foglio di lavoro di Excel, Safe & Sound provvederà ad aggiornare automaticamente la copia di sicurezza*

## > In dettaglio

**McAfee VirusScan 5.0**

**Prezzo:** 95.000 lire
**Produttore:** McAfee, (www.mcafee.com)
**Distributore:** It Way (Tel. 0544/288711)

**Requisiti**

**Processore:** Processore Pentium
**Sistema:** Windows 95/98/NT
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 4X
**Modem:** 56K per gli aggiornamenti

**> Facilità d'uso: 7**

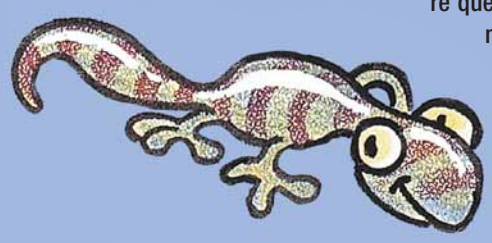
**> Funzionalità: 8**

**> Documentazione: 8**

**> Rapporto qualità/prezzo: 8**

**> Giudizio:** Un buon antivirus che ha beneficiato di importanti migliorie dalla versione precedente.

**> Voto: 8**

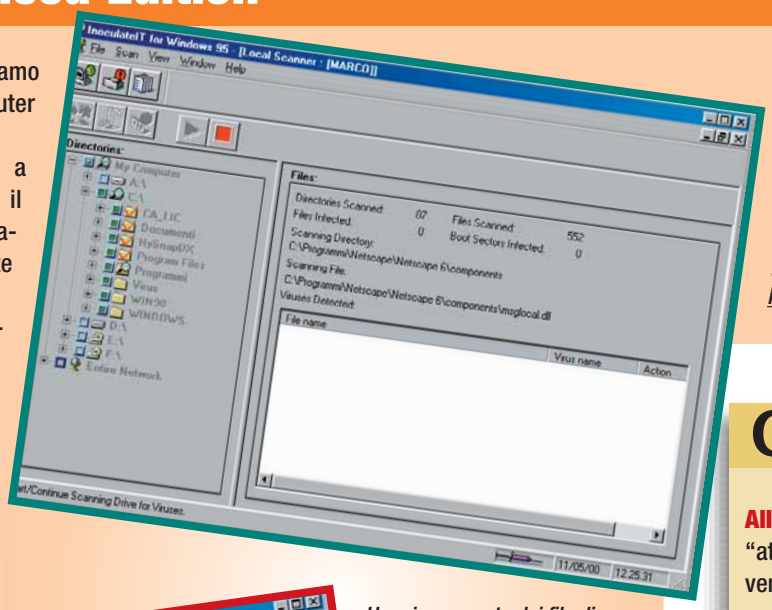


Software 14 cor 10-02-2006 11*45 Pagina 75

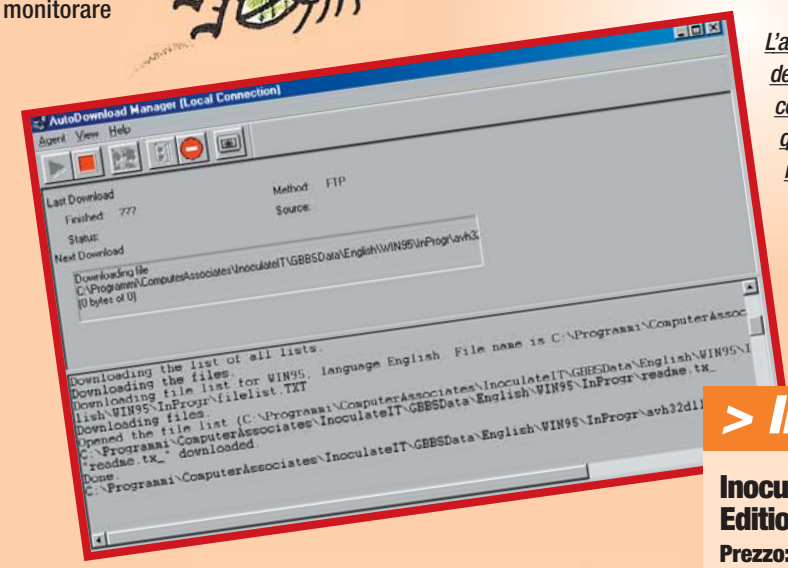


# Inoculate IT Advanced Edition

Per le piccole e medie aziende abbiamo testato l'antivirus Inoculate IT, di Computer Associates.
Il prodotto è rivolto specificatamente a un'utenza di tipo professionale e dà il meglio di sé all'interno delle reti aziendali di piccole e medie dimensioni basate su server Windows NT.
Inoculate IT 4.53 offre funzioni di protezioni avanzate per tutto quello che riguarda Internet e la propria rete locale: è infatti in grado di controllare tutto quello che viene ricevuto e spedito tramite i protocolli Internet Http, Ftp e Smtp e può monitorare




*L'interfaccia grafica di Inoculate IT non è di certo entusiasmante, ma il software svolge egregiamente il suo compito; purtroppo la versione provata era in sola lingua inglese*




*L'aggiornamento dei file di definizione dei virus è completamente automatico; quello che più ci ha impressionato di questo prodotto è la capacità di aggiornare tutti gli Inoculate IT della propria rete locale senza alcun intervento da parte dell'utente*

senza problemi i dati trasferiti da un computer all'altro all'interno di una rete locale. Per svolgere al meglio le proprie funzioni, Inoculate si suddivide in due moduli: uno da installare sul server Windows NT della rete, e l'altro da installare sui singoli computer "client" che hanno accesso al server.
Il programma è anche in grado di interfacciarsi col vostro sistema di messaggistica (Microsoft Exchange o Lotus Notes) e controllare in automatico tutti gli allegati e i messaggi di posta elettronica.
Una delle funzioni che abbiamo maggiormente apprezzato di questo software è l'AutoDownload: Inoculate IT è in grado di collegarsi automaticamente a Internet, scaricare gli ultimi aggiornamenti disponibili e installarli su tutte le macchine della rete locale che lo utilizzano: una bella comodità, non c'è che dire.
Per testare questo prodotto abbiamo utilizzato una piccola rete locale composta da due PC, uno con Windows NT 4.0 Server e l'altro con Windows 98: dopo l'installazione e l'aggiornamento, Inoculate IT ha riconosciuto e eliminato tutti i virus di prova.

## > In dettaglio

### Inoculate IT Advanced Edition

**Prezzo:** 1.346.000 lire
**Produttore:** Computer Associates (www.cai.com)
**Distributore:** Algol (Tel. 02/215691)

### Requisiti

**Processore:** Pentium 90 MHz
**Sistema:** Windows NT Server e client Windows 95/98
**Memoria RAM:** 64 Mb
**Lettore CD-ROM:** 4X
**Modem:** 56K per gli aggiornamenti

**> Facilità d'uso: 8**
**> Funzionalità: 9**
**> Documentazione: 8**
**> Rapporto prezzo/qualità: 7**

**> Giudizio:** Un ottimo software per difendere reti locali e sistemi di messaggistica basati su server Windows NT

**> Voto: 8**

## Glossario

**Allegati**: chiamati anche "attachment", sono i file che vengono spediti assieme ai messaggi di posta elettronica. Possono essere costituiti da documenti, immagini, suoni o, nel caso peggiore, virus.

**File critici**: sono i file più importanti del nostro sistema, in pratica quelli che permettono l'avvio del PC e di Windows: autoexec.bat, config.sys, system.ini, win.ini e altri ancora.

**File di definizione dei virus**: costituiscono una sorta di "identikit" dei virus. Da questi file gli antivirus reperiscono tutte le informazioni necessarie per riconoscere ed eliminare i virus: devono essere sempre aggiornati per consentire una protezione ottimale del vostro Pc.

**Iomega Zip**: disco che può contenere fino a 250 Mb di dati. Deve essere utilizzato con appositi drive, prodotti sempre dalla Iomega.

**Motore di scansione**: è il cuore vero e proprio dell'antivirus. Il suo compito è passare in rassegna tutti i file del nostro disco fisso alla ricerca di eventuali virus.

**Rescue Disk**: dischetto di soccorso da inserire nel proprio Pc nel caso di un'infezione virale che abbia attaccato anche i file di sistema, per effettuare una scansione alla ricerca di virus.

**Setup**: termine inglese utilizzato spesso come sinonimo di "installare" o di "configurare".

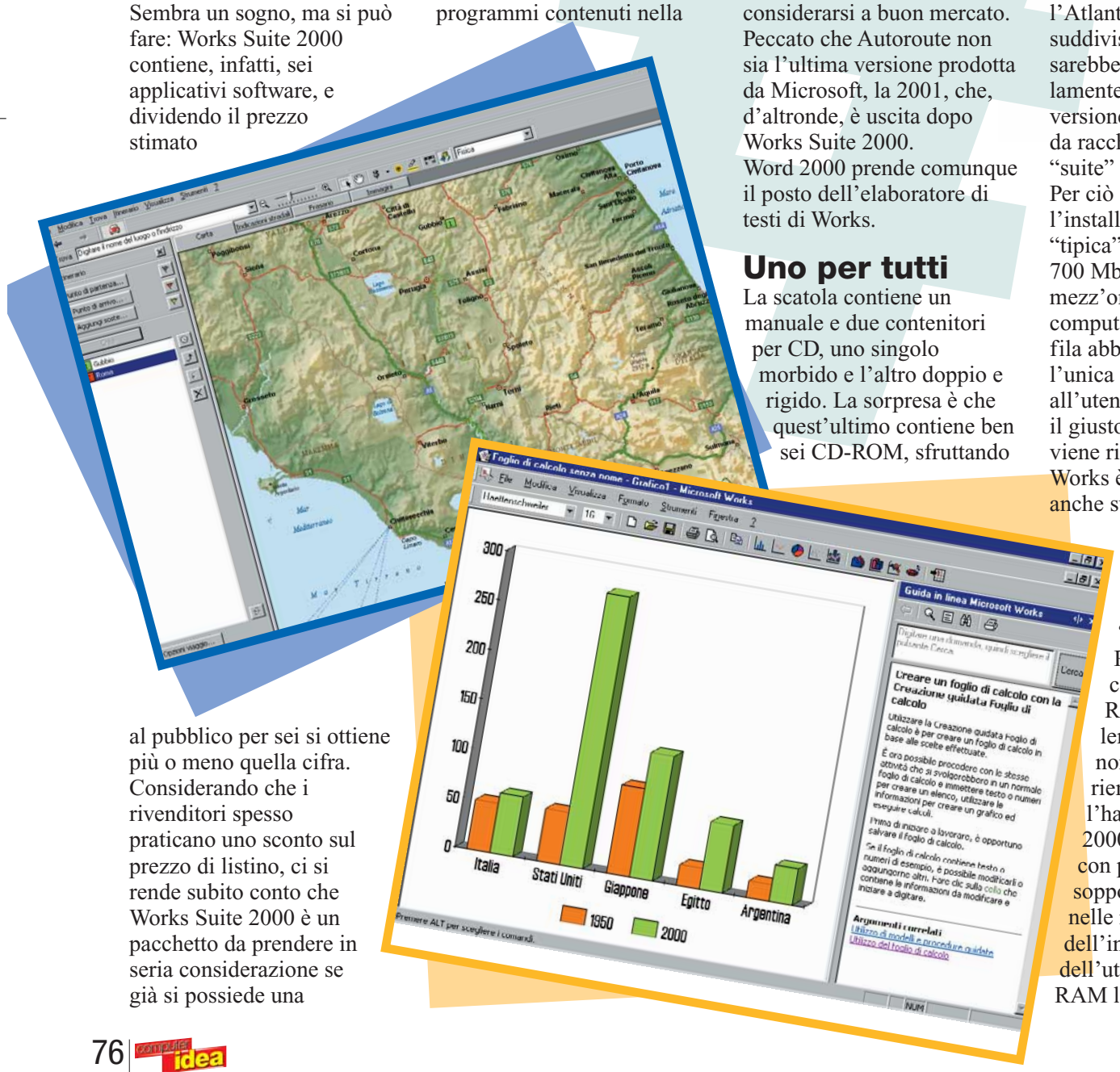
CD ROM 14 cor 10-02-2006 11*48 Pagina 76



# I magnifici 6

*Un'interessante occasione per gli* ***utenti di Microsoft Works****: passare a* ***Word 2000 per un prezzo ragionevole*** *e arricchire considerevolmente la propria dotazione software.*

Comprereste una licenza di aggiornamento a Word 2000 se Microsoft ve la offrisse a 60.000 lire? Probabilmente sì, dato che si tratta di un prodotto di indiscussa potenza e versatilità.
Sembra un sogno, ma si può fare: Works Suite 2000 contiene, infatti, sei applicativi software, e dividendo il prezzo stimato al pubblico per sei si ottiene più o meno quella cifra. Considerando che i rivenditori spesso praticano uno sconto sul prezzo di listino, ci si rende subito conto che Works Suite 2000 è un pacchetto da prendere in seria considerazione se già si possiede una qualunque versione di Microsoft Works, soprattutto se vecchiotta, oppure alcune edizioni di Word e WordPerfect (per l'elenco completo delle versioni controllate sulla confezione prima di acquistare il pacchetto). Anche gli altri programmi contenuti nella "suite", oltre a Word, sono decisamente interessanti: Works, Atlante mondiale di Encarta, Autoroute Express Europa, Picture it! e Money standard, tutti in versione "2000". Valgono molto più di 60.000 lire l'uno quindi, anch'essi, sono da considerarsi a buon mercato. Peccato che Autoroute non sia l'ultima versione prodotta da Microsoft, la 2001, che, d'altronde, è uscita dopo Works Suite 2000.
Word 2000 prende comunque il posto dell'elaboratore di testi di Works.

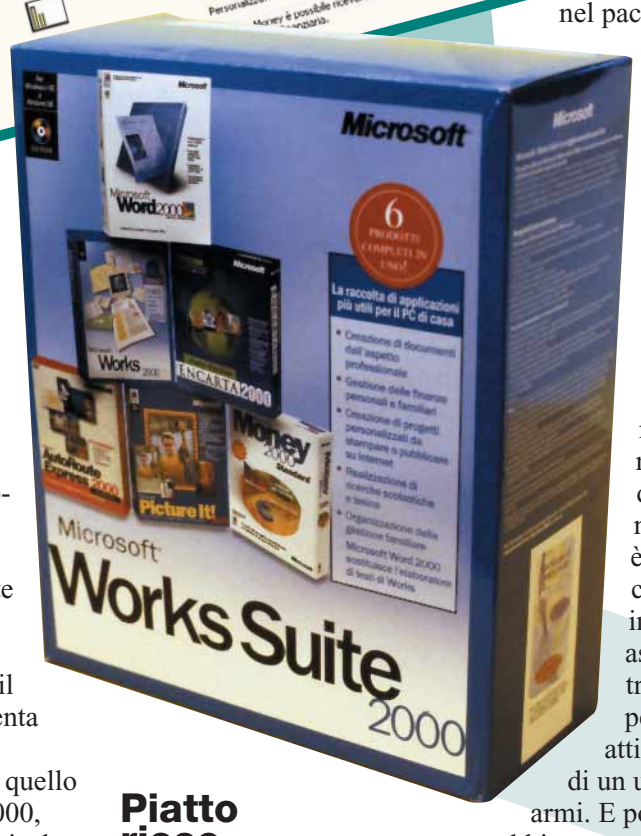



## Uno per tutti

La scatola contiene un manuale e due contenitori per CD, uno singolo morbido e l'altro doppio e rigido. La sorpresa è che quest'ultimo contiene ben sei CD-ROM, sfruttando ogni millimetro quadro all'interno della scatoletta. I dischi sono numerati, però la cosa genera lo stesso un po' di confusione, anche perché l'Atlante e Picture It! sono suddivisi in due Cd: si sarebbe potuto tranquillamente prevedere anche una versione DVD, in modo tale da racchiudere l'intera "suite" su un singolo disco.
Per ciò che riguarda l'installazione, quella "tipica" può portarsi via oltre 700 Mb e richiede una mezz'oretta di tempo su computer non nuovissimi: fila abbastanza liscia, e l'unica incombenza richiesta all'utente è quella di inserire il giusto CD quando questo viene richiesto.
Works è installato spesso anche su PC con hardware non troppo recente, pertanto abbiamo provato alcuni componenti della "suite" anche su un Pentium a 90 MHz con appena 32 Mb di RAM. Funzionano lentamente, su questo non ci sono dubbi, e riempono rapidamente l'hard disk; però Word 2000 resta utilizzabile con profitto, a patto di sopportare un certo ritardo nelle risposta dell'interfaccia ai clic dell'utente. Con 64 Mb di RAM le cose migliorano

CD ROM 14 cor 10-02-2006 11*48 Pagina 77

notevolmente, al punto che ci sentiamo di consigliarli caldamente a tutti. Gli altri componenti di Works sono ben noti e svolgono più che onestamente il loro lavoro: il foglio elettronico, per esempio, è limitato ma assolve bene alla maggior parte delle funzioni effettivamente necessarie, così come il calendario che si presenta come una versione semplificata rispetto a quello presente in Outlook 2000, ma nonostante questo risulta davvero utile. Autoroute Express catalizzerà sicuramente l'attenzione di tutta la famiglia, data la sua precisione e completezza: include addirittura un frasario sonoro in undici lingue e permette di personalizzare i propri viaggi come mai avreste potuto fare con una semplice cartina stradale. L'Atlante mondiale sarà invece probabilmente il preferito dai bambini che sono sempre "alla scoperta del mondo"… Di Money abbiamo già parlato sul numero 2 di Computer Idea, e di Picture it! sul numero 5; qui ci limitiamo a dire che entrambi sono prodotti di buona qualità e, in particolare, Money presenta addirittura funzionalità semi-professionali.




## Piatto ricco...

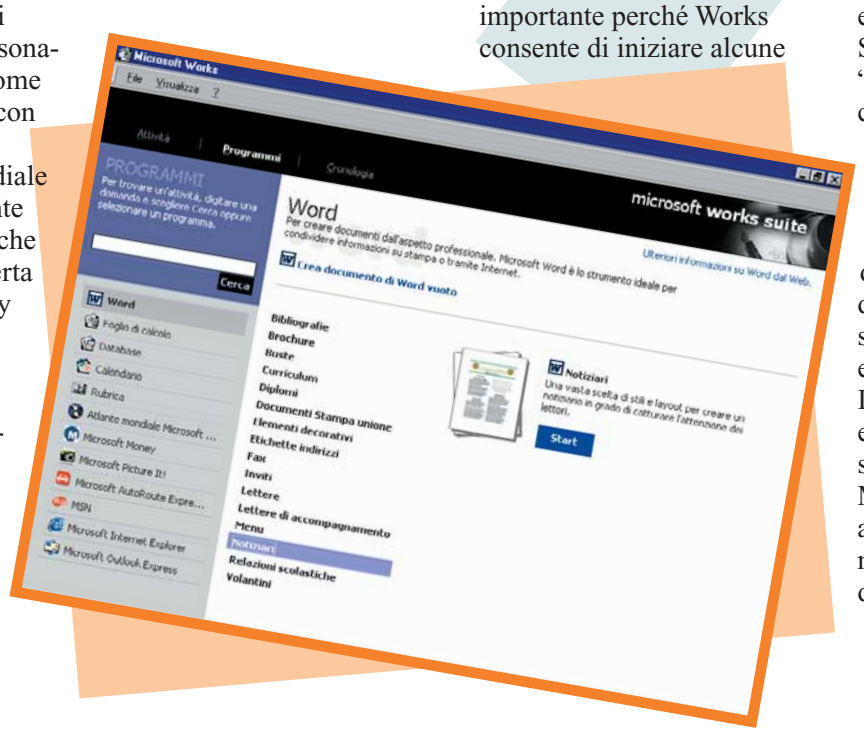
Works Suite 2000 è un prodotto decisamente appagante. Ci vuole molto tempo a esplorarlo tutto, e questo convince anche l'utente inesperto che il computer può essere utilizzato per una notevole quantità di compiti differenti. Un principiante rischia però di perdersi tra le numerose funzionalità del pacchetto, e serve comunque un certo periodo di "apprendistato" prima di poter padroneggiare anche solo le opzioni principali dei programmi contenuti nel pacchetto.

Ciascun programma, d'altronde, è dotato di un'ottima guida in linea, per questo il nostro voto sulla documentazione è positivo. Avremmo però preferito un manuale di carta meno spartano: quello incluso nella confezione è davvero sottile, contiene poche immagini e ha un aspetto un po' troppo "triste" perché possa attirare l'attenzione di un utente alle prime armi. E poi, proprio non abbiamo capito perché le ultime tredici pagine siano state lasciate completamente vuote: in quello spazio non avrebbe sfigurato almeno una mappa degli applicativi con le relative icone, cosa importante perché Works consente di iniziare alcune attività senza necessariamente specificare con chiarezza quale sarà il programma utilizzato per farlo: e ciò può confondere un principiante, soprattutto quando dovrà andare a cercare i propri file per, ad esempio, spostarli su un dischetto.

Per chi possiede una vecchia versione di Works, l'aggiornamento a Works Suite 2000 è una possibilità estremamente interessante. Se poi si riesce a trovare la "suite" a un prezzo più conveniente di quello consigliato da Microsoft, allora il prodotto diventa addirittura allettante: un PC che contiene il solo Works diviene, dopo l'installazione di Works Suite 2000, uno strumento molto più versatile e stimolante.

Inoltre, se in futuro le esigenze dovessero cambiare, sarà possibile acquistare Microsoft Office a prezzo di aggiornamento, un'opportunità non concessa agli utenti del solo Works.

*Massimiliano Vispi*




## >In dettaglio

**Produttore:** Microsoft (www.microsoft.com/italy; Tel. 02/703921)
**Distributore:** Microsoft
**Prezzo:** 369.000 lire

**Requisiti:**
**Processore:** Pentium 166 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 48 Mb
**Lettore CD-ROM:** 4X

**> Voto: 8**

Giochi 14 cor 10-02-2006 11*43 Pagina 78

# Ground Control

*Se siete tra coloro che hanno amato Tiberian Sun, Warcraft2 e Homeworld,* ***non potete assolutamente perdervi quest'incredibile gioco!***

Dalla svedese Massive arriva sugli scaffali dei negozi un titolo capace di portare una ventata di novità nel campo degli strategici in tempo reale (i famosi RTS), un genere ormai giunto alla saturazione completa.
Un esempio per tutti: se avete giocato a Tiberian Sun, vi sarete certamente accorti che, a parte qualche "restyling" grafico, il gioco non era altro che il vecchio Command and Conquer adeguatamente camuffato. Il team scandinavo della Massive propone con Ground Control una nuova direzione da seguire: è stata abbandonata la ricerca delle risorse, è stata sviluppata una trama complessa per entrambe le fazioni in guerra e, infine, è stato creato un motore grafico sensazionale in grado di far girare la testa. Miscelando adeguatamente questi tre elementi, i programmatori svedesi hanno sviluppato un prodotto dalla giocabilità incredibile, estremamente immediato, longevo e, soprattutto, dannatamente intrigante.
Per certi aspetti, come realizzazione di ambienti e scenari, e per il tipo di comandi ricorda il mitico, e sottovalutato, Warzone 2100. La trama, pur banale e scontata, vi permetterà di giocare al tempo stesso con entrambe le fazioni in lotta in due campagne completamente diverse per un totale di 30 missioni. Nell'anno 2419, il pianeta Terra, dopo aver evitato miracolosamente una Terza Guerra Mondiale, è alle prese con un problema piuttosto grave: l'imprevista crescita demografica. Per evitare qualsiasi tipo di conflitto, i leader delle nazioni più importanti prendono una decisione storica: colonizzare lo spazio. Sono inevitabili gli scontri fra le diverse fazioni in lotta per il potere e l'oggetto del contendere in Ground Control è il pianeta Krig 7B: quindi, preparatevi allo scontro tra la corporazione Crayven e l'ordine New Dawn. Questi due schieramenti dispongono di tecnologie, mezzi e capacità diverse. Non appena installato Ground Control sull'hard disk, resterete colpiti dalla bellezza del mondo tridimensionale creato e dal realismo delle unità: vedere i pezzi d'artiglieria sputare fuoco è uno spettacolo impagabile! Oltre alla scintillante grafica, apprezzerete sicuramente la semplicità e la precisione dell'interfaccia. Controllare contemporaneamente decine di unità e muoverle lungo la mappa è molto facile. Ground Control, poi, offre una notevole profondità strategica e una serie di modalità multigiocatore assolutamente da provare: insomma, in questa calda estate, non potete mancare l'acquisto di uno degli hit dell'anno!

*Raffaello Rusconi*

## > In dettaglio

**Genere:** Strategico in tempo reale
**Software house:** Massive Entertainment
**Produttore:** Sierra (www.sierra.com)
**Distributore:** Leader (Tel. 800-821177)
**Prezzo:** 99.000 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium II 450 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 64 Mb
**Grafica:** Direct 3D
**Lettore CD-ROM:** 8X

**> Voto:** 9

SCELTO computer idea

Giochi 14 cor 10-02-2006 11*43 Pagina 79



# Flying Heroes

*Mongolfiere, draghi, navi tecnologiche e scontri all'**ultimo sangue nel sorprendente gioco della Take 2**.*

Pensate a un gioco con la stessa frenesia di Quake, con combattimenti velocissimi, armi e nemici di ogni tipo, trasferitelo nel cielo, dove si combatte a cavallo di draghi, gigantesche aquile o navi volanti, e avrete Flying Heroes.
Il mondo in cui andrete a imbattervi in mirabolanti combattimenti alla Munfred Von Richtofen, è chiamato Hesperia, un paesaggio in perfetto stile fantasy. Il gioco è semplicissimo: iniziato il combattimento, più nemici eliminerete più il vostro punteggio salirà e alla fine della stagione chi avrà totalizzato più punti sarà ammesso alla missione succesiva. Esistono tre stagioni, bronze, silver e gold, ovviamente in ordine di difficoltà crescente. La vostra carriera inizia come pilota di uno dei quattro clan disponibili: Lizard Raiders, i cui componenti cavalcano draghi, Hammercraft, quelli che utilizzano veicoli tecnologici, Sky Knight, che guidano enormi volatili e, per finire, i Magion, che utilizzano per volare i più disparati oggetti.
Alla fine di ogni incontro avrete a disposizione dei soldi per comprare armi, abilità, ed eventualmente nuovi mezzi per volare.
Tra una stagione e l'altra ci sarà anche la possibilità di volare in una missione aggiuntiva per guadagnare denaro e incrementare la propria tecnologia in vista degli incontri futuri.
Flying Heroes comprende anche una modalità che permette di volare in singole missioni dove sarà possibile scegliere gli avversari, stabilire con quale "simpatico attrezzo" farli volare e settare l'armamento, dosando così a proprio piacimento il livello di difficoltà dell'incontro.

Riguardo l'aspetto grafico, non si può che rimanere sbalorditi di fronte alla quantità di effetti grafici visibili durante le battaglie: effetto nebbia, ombre, sorgenti luminose variabili e esplosioni colorate sono solo alcuni dei piacevoli effetti che vi accompagneranno durante il gioco.
Per godere appieno di tutto questo dovrete premunirvi di una buona scheda video di ultima generazione per non incorrere in sgraditi rallentamenti. Il lato migliore del gioco rimane comunque l'aspetto grafico impreziosito dai fantastici paesaggi, dalle arene in stile romano, dalle città fluttuanti, dai vulcani e le caverne, da enormi distese di ghiaccio agli aridi deserti.
Tutti i paesaggi sono disegnati in modo accurato e realistico per cercare di immergere il più possibile il giocatore nella battaglia.
L'intelligenza artificiale è abbastanza buona e, man mano che si avanza nel gioco, si incontrano nemici sempre più scaltri e accorti nel combattimento. Le uniche note negative si possono riscontrare negli effetti sonori che avrebbero potuto essere un po' più ricercati.

*Cesare Vairetti*

## > In dettaglio

**Genere:** Azione
**Sviluppatore:** Illusion Softworks
**Produttore:** Take 2 Interactive
**Distributore:** CiDiverte (Tel. 0331/226900)
**Prezzo:** 99.900 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium II 266 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 64 Mb
**Grafica:** Direct 3D
**Lettore CD-ROM:** 8X

**> Voto:** 7

Giochi 14 cor 10-02-2006 11*43 Pagina 80



# Soulbringer

*L'ultima avventura di Infogrames, pur avendo dei **punti di forza**, **delude un po' le aspettative** per alcune scelte discutibili.*

Nelle tenebre della notte, un avventuriero si aggira per le lande desolate di Rathenna. Dopo essersi accomiatato dal traghettatore, rimane in compagnia della notte e dei fischi del vento, mentre si muove intorno alle miniere di Madrigal. Comincia così Soulbringer, l'ultimo gioco di ruolo prodotto dalla francese Infogrames, che colpisce subito nel segno per quanto riguarda atmosfera, coinvolgimento e ambientazione. Bastano pochi minuti per capire immediatamente che non si tratta della solita avventura che punta sul classico schema "vedo il nemico, lancio un incantesimo, mi riparo e lancio un incantesimo più forte". I ritmi sono molto più blandi, nel senso positivo del termine, e la giocabilità, soprattutto per i numerosi intermezzi di dialogo, ricorda in parte, quella dei giochi di ruolo cartacei con il "dungeon-master" che racconta e spiega il dipanarsi dell'avventura. Purtroppo, però, tutti questi aspetti positivi rischiano di perdersi in una serie di scelte discutibili e di situazioni imbarazzanti. Innanzitutto, il sistema di visuale è alquanto ingessato: occorrono troppe operazioni per poter riuscire a vedere se qualche strana creatura ci attende dietro l'angolo. Anche le fasi di combattimento all'arma bianca, ma lo stesso discorso vale per il lancio di incantesimi sono piuttosto confuse: spesso sembra che non ci sia una perfetta sincronia tra l'ordine impartito e il momento del fendente, così che il fatto di rimanere in piedi alla fine del combattimento, oppure di rimanere tristemente a terra, risulta affidata a variabili spesso del tutto casuali. Inoltre, le stesse opportunità di impartire ordini al proprio alter-ego durante gli scontri, principalmente la direzione del fendente, nonostante aumentino mano a mano che il nostro eroe acquista punti esperienza, sono quasi inutili. Spesso, nelle fasi concitate del combattimento manca il tempo materiale per eseguire qualsiasi scelta e si finisce per utilizzare sempre la stessa arma e la stessa modalità, andando avanti come bulldozer nella nostra opera di distruzione.
Lo stesso livello dell'intelligenza artificiale delle unità risulta piuttosto basso, con i cattivoni di turno che vi attendono in tutta calma nella loro area senza seguirvi da una sezione all'altra. Infine, qualche perplessità suscita anche il motore stesso del gioco, visto che non permette il controllo a 360°, Soulbringer subisce improvvisi rallentamenti non appena il quadro si riempie di qualche personaggio in più. Nel complesso, il titolo si guadagna la sufficienza per l'eccellente atmosfera, l'ottima ambientazione, una storia davvero intrigante e l'effetto di "esserci" che inculca in chi gioca. Tutti pregi che aumentano il disappunto per una realizzazione che avrebbe potuto essere migliore.

*Lorenzo Cavalca*

## >In dettaglio

**Genere:** Avventura/gioco di ruolo
**Softwarehouse:** Gremlin
**Produttore:** Infogrames
**Distributore:** CiDiverte
(Tel. 0331/226900)

**Requisiti**
**Processore:** Pentium II 266 MHz
**Sistema:** Win 95/98
**Memoria RAM:** 32 Mb
**Lettore CD-ROM:** 8X
**Grafica:** Direct 3D

**> Voto: 6**

Giochi 14 cor 10-02-2006 11*43 Pagina 81

# The Devil Inside

*Se temete che il futuro della TV sia la spettacolarizzazione di sangue e tragedie,* ***aspettate di vedere l'ultimo titolo della Cryo.***

## > In dettaglio

**Genere:** Avventura dinamica
**Software house:** Cryo (www.cryo-interactive.com)
**Produttore:** Cryo
**Distributore:** C.T.O. (Tel. 051/616771)
**Prezzo:** 99.000 lire

**Requisiti**
**Processore:** Pentium II 300 MHz
**Sistema:** Windows 95/98
**Memoria RAM:** 64 Mb
**Grafica:** Direct 3D
**Lettore CD-ROM:** 8X

**> Voto: 8**

Dalla mente di Hubert Chardot, creatore di Alone in the Dark, arriva The Devil Inside.
Il gioco ha come protagonista un giovane investigatore televisivo, Dave Cooper, ex poliziotto che spende le sue ore partecipando a uno strano show televisivo. Come nel film The Running Man, (con il forzuto Schwarzenegger dei tempi d'oro), la missione di Dave, è quella di mettere in gioco la propria vita davanti al pubblico televisivo, in uno show con tanto di presentatore e discinte ballerine. Questa volta, però, gli avversari non saranno normali lottatori, più o meno dotati di gadget tecnologici come avviene nel film di "Schwarzy", ma zombie e creature infernali. L'azione comincia subito con un cameraman che segue Dave dappertutto e finestre che si aprono sullo schermo, mostrando il pubblico in studio esaltato alla comparsa del primo zombie. Insomma, una vera esasperazione del ruolo della TV moderna, divertente e azzeccato. Interessante anche la visualizzazione dei dati dell'audience, che sale quanti più zombi eliminate.
Altra particolarità deriva dalla possibilità di trasformare il nostro protagonista in Deva, una vera e propria diavolessa che risiede effettivamente nell'animo e nel corpo, (da qui il titolo del gioco), di Dave. Cambiano le modalità d'attacco, (armi per Dave, energia malefica per Deva).
Tra gli aspetti positivi la bellissima e dettagliata riproduzione di ambienti ed edifici, per non citare gli spettacolari effetti di illuminazione in tempo reale.
Purtroppo il gioco perde un po' di punti per quel che riguarda le inquadrature delle telecamere che spesso si "incastrano" con straordinaria puntualità, anche se si può ovviare a questo difettuccio scegliendo subito un'altra visuale tra le numerose a disposizione.
La caratterizzazione dei due personaggi principali, è purtroppo solo abbozzata, ma forse è in linea con il titolo, che pare puntare più sull'arcade che sull'avventura vecchio stile, sebbene non manchino enigmi e momenti nei quali è più saggio utilizzare il cervello piuttosto che passare subito all'azione.
Potenzialmente uno dei più innovativi e interessanti esponenti del genere, minato dai suddetti problemi, da una localizzazione in italiano che poteva essere migliore e da requisiti hardware piuttosto consistenti.
Nel complesso, un prodotto consigliato e sopra la media.

*Mattia Ravanelli*

Trucchi 14 cor 10-02-2006 11*39 Pagina 82

## > Ground Control

Nel menu principale premete M + S + V per attivare, durante il gioco, alcuni codici che vi riportiamo qui a fianco, assieme all'effetto sortito.

> **god:** Invincibilità per ogni unità
> **notgod:** Disabilita God
> **gimmemaps:** Abilita tutte le missioni nel custom > game
> **flashlight:** Interfaccia grafica diversa
> **from massive with love:** Texture diverse dal normale

## > Earthworm Jim 2

> **threemileisland:** Energia massima
> **itsawonderful:** Extra vita
> **popquizhotshot:** 1000 proiettili
> **onandonandn:** Possibilità di continuare infinite volte
> **slaughterhouse:** Accedi ai primi 5 livelli sul File menu
> **pulsanting:** Jim ha una faccia da Groucho
> **pusfilled:** Jim ha gli occhiali
> **slugforabutt:** Jim ha una freccia che gli passa attraverso la testa

Per gli appassionati dei lombrichi, una manciata di codici di sicura utilità.

## > Fifa 2000

Viste le numerose richieste dei lettori, ecco, di nuovo, alcuni codici per l'ormai vecchio Fifa 2000. Dovete inserirli all'interno della voce "trucchi"/"personalizza" nel menu iniziale di gioco.

> **momoney:** Per ottenere crediti illimitati
> **hooligan:** Per ottenere il Bonus Teams
> **burnaby:** EAC Pitch
> **dizzy:** Modalita' "Alien"
> **lightsout:** Modalità "Glow"

## > NFL Blitz 2000

| | |
|---|---|
| > Beth - Nome: **BETH** | PIN: **7761** |
| > Billz - Nome: **BILLZ** | PIN: **0526** |
| > Brian - Nome: **BRIAN** | PIN: **0818** |
| > ED - Nome: **ED** | PIN: **3246** |
| > Gatson - Nome: **GATSON** | PIN: **1111** |
| > Senza testa! - Nome: **CARLTN** | PIN: **1111** |
| > Uno scheletro - Nome: **SKULL** | PIN: **1111** |
| > Uno smile - Nome: **SMILE** | PIN: **1111** |

Selezionate l'opzione "Enter name for Record Keeping" e, quindi, inserite il nome e il "pin" elencato a lato per poter utilizzare alcuni personaggi particolari.

## > Flying Heroes

Mentre giocate, digitate uno dei codici qui a lato per attivare i trucchi.

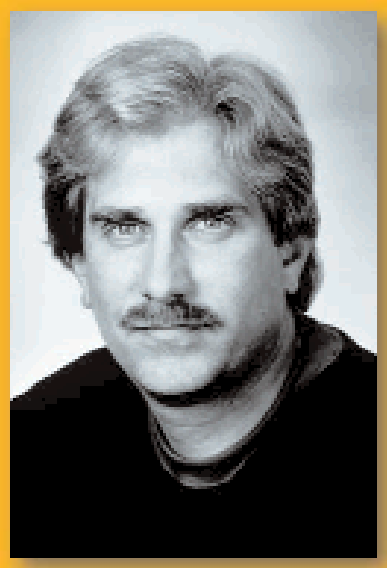
> **niardica:** Pioggia acida
> **noddegamra:** Tempesta
> **duolchtaed:** Nuvola mortale
> **llaberif:** Palla di fuoco
> **ommalluf:** Pieno di munizioni
> **htlaehlluf:** Salute al massimo
> **anamlluf:** Mana al massimo
> **llabeci:** Palla di ghiaccio
> **elbisivni:** Invisibilità
> **retropelet:** Teletrasporto

Trucchi 14 cor 10-02-2006 11*39 Pagina 83

# L'intrigo della Grande Mela

Si preannuncia un autunno ricco di novità per la spagnola Dinamic. Dopo Resurrection e Eurotour Cycling, dei quali Computer Idea ha parlato nei numeri scorsi, questa volta le anticipazioni riguardano una nuova avventura, Runaway: New York, anno 2000, Brian uno studente che vive nella Grande Mela, viene aggredito senza alcun apparente motivo da alcuni malavitosi. Ed è solo l'inizio. I gangster tappezzeranno la città di cadaveri alla ricerca di qualcosa che credono si trovi nelle mani del nostro Brian, il quale, accompagnato da un'affascinante spogliarellista, (!), dovrà capire che cosa, in realtà, i malavitosi stiano cercando. Cento diversi scenari, realizzati in 2D e 3D, 50 personaggi con cui interagire, in un'avventura grafica hard-boiled in cui nessuno è veramente quello che sembra…

## > La rivoluzione dei videogiochi



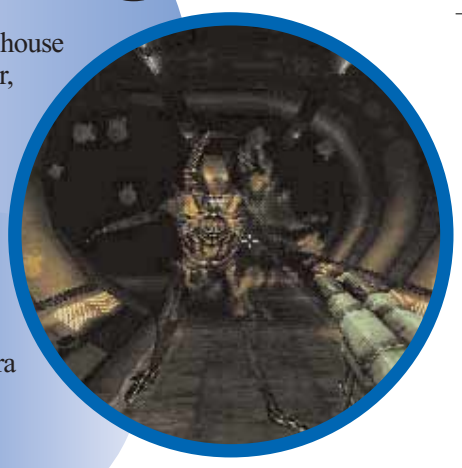
"Quando ideammo Dragon's Lair, rivoluzionammo letteralmente il "business" dei videogiochi. Dragon's Lair è uno dei tre giochi che hanno l'onore di essere esposti allo Smithsonian Institute, (uno dei più antichi e prestigiosi centri di ricerca multidisciplinari degli Stati Uniti, gli altri due giochi esposti sono Pong e Pac Man, NDR). In un gioco divertente non c'è bisogno di "uccidere" nessuno. Con Dragon's Lair 3D, (il gioco, che dovrebbe essere completato mentre scriviamo, costituisce una sorta di sequel tridimensionale del celebre titolo, ma in versione DVD, ***NDR***), abbiamo creato, rispettando questa idea, un'esperienza interattiva ricca di suspance e divertimento". Parole di Rick Dyer, uno dei programmatori che hanno fatto veramente la storia dei videogiochi (a lui si devono la realizzazioni di Space Invaders, Pac Man e Defender per console portatili, oltre che di Hologram Time Traveller), da un'intervista a Computer Games.

# Zombie di terza generazione!

**Il terrore arriva anche nei PC. La Capcom ha annunciato che settembre sarà il mese d'uscita della versione PC di Resident Evil 3: Nemesis, il terzo episodio della saga "horror-survival" del mondo dei videogiochi. La storia vedrà come protagonista Jill Valentine, l'eroina e unica sopravvissuta all'episodio precedente. Curiosa la linea temporale che segue l'avventura: la prima parte del gioco si svolge 24 ore prima di Resident Evil 2, mentre la seconda parte, con Jill che sviene, segue di 24 ore la fine di Resident Evil 2. Ciliegina finale, la terza puntata comprende il mini-gioco "The Mercenaries: Operation Mad Jackal", nel quale, nei panni di alcuni personaggi del gioco, Carlos, Mikhail e Nicholai, affronterete una "mandata" ulteriore di zombie ricostituendo completamente anche la linea temporale che unisce il secondo e il terzo episodio.**

# Il ritorno di Alien

Su preciso ordine della Fox Interactive, la software house Monolith è al lavoro sul sequel di Alien vs. Predator, Alien Resurrection. Dalle anticipazioni pare che il gioco sfrutterà l'inflazionato, ma sempre efficace, motore grafico LithTech. Dieci livelli, una notevole varietà di armi, effetti ambientali presentati in Dolby Surround, e un'orda di alieni famelici che si muovono in maniera rapida e letale lungo cunicoli e corridoi dell'astronave pronti a fare un "sol boccone" dei poveri astronauti. Tra le novità pare che il titolo in questione punti in maniera maggiore rispetto al suo predecessore su enigmi e puzzle vari. Che fine farà questa volta Ripley?



# Gli invasori rossi

Dopo l'eccellente Red Alert e il non troppo entusiasmante Tiberian Sun, alla Westwood studios si sono rimboccati le maniche e si sono messi all'opera su un nuovo strategico dal nome "originale": Command & Conquer Red Alert 2! Dal punto di vista temporale il terzo titolo della saga si colloca tra i due precedenti, descrive cioè l'invasione dell'America da parte delle truppe dell'esercito dell'Unione Sovietica: uno scontro finito male per tutti stando ai paesaggi deserti e devastati di Tiberian Sun.

La notizia spazza via tutte le voci che vedevano i Westwood Studios negare fortissimamente un prossimo impegno su un nuovo episodio della saga di Command & Conquer. Vi terremo aggiornati.

Shopping 14 cor 10-02-2006 11*33 Pagina 85



a cura di Massimiliano Vispi

# Gli occhiali dei *film*

**I film sono un metodo sempre più usato per invogliare gli spettatori ad acquistare gadget di vario tipo. In alcuni casi, il riferimento a una linea di oggetti abbinati al film è assolutamente evidente, come per esempio in Jurassic Park; altre volte, la cosa è più velata, ma ha comunque il suo effetto. Per esempio, molti sono rimasti affascinati dagli occhiali da sole indossati dai protagonisti di Matrix, ma trovarli in vendita non è facile, oppure costano cari. Qualcuno, in Rete, se n'è accorto: se volete darvi un look un po' Matrix, un po' Mission Impossible, provate a guardare sul sito www.imposter-wear.com. Per gli occhiali in stile Matrix occorre sborsare 25 dollari, circa 50.000 lire, più 20 dollari di spedizione. Purtroppo, non accettano ordini con carta di credito dall'Italia.**

# A *tavola* con il portatile

Tutti i possessori di computer portatili hanno provato, con ogni probabilità, a usarlo tenendolo sulle ginocchia, per esempio in treno o in aereo. La posizione non è delle più comode: le gambe sono solitamente inclinate in avanti e il portatile tende a scivolare o comunque si posiziona, nella maggior parte dei casi, in una posizione scomoda da usare. Pertanto, una ditta americana ha da poco proposto uno speciale tavolino fatto apposta per il portatile. Una volta appiattito, è facile portarlo in giro; quando poi ci si trova nella necessità di poggiare il portatile sulle ginocchia, si regola il "LapLounger", questo il suo nome, in modo da stare più comodi possibile. Isola anche le gambe dal calore prodotto dal portatile, che si raffredda così molto meglio. Viene venduto a 25 dollari, circa 50.000 lire, più la spedizione, su www.laplounger.com.

# Di nuovo insieme

**Fino a dieci, quindici anni fa era del tutto normale collegare il computer al televisore, dato che le risoluzioni utilizzate erano compatibili con quelle raggiungibili dal comune elettrodomestico. Poi, la separazione: la qualità richiesta dalle applicazioni informatiche era sempre più elevata e quindi ampiamente al di fuori della portata delle televisioni. Ora, però, si torna a parlare di totale integrazione tra i due dispositivi: la Samsung ha proposto due monitor LCD che all'interno hanno anche il sintonizzatore per ricevere i canali TV. Il modello più desiderabile è il SyncMaster 170MP che mostra un'immagine di 17 pollici reali e, volendo, visualizza insieme i programmi TV e la schermata del computer tramite il "picture in picture". Il suo prezzo in USA sfiora i sei milioni di lire. Ulteriori informazioni su www.samsung-monitor.com.**

# Un *milione* tira *l'altro*

Continua la crescita mozzafiato dei pixel rilevabili dalle macchine fotografiche digitali. Ora è il turno della Fuji con la sua nuova macchina fotografica digitale da 4,3 milioni di pixel: la FinePix 4700 Zoom. È la prima a utilizzare la nuova tecnologia "Super CCD" messa a punto dalla Fuji: i pixel hanno una particolare forma ottagonale e sono disposti a nido d'ape offrendo una risoluzione di uscita pari a 2.400 per 1.800 pixel. Le caratteristiche del Super CCD comportano, secondo Fuji, una risoluzione più alta, una maggiore sensibilità alla luce e la possibilità di lavorare con elevate velocità di scatto. La FinePix 4700, che può anche memorizzare fino a 80 secondi di video e audio AVI trasferibili rapidamente al computer tramite la porta USB, è in vendita sul sito www.fujifilm.it a circa 2.500.000 di lire.

## > Al cinema nel lusso e nel comfort

Per costruire un buon impianto che riproduca in casa l'audio del cinema non basta comprare i componenti giusti, ma serve anche un adeguato spazio e dei vicini comprensivi (oppure un po' sordi...). Così, per molti, il vero cinema in casa resta solo un sogno.
Il sistema Nakamichi SoundSpace 21 rappresenta, da questo punto di vista, un vero e proprio sogno nel sogno. Nel vostro sconfinato salotto dovrete posizionare il lettore di DVD/CD con alloggiamento per cinque dischi, un processore audio/video per il Dolby Digital e il DTS, i diffusori a cinque canali con doppio subwoofer attivo, e il doppio telecomando: uno programmabile e dotato di LCD, l'altro dedicato solo alle funzioni principali. Potrete poi regolare l'altezza delle casse motorizzate standovene seduti in poltrona, così come parimenti motorizzato è lo sportellino che vi fa accedere ai dischi presenti nel lettore.
Il tutto per una quarantina di milioni di lire. Per un tuffo nel lusso: www.nakamichi.com; Tel. 02/29005959.

86 Prossimo numero cor 10-02-2006 11*31 Pagina 86

nel numero 15

*nel prossimo numero*

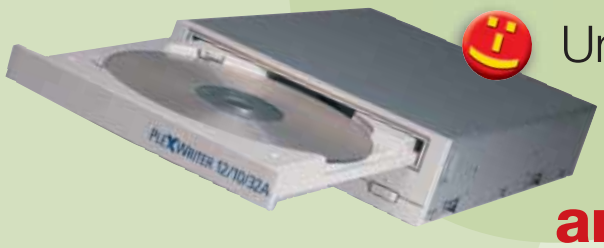
## > in edicola il 6 settembre

**A confronto i più gettonati cellulari Dual Band**: cosa fanno, cosa non fanno, **qual è il miglior acquisto**.

D'ora in avanti **non dovrete più giocare da soli**. **Collegate il modem e trovate dei compagni**: sul gioco a cui sfidarvi c'è solo l'imbarazzo della scelta. E Computer Idea vi toglie persino da questo imbarazzo: **abbiamo provato i dieci migliori titoli per giocare in multiplayer**.

Quante volte il solito amico che "sa tutto di Internet", **vi ha parlato dei fantomatici Newsgroup**? Se nonostante lui vi state ancora chiedendo **cosa sono e come funzionano**, questa è l'occasione buona per togliervi ogni curiosità.

Segreteria telefonica, e-mail sul cellulare, WAP e avviso di chiamata. Stupite gli amici dimostrando di saper **utilizzare tutti i servizi che il cellulare vi offre e noi vi segnaliamo**.



Un tempo era un lusso, oggi è diventato uno strumento di uso comune. **Il masterizzatore serve anche a casa**, per fare un backup dei dati, per conservare le foto digitali o per creare la compilation dei vostri brani preferiti. **Vi spieghiamo come installarlo senza chiedere aiuto a nessuno**.

*I contenuti sono soggetti a cambiamenti*